

Муниципальное автономное дошкольное об
« Детский сад № 474 г. Челябинск

ПРИНЯТО: УТВЕРЖДЕНО
на заседании педагогиче И. о. заведующий МАДОУ
совета МАДОУ «ДС № 474 г. Челябинска»
г. Челябинска» С. Ф.
«31» августа 2022 года Приказ № 01/
Протокол № 1

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ
РАЗВИТИЕ (МУЗЫКА)»
ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ

Разработана в ФБ ОС в Д О ст в и и
с учётом Примерной адаптированной ос
дошкольного образования для детей
(одобрена решением ~~федерального~~ ~~к~~ ~~ю~~ ~~о~~ ~~у~~ ~~ч~~ ~~б~~ ~~б~~
общему образованию Прот ~~№~~ ~~к~~ ~~б~~ ~~л~~ ~~1~~ ~~7~~ ~~1~~ ~~0~~
Примерной рабочей программы воспит
организаций, реализующих образовате
образо(воадной) б я р е н а р е ш е н и е м ~~ф~~ ~~е~~ ~~д~~ ~~е~~ ~~р~~ ~~а~~ ~~л~~ ~~и~~ ~~к~~ ~~ю~~ ~~с~~ ~~к~~ ~~ю~~
объединения по общему ~~ж~~ ~~о~~ ~~с~~ ~~б~~ ~~р~~ ~~а~~ ~~з~~ ~~о~~ ~~в~~ ~~л~~ ~~а~~ ~~н~~ ~~и~~ ~~ю~~ ~~№~~ ~~2~~
с приоритетным осуществлением образ
коммуникативное развитие» (модуль «Т

Разработ
Воложанина Людмила
муз. руководитель в

Захарова Евгения
муз. руководитель п

Челябинск, 20

О г л а в л е н и е		
1	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ	
1.1	Пояснительная записка.	3
1.1.1	Цели и задачи программы.	6
1.1.2	Принципы и подходы к формированию	8
1.1.3	Характеристика образовательной системы ТНР.	12
1.2	Планируемые результаты освоения	16
	<i>Модуль «наш дом – южный Урал»</i>	20
	Цели и задачи реализации модуля	
	Планируемые результаты освоения	
	<i>Модуль «традиции и обычаи родного края»</i>	20
	Цели и задачи реализации модуля	
	Планируемые результаты освоения	
2	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ	
2.1	Описание направлений развития искусства в области «Художественное развитие»	21
2.2	Описание вариативных форм, способствующих развитию воспитанников, специфики их образовательного процесса	27
2.3	Особенности образовательной деятельности практик	40
2.4	Способы и направления поддержки	45
2.5	Особенности взаимодействия педагогов воспитанников	47
2.6	Описание особенностей деятельности по коррекции нарушения развития детей	51
	<i>Модуль «Наш дом- Южный Урал»</i>	52
	Учебно-методический комплекс	
	<i>Модуль «традиции и обычаи родного края»</i>	53
	Учебно-методический комплекс	
3	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1	Материально-техническое обеспечение Программы	54
3.2	Обеспеченность методическими материалами воспитания	55
3.3	Особенности традиционных событий	57
3.4	Особенности организации РППС	60
3.4.1	Особенности организации РППС для детей	63
	<i>Модуль «Наш дом- Южный Урал»</i>	65
	Материально-техническое обеспечение модуля	
	Обеспечение методическими материалами	
	Время проведения	
	Специальные мероприятия по реализации	
	Обеспечение развивающей среды	
	<i>Модуль «Традиции и обычаи родного края»</i>	68
	Материально-техническое обеспечение модуля	

	Обеспечение методическими материалами	
	Время проведения	
	Специальные мероприятия модуля	
	Обогащение развивающей предметной	
4.	РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ	70
4.1	Целевой раздел программы	70
4.1.1	Пояснительная записка	70
4.1.2	Цели и задачи воспитания	72
4.1.3	Методологические основы воспитания	74
4.1.4	Планируемые результаты освоения	75
4.2	Содержательный раздел программы	80
4.2.1	Содержание воспитательной работы	80
4.2.2	Особенности реализации	83
4.2.3	Особенности взаимодействия педагогов и воспитанников в процессе реализации	84
4.3	Организационный раздел	86
4.3.1	Материально-техническое обеспечение	86
4.3.2	Обеспечение методическими материалами	86
4.3.3	Режим дня	87
4.3.4	Взаимодействие взрослого с детьми	88
4.3.5	Особенности организации среды	92
4.3.6	Кадровое обеспечение	98
4.3.7	Обеспечение условий, обеспечивающих достижение планируемых личностных результатов детей.	100
	Календарный учебный график «детский сад»	102
	Учебный план МАДОУ «ДС № 474 г. Челябинск»	107
	Календарный воспитательной работы	

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка.

Федеральный закон «Об образовании в РФ» выделяет основные ориентиры обновления дошкольного учреждения. Она лично ориентирует каждого ребенка, на развитие способностей кругозора ребенка, преобразование самостоятельной и совместной деятельности желанием и склонностью.

Согласно указу Министерства образования Федерации (от 17 октября 2013 г. № 178-ФЗ) федерального государственного образования образуются условия для развития и реализации предпосылок восприятия и искусства (словесного, музыкального, становление эстетического отношения элементарных представлений в области художественной литературы, фольклора персонажей художественных произведений творческой деятельности детей (музыкальной).

Теоретическое обоснование целей работы с детьми дошкольного возраста – *культурологический, и личностно – деятельностный подходы.*

С точки зрения *культурологического подхода*, произведения предлагающиеся, в первую очередь, деятельности могут рассматриваться как ценностные.

Культурологический подход заключается в компетенции формирования произведений и творческой активности.

Личностно-деятельностный подход предполагает ориентацию на личность ребенка, в которой ребенок в индивидуальное; и развитие в образовательном процессе идет через преобразование, рост и качественное связанных с ним личностных ценностей.

Содержание парциальной программы на основе подходов к формированию культуры в Федеральном государственном образовании:

- 1) полноценное проживание ребенка (младенческого, раннего асша), дошкольного (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, становится активным в выборе содержания образования и индивидуализация дошкольного образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и подростков, участие в совместной деятельности с семьей;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество детей и подростков с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (условий, требований, методов) возрасту, особенностям развития;
- 9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Данная рабочая программа является документом образовательного учреждения организации образовательной деятельности образовательной организации.

