

О. Б. Гирская  
МАДОУ «Детский сад № 474 г. Челябинска»,  
г. Челябинск,  
Россия

## **Использование эффективных форм работы в проектной деятельности**

*Аннотация* Статья посвящена использованию приёма «Ромашка Блюма» в проектной деятельности с детьми дошкольного возраста. Инновационность метода заключается в создании условий для развития личности, способной критически мыслить.

*Ключевые слова:* «Ромашка Блюма», вопросы, проект, алгоритм организации собственной творческой деятельности.

*O.B. Girskaiy  
Chelyabinsk, Russia*

Using Effective Forms of Work in Project Activities”.

Annotation. The article is devoted to the use of the “Blum's Chamomile” technique in project activities with preschool children. The innovativeness of the method is to create conditions for the development of personality, capable of critical thinking.

**Keywords:** “Blum's Chamomile”, questions, project, algorithm for organizing one’s own creative activity.

Появившись в середине двадцатых годов прошлого века, метод проектов стал ведущим видом деятельности в образовательных учреждениях. В научной литературе проектная деятельность определяется, как особый вид интеллектуально–творческой деятельности на основе поисковой активности и на базе исследовательского поведения [1].

Фундамент проектной деятельности-поисковая активность, которая, по мнению Е.Н. Силиной, является главным источником получения представлений о мире [3].

Проект – это последовательность «6 П».

1. Проблемная ситуация (организация «точки удивления», возбуждающей интерес детей и создающей мотивацию для познавательной деятельности (по Каменскому).

2. Планирование (совместное планирование взрослыми и детьми содержания и действий по проекту, ведение записей идей детей (прежде всего) и взрослых. Поставлен основной вопрос, определена основная тема проекта, и мы вместе с детьми выясняем их актуальные знания и пытаемся выстроить зону ближайшего развития, т.е. выясняем, какие вопросы возникают у детей по данной теме и какими способами мы можем ответить на эти вопросы.

3. Поиск информации, которая затем будет обработана, осмысленна и представлена участникам проекта (реализация запланированных мероприятий).

4. Продукт

5. Презентация.

6. Портфолио.

Но мы не остановились на достигнутом в использовании приёмов технологии проектной деятельности. Педагогической находкой в нашей работе является то, что в данную технологию был включен приём РКМ (технология развития критического мышления), а именно: «Ромашка Блюма». Традиционно в проектной деятельности используется «модель трёх вопросов». Мы эту позицию расширили, добавив «Ромашку Блюма».

«Ромашки Блюма» - один из популярных приёмов в развитии критического мышления. Его автор - американский ученый и психолог Бенджамином Блюмом, разделил все образовательные цели на 3 блока «Знаю», «Творю», «Умею», и предложил давать ребенку не готовые знания, а проблемные ситуации. Дошкольник, опираясь свой опыт и познания, должен найти пути решения выдвинутой проблемы..

«Ромашка Блюма» –это ряд последовательных вопросов: в центре – заданная проблема, каждому лепестку соответствует определённый вид вопросов, с помощью которых мы можем научить воспитанников смотреть на

проблемную ситуацию под разными углами зрения, т. е. чем больше вариантов решения проблемной ситуации, тем интереснее и содержательнее будет проект.

1. Простые вопросы носят описательный характер. Начинаются со слов «кто», «где», «когда». Они связаны с настоящим и описывают ситуацию «здесь и сейчас», что помогает её осмыслить. Задавая такие вопросы, ребёнок учится наблюдать, описывать и вырабатывать уверенность в понимании настоящего.

2. Уточняющие вопросы предоставляют ребёнку возможность обратной связи для того, что он только что сказал.

3. После того, как проблемная ситуация описана, мы можем перейти к вопросам «Почему?» для установления причинно – следственных отношений (интерпретационные вопросы).

4. «Воображаемые вопросы» (творческие) содержат элемент фантазии. «Что будет, если...?», «Если выдвинуть гипотезу...?».

5. Оценочные вопросы. «Что лучше?», «Произведи отбор позитивных и негативных свойств...». Формально, оценочные вопросы должны быть итогом, но мы должны помнить, что для творческого человека завершение одной задачи означает начало новой, поэтому мы переходим к

6. практическим вопросам.: «Что ещё может интересовать тебя в этой проблеме?», «Что ещё ты можешь предложить или сделать?», «Спрогнозируй, каким образом можно усовершенствовать...?».

В совместной деятельности педагога с детьми составляются данные вопросы, затем мы ищем на них ответы, используя различные источники информации.

Ответы зарисовываются на соответствующих «лепестках», т.е. задействуем визуальное оформление (простейшие рисунки, знакомые буквы, знаки и символы, изобретённые «на ходу», т.е. пиктографическое письмо, позволяющее отразить информацию, полученную посредством различных сенсорных каналов (зрение, вкус, слух, температура...). Ребёнок отражает в пиктографическом письме собственные впечатления, которые являются

показателем того, что данное сенсорное ощущение стало предметом осознания, размышления ребёнка и, следовательно, приобретает для него значимость, становится ценностью.

«Ромашка Блюма» составлена. Мы выяснили наши актуальные знания и выстроили зону ближайшего развития.

Какими способами мы можем ответить на наши вопросы?

Называем основные методы (подумать самостоятельно, наблюдение, экспериментирование, звонок другу, поиск информации в интернете, в книгах). Каждый ответ фиксируем и выкладываем карточки с изображением методов рядом с каждым лепестком «Ромашки Блюма». Перед нами – план работы по проекту. И мы можем приступать к реализации запланированных нами действий.

Опыт работы показывает, что к концу первого полугодия обучения большинство детей овладевают навыком составления «Ромашки Блюма».

Работа по составлению «Ромашки Блюма»- увлекательное занятие, способствующее самовыражению дошкольников, это источник творчества и своеобразный алгоритм организации собственной творческой деятельности.

Таким образом, использование в проектной деятельности приёма «Ромашка Блюма» превращает проект в один из самых удивительных видов детской деятельности и даёт нам уникальную возможность отвлечь детей от современных гаджетов в пользу живого мира.

#### Список литературы

1. Быстрой Е.Б., Артеменко Б.А. Роль проектной методики в процессе познавательного развития дошкольников// Культура, наука, образование: проблемы и перспективы: мат –лы 51. Международ. науч – практ. конф. Нижневартовск: Изд-во НВГУ, 2017, С. 33-36.

2. Заир – Бек С.И., Муштавинская И.В. Развитие критического мышления на уроке.- М.: Просвещение, 2011.- 224с.

3.Силина Е.Н. Организация исследовательской деятельности детей в дошкольных учреждениях//Молодой учёный.2016. № 28. С.939-942.

4. Савенков А. И. Маленький исследователь. Как научить дошкольника самостоятельно приобретать знания. – 2-е изд., доп. И перераб. – М.: Национальный книжный центр, 2017., С. 208 -230.