Рабочая программа построена на основе образовательных потребностей и интересов обучающихся. Создание индивидуальной педагогической деятельности осуществляется в соответствии с требованиями образовательных стандартов дошкольного образования.

Рабочая программа составлена в соответствии с основными нормативных документов:

- Адаптированная основная образовательная программа муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №474 г. Челябинска»,
- Закона РФ № 273 «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г.;
- Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования, утвержденных Министерством образования и науки РФ от 17.10.2013 г.;
- Конвенции о правах ребенка (ратифицирована Советом Союза ССР от 13 июля 1990 г.);
- Закона РФ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 27.07.1998 г.;
- Приказа Министерства просвещения РФ от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования» от 31.07.2020 г.

программным программам дошкольного образования
 - СП 2.42.036.48-28.09.2010 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания детей и молодежи»;
 - СП 1.22.136.85-28.01.2012 «Гигиенические требования к обеспечению безопасности факторов среды обитания»;
 - Письмом Минобрнауки России «Об организации детей с отклонениями в развитии в учреждениях» от 11.03.2012 № 03-11/03/12.32.002;
 - Устава МАДОУ «Детский сад №474» с локальными актами образовательного учреждения;
 - Примерной адаптированной основной образовательной программой дошкольного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья, утвержденной решением федерального государственного бюджетного учреждения «Федеральный институт специального образования» от 7 декабря 2017 г. Протокол заседания экспертного совета по образованию (протокол от 14.12.2017 № 14/17);
 - Рабочая Программа обеспечивает развитие ребенка с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, направлена на формирование у детей познавательного, речевого и эмоционального интеллекта.
 Рабочая Программа разработана для детей с ограниченными возможностями психического развития с целью удовлетворения потребности в получении коррекционной социальной адаптации.
 Программой предусмотрена необходимость физического и психического здоровья и благополучия каждого ребенка, позволяющая оптимистическое отношение детей к окружающему миру, ребенку жить и развиваться, обеспечивая личностное развитие ребенка в соответствии с требованиями к содержанию образовательного материала в соответствии с возрастными нормативами, что позволяет избежать дефицита дошкольников. Для каждой возрастной группы предусмотрено сочетание самостоятельной, индивидуальной и коллективной работы сбалансированное содержание специально разработанных игр и отдыха детей выделено и в первом объеме Программы рассчитан в соответствии с основными направлениями их развития образовательного и включает время, отведенное

- образовательную деятельность, организации музыкальных мероприятий
- образовательную деятельность осуществляем
моментам; остоятельную деятельность детей
- взаимодействие с семьями детей
общее образовательной программы дошколь

В Программе определены музыкальные
развития интеллектуальных и личностных
как одной из областей продуктивной
возраста, для ознакомления с миром
детского сада, для формирования
укрепления здоровья детей дошкольного
ритмики. Программа содержит материал
развивающей деятельности с каждой
Коррекционная деятельность
образовательным областям, соответ
государственному образовательному стандарту
(ФГОС ДО), представляющему собой совокупность
к дошкольному образованию
музыкального содержания во всех видах
музыкальной, песенной, инструментальной
репертуар, сопровождающий образовательный
различных сборников, представ
Репертуар является вариативным компонентом
изменен, дополнен в связи с календарными
коллективных и индивидуальных мероприятий,
обеспечивающих удовлетворение образовательных
категорий детей.

Вся работа проводится с учётом особенностей
ее помощи в воспитании и образовании
реализации Федеральных государственных образовательных
приоритетных направлений образования
учреждения.

1.1.1 Цели и задачи реализации Программы

Целью Программы является создание условий
предпосылок – создание условий для понимания
музыкального искусства, восприятия
творческой деятельности и развитие
обеспечивающих индивидуальности ребенка с тяжёлыми нарушениями

Адаптированная образовательная программа
- создание условий развития ребенка,
позитивной социализации и его развития

творческих способностей на основе сверстниками и соответствию умениям и умениям художественности;

- создание развивающей образовательной среды в условиях социализации и индивидуализации;

- создание оптимальных условий для развития творческих способностей.

Рабочая программа предусматривает формирование у детей навыков самостоятельной работы, предусматривающей индивидуализацию и дифференциацию заданий, предусмотренных программой, с учетом особенностей каждого ребенка.

Рабочая программа обеспечивает развитие дошкольного возраста в различных видах деятельности, индивидуальных психологических особенностей и направлена на решение следующих задач:

- **Приобщение** к музыкальному искусству; формирование культуры.
- **Ознакомление** с элементарными музыкальными воспитание эмоциональной отзывчивости произведений.
- **Развитие** музыкальных способностей: слуха, чувства ритма, музыкального вкуса.
- **Воспитание** интереса к искусству и формирование умения в этом.
- **Развитие** детского художественного творчества и удовлетворение потребности в самовыражении.

Коррекционные задачи:

- **Оздоровление психики:** воспитание уверенности и выдержки, волевых черт характера.

- **Нормализация психических процессов и свойств:** памяти, мышления, регуляции процессов возбуждения и торможения.

- **Укрепление и тренировка двигательного аппарата:** развитие равновесия, свободы движений, снятие ориентировки в пространстве, координация движений.

- **Исправления речевых недостатков,** невнятного произношения, невнятного окончания слова.

- **Осуществление** индивидуально ориентированной педагогической помощи детям с тяжелыми особенностями психофизического развития детей (в соответствии с методическими рекомендациями) и выбор индивидуального коррекционного маршрута (ИКОМ);

- **Возможность освоения** детьми с тяжелым на Программы и их интеграции в образовательный процесс, решение личностных проблем.

Система комплексного сопровождения детей с нарушениями процесса, включает:

- психологическое обследование и коррекционные мероприятия;
- мониторинг и коррекцию недостатков успешности;
- планирование образовательных мероприятий.

1.1.2 Принципы и подходы к формированию Программы

В соответствии с ФГОС ДО Программы методологических подходов

- 1) полноценное проживание ребенком (раннего и дошкольного возраста), образовательного процесса;
- 2) построение образовательной деятельности с учетом особенностей каждого ребенка, при активном выборе содержания образовательной деятельности;
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, при котором дети выступают полноценным участником (субъектом) образовательного процесса;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество ДОУ с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (условий, требований, методов) возрасту, особенностям развития, интересам и потребностям каждого ребенка;
- 9) учет этнокультурной ситуации развития детей;
- 10) принцип развивающего образования, при котором для каждого ребенка созданы условия для реализации его способностей и интересов;
- 11) соответствие критериям полноты, непротиворечивости, достижимости поставленных целей и задач, адекватности материала, максимальной информативности, доступности, «минимуму»;

- 12) принцип интеграции образовательных областей в возрастными возможностями и особенно возможностями образовательных областей;
- 13) комплексный принцип построения процесса;
- 14) построение образовательных программ работы с детьми, основной формой работы ведущим видом деятельности для них является игра;
- 15) принцип непрерывности образования дошкольного образования дошкольного старшей и подготовительной к школе групп непрерывности образования является детства такого уровня развития каждого успешным при обучении программам начального принципа преемственности требует неопределённым объёмом информации, знанием дошкольника качеств, необходимых для любознательности, инициативности, самостоятельности и др.;
- 16) принцип системности. Программа представляет собой систему взаимосвязанных компонентов высокого уровня: все компоненты в ней взаимосвязаны.

В содержании Программы учтены особенности психического развития детей дошкольного возраста формы организации коррекции отклонений и необходимость взаимодействия с родителями и специалистами для достижения целей интегрированного обучения детей с речевой патологией.

Объём учебного материала рассчитан на физиологическими нормативами, что позволяет адаптировать программу к особенностям дошкольников. Основой программы являются условия для реализации программы в соответствии с требованиями к образовательной среде дошкольного образования. Программа учитывает особенности психического развития детей с тяжёлыми нарушениями речи. Основными принципами программы являются: Принцип природосообразности. Программа учитывает особенности развития детей с тяжёлыми нарушениями речи. Программа учитывает особенности развития детской речи.

Кроме того, Программа учитывает следующие принципы: своеобразие

1. Принцип гуманизации - ведущий принцип предполагающий учет особенностей логики его развития в процессе музыкальной деятельности ребенка, объясняющий необходимость индивидуального уровня развития у дошкольников музыкального воспитания и развития.

2. Принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей ребенка, объясняющий необходимость индивидуального уровня развития у дошкольников музыкального воспитания и развития.

3. Принцип учета и развития субъективных качеств и интересов ребенка и его направленности деятельности, опору на активность, воспитание, поощрение этих качеств в музыкальной деятельности.

4. Принцип партнерства - содействия и сотрудничества взрослых.

5. Принцип поддержки инициативы детей в различных музыкальной и самостоятельной деятельности.

6. Принцип педагогической поддержки, направляющий педагога на оказание помощи ребенку, затруднения в выполнении задачи педагогической поддержки старшего ребенка. Основным показателем данного принципа являются удовлетворенность деятельностью и ее результатами, снятие напряжения.

7. Принцип профессионального сотрудничества и творчества означают обязательное профессиональное сотрудничество педагога и воспитателя в организации развития воспитанников ДОУ. Этот принцип сотрудничества с семьей работающих специалистов.

8. Принцип систематичности и последовательности музыкальной деятельности, предполагающей детьми, постепенное усложнение музыкального воспитания и развития, единство средств и методов работы.

9. Принцип продуктивности музыкальной деятельности в детстве, означающий, что творчество дошкольников выражено в воплощенном в рисунке, танце, мелодии.

10. Принцип синкретичности, подразумевающий разнообразных методов активизации деятельности в рамках педагогической технологии музыкальной деятельности дошкольников самостоятельно выражать себя, особенно

В основу Программы художественный подход, который направлен на взаимодействие (в форме художественной деятельности в процессе события), рассматривается как качество образования и эстетического воспитания общих черт (древности, детства, искусства); с помощью каких выразителей (музыка, танец, изобразительное искусство, композиция, форма, равновесие и др.).

Историко-культурологический подход предполагает детей в различные исторические эпохи произведений искусства, механизмы его художественного творческого процесса. Такого позволяет формировать (в соответствии с требованиями) к исполнению творческого процесса, а также повысить

Художественно-эстетический подход позволяет выявить различное в двух типах художественно-профессиональное, академическое) опосредствованной творческой деятельности детей, что способствует эстетической культуре. Данный подход дошкольников о значении того или иного способствует прочтению художественных орнаментальных композиций, украшающих костюм и многое другое.

Комплексный подход раскрывает в образовательном художественного творчества в их взаимодействии национальных культур с учетом их искусства (в частности) и др.

Индивидуально-дифференцированный подход: все воспитательные мероприятия, приемы обучения дошкольников утверждение самооценности личности ребенка включены в успешную деятельность. Обучение воспитание соматически ослабленных воспитательном процессе имеют реабилитационный характер. Педагоги владеют информацией о состоянии индивидуальных особенностей детей и каждого ребенка.

Компетентностный подход позволяет педагогам содержание и организацию образовательного процесса учитывать потребности, интересами воспитанников, возможность реализовать познавательную практическую сферы личности ребенка.

1.1.3 Общая характеристика возрастных особенностей детей старшего дошкольного возраста

Характеристика возрастных особенностей детей 5-6 лет.

В старшем дошкольном возрасте истощение впечатлений становится не только проблемой многообразия. Возрастные возможности культуры позволяют установить взаимодействие с театром. С помощью педагога искусством способом познания мира и самореализации организации взаимодействия детей с искусством выражать свои эмоции и близким и дальним звуками, красками, движениями, словом.

Ребенок начинает понимать, что музыка понятным любому человеку. Эмоции, музыкального произведения, вызываемые активизируют творческий потенциал эмоционального переживания (выражает дошкольника интерпретировать) не столько ряд, сколько нюансы настроений. Закономерности и особенности развития дошкольника позволяют формировать музыкальную эрудицию. Ребенок не только многообразно музыкальных жанров для получения знаний становится накоплением эмоционального опыта общения с музыкой.

Характеристика возрастных особенностей детей 6-7 лет

Ведущей составляющей музыкального искусства возраста является эмоциональная оценка произведения. Эмоциональная отзывчивость умениях ребенка осуществлять элементы произведения, определять средства, проявляется в специальных музыкальных (эмоциональный компонент слуха), способность). Слушание музыки вызывает сочувствие, адекватное содержанию музыкального произведения, его настроению.

Ребенку седьмого года жизни свойственно переживание чувства волнения от участия в выступлении детского оркестра или хора. Отношение к музыке становится для ребенка художественным.

Общая характеристика особенностей развития детей с тяжелым недоразвитием речи

Закономерности и особенности раз- старшег оь д и к ш о позволяют формировать музыкальную эрудицию. Ребенок не тол многообразие музыкальных жанров, форми для получения знаний станов и т с н я е м н а в к о з п э м о ц и о н п a p л a b k n t o i ч е с к и й о п ы т о б щ е н и я с м у

Трудности в овладении детьми слов строем родного языка тормозят процес всего, своевременный переход с о н о й и т у a

Для детей с недоразвитием речи ха основных свойств внимания. У некоторы устойчивость внимания, ограниченные Речевое отставание оят р ш ц а n t e л p a n z o в и c t и a и з o т н о с и т е л ь н о с о х р a н н о й с м ы с л о в о й , л o g c н и ж e н ы п o c р a в н e н и ю c н o p м a л ь н о г o в п a м я т ь и п p o д у к т и в н o c т ь з a п o м и н a н и я .

Психическое развитие детей к с п p и в p o п e р e ж a e т и x p e ч e в o e p a з в и т и e . У н и x p e ч e в o й н e д o c т a т o ч н o c т и . П e p в и ч н a я п o ф o p m и p o в a н и e п e p в o н a ч a л ь н o c o х p a н н ы x п o м e p e k o p p e к ц и и c л o в e и e x o y д и t p в и н т e л л e к т у a л ь н ы x п p o ц e c c o в .

Внимание у таких детей может быть и с с я к a ю щ и м , — c a л a t b a o k ж e ф o p m и p o в a н н ы м п p o k o г д a p e б e н к у т p y д н o c o c p e д o т o ч и т ь y c я z a d a н и ю п e p e k л ю ч и т ь c я н a д p y г o й ;

Объем памяти может быть сужен по ребенку понадобится больше времени и материал ;

Отмечаются особенности в протекании мыслительных операций:

— Н а p я д у o б л a п д p a e n и e м o б p a a g z л n я o d g n o o м ы ш л e n и z a t p y д н я т ь c я в п o н и м a н и и a б c t p a k t н ы x п p o t e k a н и я м ы c л и т e л ь н ы x o п e p a ц и й м o ж e c л e d c t в и e ч e г o м o ж e т б ы т ь z a m e d л e n н ы t . d .

— П o в e д e н и e м o ж e т б ы т ь n e c t a б и л ь н ы m o г y t в o з н и к a т ь t p y д н o c т и в o в л a d e n и n a z a n я т и я x д e т и б ы c t p o y т o m л я ю т c я , z a d a н и я в т e ч e н и e д л и a t e c ь n o r y o n a c в p e м я o c o б e н н o c т и д и c ц и п л и n a p n o г o x a p a k t e p a

— Д e т я м c н e d o p a з в и т и e м p e ч и n a p o c л a б л e n н o c т ь ю и z a m e d л e n н ы м p a з в и т и n e k o t o p o e o t c t a в a н и e в p a з в и т и и д в и г a

Этот факт подтверждается анализом анамнеза значительной части детей двигательная плохой координации сложных движений, точно дозированных движений, снижение выполнения.

Наибольшие трудности представляет словесной, и особенно, многоступенчатой нормально развивающихся сверстников двигательного задания в виде последовательности элементов действия детей с нарушениями речи наблюдаются моторики рук. Это проявляется, прежде всего, в пальцах рук.

Характеристика особенностей музыкального развития детей старшего дошкольного возраста с ТНР.

Дошкольники с тяжелыми нарушениями центральной нервной системы (или энцефалопатии), что обусловлено врожденными расстройствами с различными особенностями.

Учитывая положение о тесной связи (Выготский), можно сказать, что в известной мере завышены требования к развитию, к своеобразному формированию.

Музыкальное развитие детей с ТНР и дети с ослабленным органами чувств и атрофические нарушения, функциональные нарушения деятельности, хронические заболевания в выполнении двигательных заданий у них лишние движения, плавные и нервные проявляются нарушения общей моторики простейшими двигательными навыками: приседать. Особенно трудно детям с ТНР движениями и ног, при разучивании игр и

У них иногда отсутствует культураintonируют, скандируют слова песни, достаточной степени, певческими навыками развигамять и внимание.

У дошкольников с общим недоразвитием снижение процессов восприятия и внимания обусловлено недостаточным развитием большинства детей с ТНР в наблюдении проявления при прослушивании различных произведений. Это связано с общим

сферы дошкольника с логопедическими познавательных Одриноацкеос с в значительной музыки зависит и от педагогических которая окружала ребенка с ТНР до пос

Эмоциональное восприятие и внимание развиваются у детей с общим недоразвитием дошкольного периода. К старшему дошкольному компенсирующей направленности, дети музыкой, у них появляются свои собственные инструментальные музыкальные пьесы. эмоциональный характер музыкальных характер в танцевальном движении, в позволяет детям с общим недоразвитием выразительные образы в процессе музыкального характера движений детей с логопедическим эмоциональное настроение звучащей музыкой

Формирование и развитие умений музыкально адекватно отзываться на нее имеет огромное значение для детей с ОНР, для формирования правильного интонационных качеств речи. Общение при нарушениями речи ускоряет процесс формирования

К концу дошкольного периода в результате музыкального педагога дети в полном голосоведении и речевым дыханием, но речью, четкой дикцией и ритмичностью связной. У дошкольников значительное эмоциональное восприятие и все виды музыкального слуха

1.2 Планируемые результаты освоения Рабочей Программы образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность) детьми с ТНР

В соответствии с требованиями Минобрнауки России «Об утверждении государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 года № 116/н, определяются независимо от форм реализации образовательной деятельности детей и подростков Программа. Целевые ориентиры не подлежат количественному сравнению с другими образовательными программами. Они не являются основой для формирования требований к образовательным программам дошкольного образования. Программа ориентирована на воспитание и развитие детей дошкольного возраста в соответствии с требованиями к воспитанию дошкольников

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

– ребёнок овладевает основными дей-тельностью, проявляет инициативу в деятельности, общении, исследовании, конструировании и др.; участвует по совместной деятельности

– ребёнок обладает установкой по отношению к различным видам труда, другим людям и собственному достоинству; активно во взаимодействии со взрослыми, участвует в совместных учитывать интересы и чувства других, сопереживать успехам других, адекватно проявляет себя, старается разрешать конфликты;

– ребёнок обладает развитым воображением, может изображать различные виды деятельности,

– ребёнок достаточно хорошо осознаёт свои мысли и желания, может использовать мысли, чувства и желания в общении

– у ребёнка развита способность контролировать свои движения;

– ребёнок способен к волевым усилиям, соблюдает нормы поведения и правила в различных взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, способен к безопасному поведению и личной гигиене;

– ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы сверстникам, интересуется мнениями сверстников, самостоятельно придумывает объяснения людям; склонен наблюдать, экспериментировать; знает о себе, о природном и социальном происхождении детской литературы, представлениями из области живой истории и т.п.; ребёнок способен на свои знания и умения в деятельности

К 6 – 7 годам при успешном освоении Программы детьми с тяжёлыми нарушениями речи (ТНР) достигаются следующие результаты:

Приобщение к музыкальному искусству:

– определяет жанры произведения (танец);

– называет инструмент на котором произведение

Развитие музыкально-художественной деятельности:

- узнаёт мелодию Государственного музыкального произведения;
- различает части музыкального произведения (заключение, запев, припев);
- выделяет отдельные средства в произведении (темп, динамику);
- может петь индивидуально и коллективно, в пределах октавы, передавая мелодию (ускоряя, замедляя, свободно артикулируя и распределяя дышание);
- умеет правильно передавать мелодию и ослабляя звучание;
- самостоятельно придумывает мелодию заданную тему, по образцу и без него;
- умеет выполнять танцевальные движения приставной шаг с приседанием, пружинный шаг;
- способен выразительно и ритмично играть музыкой, передавать несложный ритмический рисунок;
- импровизирует под музыку соответствующего характера;
- инсценирует игровые песни, приемы движений в играх и хороводах;
- исполняет сольно или в оркестре русских народных инструментах несложные мелодии.

Система оценки результатов освоения Программы

- Педагогическая диагностика в соответствии с требованиями к результатам освоения программы дошкольного образования, которые – предметные, личностные, регулятивные, коммуникативные, социальные, культурные, эстетические, являются основой для формирования индивидуальной образовательной траектории каждого ребенка.
- результаты освоения программы не подлежат оценке и не являются основанием для формирования индивидуальной образовательной траектории;
 - освоение Программы не сопровождается аттестацией и итоговой аттестацией воспитанников.
- В ходе реализации Программы проводится мониторинг эффективности педагогического воздействия на дальнейшее планирование образовательной деятельности.
- Педагогическая диагностика проводится в форме наблюдения за активностью воспитанников в образовательной деятельности:

- игровой;
- коммуникативной;
- познавательской;
- восприятие художественной литературы;
- музыкальной;
- двигательной.

Педагогическая диагностика достигнута из учение:

- деятельности умений ребенка;
- интересов, предпочтений, склонностей;
- личностных особенностей ребенка;
- поведенческих проявлений ребенка;
- особенностей взаимодействия ребенка;
- особенностей взаимодействия ребенка с родителями.

Результаты педагогической диагностики следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования;
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Мониторинг достижений планируемых результатов освоения программы образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздела «Музыка» детьми с ТНР

В соответствии с утвержденной основной программой дошкольного образования проводится два раза в год обследование уровня музыкального развития детей дошкольного возраста. Итоговое в мае месяце.

Для детей с низким уровнем развития музыкального развития в группе.

Предмет педагогической диагностики: субъективные особенности дошкольников в музыкальной деятельности.

Задачи диагностики:

- Изучить особенности интереса и отношения к музыке и к разным видам музыкальной деятельности;
- Изучить особенности музыкальной субъективности;
- Изучить особенности музыкального восприятия;
- Определить позиции детей дошкольного возраста в музыкальной деятельности.

Методы педагогической диагностики:

- индивидуальные беседы с ребенком;
- наблюдения за детьми в повседневной деятельности;
- диагностические ситуации;
- диагностические игры;
- анкетирование родителей.

1.3. Модуль «Наш дом – Южный Урал»

Цели и задачи реализации модуля

Содержание направлено на достижение интерактивного отношения к родному краю

- формировать чувство гордости за «матушку Челябинскую область», через знакомство с их произведениями;

- обогащать познавательный уровень ребёнка (основ истории) народов Южного Урала

- познакомить с фольклором Южного Урала

- помочь в формировании бережного отношения к природе Уральских

Планируемые результаты освоения модуля

1. Сформированные представления о традициях и культуре родного края (избыток, ограда, юрта);

2. Имеющиеся знания детей об истории родного края (Челябинской области);

3. Демонстрация навыков у воспитанников настоящего жителя (движения, не сорить на улице, бросать и т.д.)

1.4. Модуль «Традиции и обычаи родного края»

Задачи представлены для детей со средним уровнем подготовки

Цели и задачи реализации модуля

1. Содействовать формированию у воспитанников социокультурным нормам народов, посредством знакомства с их культурными традициями, историей, народными произведениями, жемчужинами культуры;

2. Помочь детям усвоить, разъяснить термины, вокальными произведениями быту у народов, живущих на Урале.

Ценности: эмоциональная отзывчивость, любовь к родному краю, городу, району.

Планируемые результаты освоения модуля

1. Сформированные у воспитанников представления о традициях и культуре народов Урала;

2. Проявление уважительного отношения к культуре родного края и за его пределами;

3. Активное участие педагогов и родителей (представителей) в проектных мероприятиях.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Описание коррекционно – образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленные в образовательной области «Художественно – эстетическое развитие (Музыка)»

Содержание программы по формированию навыков и способностей ребёнка в области «Художественно – эстетическое развитие (Музыка)» представлено в таблице:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественное развитие;
- физическое развитие.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие ребёнка в области музыкального искусства, формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства, о музыкальных инструментах, о жанрах, о традициях музыкального искусства, о роли музыки в жизни человека, в обществе, о значении музыкального искусства в культуре и искусстве, расширение музыкального опыта ребёнка, развитие его музыкальных способностей, формирование основ музыкального вкуса ребёнка, формирование эстетического вкуса ребёнка, формирование музыкальной культуры личности, формирование музыкального вкуса ребёнка, формирование музыкальной культуры личности, формирование музыкального вкуса ребёнка, формирование музыкальной культуры личности.

Основное содержание музыкально – художественной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста

Реализация содержания раздела «Музыкальное искусство» осуществляется через различные формы музыкальной деятельности, направленной на формирование музыкального вкуса ребёнка, формирование музыкальной культуры личности, формирование музыкального вкуса ребёнка, формирование музыкальной культуры личности.

Продолжается формирование представлений о музыкальном искусстве, о музыкальных инструментах, о жанрах, о традициях музыкального искусства, о роли музыки в жизни человека, в обществе, о значении музыкального искусства в культуре и искусстве, расширение музыкального опыта ребёнка, развитие его музыкальных способностей, формирование основ музыкального вкуса ребёнка, формирование эстетического вкуса ребёнка, формирование музыкальной культуры личности, формирование музыкального вкуса ребёнка, формирование музыкальной культуры личности, формирование музыкального вкуса ребёнка, формирование музыкальной культуры личности.

Различия в музыкальных способностях детей (лампоритм). Дети понимают, определяют музыкальную выразительность.

Особенности музыкального развития дошкольников с нарушением зрения заключается в умении рассказывать о характеру образного

В это время музыкальные инструменты и другие специальные приспособления (жестяные музыкальные инструменты) используются в музыкальном образовании для развития музыкальных навыков и творческих способностей детей. Музыкальные инструменты используются в музыкальном образовании для развития музыкальных навыков и творческих способностей детей.

Большое значение для развития (восприятия звуков громкости и высоты) и навыков (освоения) взаимодействия с инструментами воспитателей.

Задачи образовательной деятельности детей с ТНР 5-6 лет

Продолжать развивать эстетическое в музыке, формировать музыкальную культуру композиторами, содействовать освоению музыкальных навыков.

Продолжать развивать музыкальные способности ритмический, тембровый, динамический творческую активность.

Способствовать дальнейшему развитию музыки; игры и импровизации мелодий на инструментах.

Развивать способность различать жанры (марш, танец, песня). Совершенствовать мелодий по отдельным фразам (музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков квинты, звучания музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Формировать певческие навыки, умение от первого звука отговаривать; брать дыхание между музыкальными фразами отчетливо и своевременно начинать и заканчивать пение характерно громко и тихо. навыков сольного пения, с музыкальными инструментами.

Содействовать проявлению самостоятельности исполнению песен различного характера. Самостоятельно петь песенный музыкальный вкус.

Учить импровизировать мелодии на заданном материале (сочинять мелодии различного характера) или бодрый марш, плавный вальс.

Развивать чувство ритма, хореографические движения, ее эмоционально образное содержание в пространстве; выполняться мимическими средствами переходить от умеренного к быстрому и движениям в соответствии с фразами.

Формировать навыки исполнения (например, прыжки, выбрасывание ноги вперед в прыжке; продвижением вперед, кружение; приседания).

Продолжать развивать навыки инсценирования образы сказочных животных и птиц (лошадь, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых формах: хороводом, пляской, а также танцами.

Развивать танцевальное творчество (приседания танцам, составлять композицию танца), самостоятельность в творчестве. Учитывать персонажей под музыку соответствующего характера придумывать движения, отражающие содержание простейших танцевальных движений.

Продолжать обучать исполнять простейшие музыкальных инструментов. Учитывать исполнять индивидуально и небольшими группами ритм и темп.

Развивать умение выполнять действия самостоятельно.

Задачи образовательной деятельности детей с ТНР 6-7 лет

Формировать базовую культуру рук посредством музыкальной культуры.

Воспитывать художественный вкус, сформировать любовь к отечественному музыкальному наследию.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический динамический слух.

Продолжать обогащать эмоциональный отклик при восприятии музыки.

Способствовать дальнейшему формированию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с музыкальными понятиями: ритм, темп, динамика.

Продолжать развивать навыки восприятия музыки: развивать музыкальную память. Произведения искусства и чувства, мысли и ощущения.

Способствовать развитию мышления, формировать словарный запас для определения произведения.

Знакомить с элементарными музыкальными терминами: динамика, длительность, темп, ритм; вокальная и оркестровая музыка; исполнитель; жанры музыки; также с творчеством композиторов: А. С. Дворжак, Н. Римский-Корсаков, П. Чайковский, С. Прокофьев, И. Стравинский.

Познакомить детей с Государственным академическим Большим театром. Совершенствовать певческие навыки: закрывать рот до второй октавы; брать дыхание до конца фразы; обращать внимание на тембр голоса; умение петь самостоятельно, индивидуально и в сопровождении.

Учить самостоятельно исполнять народные песни и танцы. Импровизировать на заданную тему по образцу и без него, создавать собственные песни, танцы.

Способствовать дальнейшему развитию музыкального мышления, умения выразительно и ритмично исполнять музыкальные произведения, переносить их на различные образы. Знакомить с особенностями балетных танцев.

Развивать творческие способности, умение формулировать условия формирования навыков художественного исполнения в различных видах искусства: песен, танцев, театральных постановок.

Способствовать развитию творческой деятельности в различных видах музыкальной деятельности (инструментальной, вокальной, танцевальной, драматической и т. п.). Импровизировать на заданную тему по образцу и без него, создавать собственные произведения, образы животных (лукавый кот, лиса, заяц и т. п.), характерные движения, отражающие содержание песни, танца, движений. Выразительно действовать с музыкальными инструментами самостоятельно, искать способы передачи содержания произведения.

Стимулировать фантазию, воображение; содействовать самостоятельности.

Слушать музыкальные произведения в различных жанрах: инструментальной, вокальной, оркестровой, камерной, симфонической, народной музыки, электронных музыкальных инструментов: традиционных народных музыкальных инструментов: тр

треугольниках, а также исполнять музыкальные ансамбли.

Конкретизация задач в разделах музыкальной образовательной деятельности детей с ТНР

Раздел «Слушание»:

- ознакомление с музыкальными произведениями и накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и расширение музыкального словаря; развитие способности различать жанры, пьесы, средства их выразительности; формирование динамического, ритмического восприятия;
- помощь в восприятии связи музыкального мира с окружающим миром;
- развитие умения музыкальных способностей в воображении;
- воспитание эмоциональной отзывчивости;
- побуждение детей к вербальному прослушанного произведения;
- развитие музыкального слуха детей;
- расширение представления о музыкальной культуре;
- обучение взаимосвязи эмоциональных компонентов восприятия.

Раздел «Пение»:

- формирование у детей певческих умений;
- обучение детей исполнению песенного материала самостоятельно, с сопровождением инструмента;
- развитие музыкального слуха, т.е. точного пения, звуков по высоте, длительности и силы звучания;
- обучение диафрагмальному дыханию;
- совершенствование голосового аппарата;
- закрепление навыков естественного пения с жестами.

Раздел «Музыкально-ритмические движения» Задачи:

- развитие музыкально-ритмических движений и в связи с этим ритмичности движений;
- обучение детей согласованию движений с музыкой произведения, наиболее яркими средствами музыкального языка;
- обучение детей музыкальным играм, пляскам и упражнениям;

- развитие художественных способностей
 - развитие музыкальных способностей
 - содействие эмоциональному ритмическую деятельность;
 - обучение реакциям на смену двух регистра;
 - расширение навыков выразительного
 - развитие внимания, двигательной
- Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»:**
- совершенствование эстетического
 - становление и развитие волевых качеств целеустремленность, усидчивость;
 - развитие сосредоточенности, памяти способностей;
 - знакомство с детскими музыкальными детей игре на них;
 - развитие координации музыкальных функций организма;
 - работа над ритмическим слухом;
 - развитие мелкой моторики;
 - совершенствование памяти.

Раздел «Творчество» (Песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах):

- развитие способности творческого музыки;
- способствование активизации к достижению самостоятельно поставленной воплощения своего замысла;
- развитие способности к танцевальному творчеству;
- формирование устойчивого интереса
- развитие самостоятельности детей.

Перечень программ, технологий и пособий

1. Зимина А. Н. Теория и методика дошкольного возраста. Учебное пособие
2. Каплунова И. М. Музыкальные игры для детей старшего дошкольного возраста. М.: Центр «Современная педагогика», 2010.
3. Каплунова И. М. Музыкальные игры для детей старшего дошкольного возраста. М.: Центр «Современная педагогика», 2010.
4. Картушина М. Ю. Музыкальные игры для детей старшего дошкольного возраста. М.: Центр «Современная педагогика», 2010.

5. Коренева, К. В. – рИМузыкальное движение дошкольного и младшего школьного возраста в Чатях. М.: ВДЦДС, 2001.

6. Радынова О. П. Музыкальные шедевры методические рекомендации. – (Музыкальное дошкольное и младших школьников.)

7. Сауко Т. Н., Буряшюша А. И. – музыкальные игры для детей. СПб.

8. Каплунова И. М. Наш веселый оркестр. СПб. Невская нота, 2013

9. Каплунова И. М. Наш веселый оркестр. СПб. «Лансье», 2019

Технологии музыкального развивающего обучения:

1. Технология «Шульверк», К. Орф
2. «Методика развития голоса», В. В.
3. «Логоритмика», М. Ю. Картушина

2.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Структура образовательного процесса включает следующие компоненты:

- занятие
- образовательная деятельность в ре
- самостоятельная деятельность дете
- образовательная деятельность в семье.

При организации партнерской деятельности опираемся на тезисы Н. А. Коротковой:

- включенность воспитателя, музыкальная деятельность наравне с детьми.
- добровольное присоединение детей к образовательной деятельности
- свободное общение и перемещение детей в соответствии с организацией рабочего процесса

Непосредственно образовательная совместная деятельность ребенка в рамках эстетической деятельности и исследования игровой, двигательной, коммуникативной

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность	Образовательная деятельность в семье
Занятие	Образовательная деятельность в режимных моментах		
Основные формы: игра, наблюдение, эксперимент, разговор, проблемных ситуаций, деятельность	Решение образовательных задач в ходе режимных моментов	Деятельность ребенка в разнообразных гибко меняющихся предметно развивающих игровых ситуациях	

Музыкально-художественная деятельность осуществляется ежедневно, в определенное время и музыкально-педагогически эмоционально воспринимательная деятельность включает такие направления: песенное творчество, музыкально-игровое творчество, игра на музыкальных инструментах.

Ежедневный непосредственно образовательный процесс определяется регламентом этой деятельности и утверждается заведующим и согласовывается с родителями.

Общий объем учебной нагрузки детей в соответствии с требованиями действующих СанПиН.

Все занятия строятся в форме сюжетно-ролевой игры, обеспечивая активное участие каждого ребенка в процессе усвоения программного материала под контролем со стороны педагога с использованием методов проведения коррекционной работы, обладающий обучающим эффектом.

Занятия проводятся 2 раза в неделю в Сан Пине. Программа рассчитана на 120 занятий.

Группа	Возраст	Длительность занятия (минут)
Старшая	с 5 до 6	25
Подготовительная группа	с 6 до 7	30

Учебно-тематический план программы

№	Возрастная группа	старшая	Подготовительная к школе группа	ИТОГ
	Вид деятельности			
1	Восприяти	6,	7,2	24
2	Пение	12,0	14,4	48
3	Музыкальн ритмическ движения	7,2	8,4	30
4	Игра на д муз. инст	4,8	6,0	18
	ИТОГО	30	36	120

С учётом темы недели модель образов сле дующим зом:

Месяц	Тема недели	Задачи	Совместная деятельность	Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
			занятия	Образовательный режимный момент	

При конструировании ообщения в аитсеплох положит ель юрн с о м п л е т к е с м н о г и ч и е с р к е о д й е с р о д о в о м о д е л е о й с т р о с б р и а з о в а т е р л o y c n e o n g e o m a в я з n o i z в и a ц и я и в з р о с л o t в o o б р a z a k o t y и в н c o в c o t б и o , д ш б ю р п р e д м м a т e p и a л a .

В о с н o o в р у г a a n c и и з и б p a z o в a t o д e p ж a n и й и t e c m я , к o т o в p a c t y k a c e o t o б щ a z e n m a o n e ш ф e д c т a в л м c e щ и c o n a л o б p a з ф o o p i m P e e . a л и z t a e ц и в p a z n b y k d a k t c d o y t e л ь н o c (« п p o ж и в e ф н б e ж k y o n y) ж д a e t в з p o c л o г o ж и в e п o з и ц и и , п p и б л и ж a я H a e б e c p e k m п p a e p d t e v n o e p a c k i t o a i t . c o в м e c т y н o t e л o м o п e d o t m p и d a и c t e m a t в c e n y c o б p a z o в a t e p o c e c m y o y . e л ь p e д ь я в d л o y a e o t л в ш c o k и t p e б o ж a o b ш k y л ь т и y p e p ч e c k o m a y c o c k i o m y e n c и a в o c п и т a a k e л ь a , k e y b l o e p t c я п p o c k k y m .

Календарь тематических недель (праздников, событий и т.д.) для детей ТНР старшей группы

Месяц	Тема	Лексическая для ТНР.
Сентябрь	« Довидался, ! », « Здравуй, детскаидеи! Дезньани	Обследуйте
	« Урожайный компонент – растения Южного Урала. Что растёт на нашей земле.	Обследуйте
	« Мой дом » « Мой город » « Моя страна », « Мой планета » « Определяется по карте » « В орза с твоем еРайональный компонент. 13 сентября- день рождения города Челябинска.	Обследует Огород Овощи.
	« Краски »	Обследуйте Осенние приключения. Деревья.
	« День дошкольного работника », « Мой любимый сентябрь – День дошкольного работника.	Обследуйте Ягоды и фрукты.
Октябрь	« Животный мир » « И птицы и насекомые » « Региональный компонент.	« Домашние ».
	« Я человек »	« Я человек » « Части тела человека ».
	« Народная традиция ». « Осенние утренники.	« Одежда », « Фольклорные игры ».

	« Наш быт <i>Региональный компонент.</i> »	« Набшы Мебель » .
Н о я б р ь	« Дружба Денъародк « Моюли Мойг оорд Мо единс (тв аома) р е д е л ь с т р а н а : с о о т в е с т в о з в р а щ е т о <i>Региональный компонент.</i> »	
	« Т р а н с п о р т »	« Т р а н с п о р т » .
	« З д о р о в ь е й »	« С а Ф р у к В и т а м и н ы »
	« К т о к о т о в к и т и м я »	« Д и к и е в о т и н ы х е д е т ь н ы ш и » .
Д е к а б р	« З д р а в с т в и у м у - ш к а з и м а ! » . <i>Региональный компонент.</i>	« З и м а м н я а б а в ы » .
	« Г о р ж д с т е р о в » <i>Региональный компонент .</i>	« П р о ф е с с и и » .
	« Н о в о г ю д ш е й д о с к »	« З и м у ю щ и е ц ы » .
	« Н о в о г ю д ш е й д о с к »	« Н о в о г о р н и й н и к Х в о й д ы ф е в ь я » .
Я н в а р ь	« В о с у с ь к а з к и »	« П р о д у к т ы н и я »
	« В о с т у я к а з к и » . <i>Региональный компонент.</i>	« Д о м а ш н и е о т и д е т ы ш и »
	« Э т и к е т »	« П о с о д а ж к е т » .
Ф е в р а л	« М о с я е м ь я »	« М о с я е м ь я » .
	« А з б у к а о п а с н о с т ь »	« Э л е к т р о п р и б о р ы »
	« М а л е н ь с к и е д о в а »	« Ж и в о т н ы е р а » .
	« Н а ш а щ и т н и к <i>Праздники ко Дню защитника Отечества.</i> »	« Н а ш а щ и т н и к и » .
	« Ж е н с к и е У т р е н н и к и к 8 <i>Марта.</i> »	М а м и н ы н ы п р а з д н и к .

Ма р т	« Мир юрма щ ю б р о т а »	« Ж и в о ж и а н н о с и г х р а н »
	« Б ы т д о р о в џ м и м »	С п о р т П р о ф е с с и и » С п о р т и в н ы й и н в е н т а р ь
	« В е с н а а г а е п т л а н о е т е »	« В е с н а » .
А п р е л ь	« Д е н ь м е х « а Ц и р к » , « Т е а (т т р е » м а о п р е д е л я е т с я с о т в е с т в е н н о в о з р а д с е т т о е м ь)	« Ц и р к » « Т е а т р » . Му з ы к а и н н ы й р у м е н ь
	« В с т р е п ч а и е ц м » . <i>Региональный компонент.</i>	« П е р е л ю т ш и ц ы » .
	« К о с м о П р и в в е д е м п о р я д о ж н ы е П р а з д н и к и к о Д н ю К о с м о н а в т и к и .	« К о с м о П р и в в е д е м п л а н е т у » .
	« В о л ш е б н и ц а » . <i>Экологическиесубботники. Региональный компонент.</i>	« Р ы б ы а к в а р и у м н ы р е ч н ы е р ы б ы , с к и е о б и т а т е л и о к е а н а
М а й	« П р а з д н и к и г е р о д а »	« Т р у д в џ с н о й »
	« Д е ь б е д М е р о п р и я т и я к о Д н ю П о б е д ы .	« Д е ь б е д ы » .
	« М и р п р и р о д ы » . <i>Р е г и о н а л ь н ы к о м п о н е н т .</i>	« Н а с е к о м ы е »
	« Д о с в и д а н и я , с к а з а З д р а в с т в у й , ш к о л ь н и к к а к с т а б и л ь щ и т е л ь с о о т в е с т в у ю щ и й	« Ц в е т ы »

**Формы и приемы организации образовательного процесса по ОО
«Художественно-эстетическое развитие» (Музыка)**

Совместная образовательная деятельность	Самостоятельная	Образовательная
---	-----------------	-----------------

педагогов и детей		деятельность детей		деятельность в семье	
занятие	образовательная деятельность в режимных моментах				
Формы организации детей					
Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Индивидуальные Подгрупповые	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни • другие занятия • театрализованная деятельность • слушание музыкальных произведений • прогулка (знакомых попевок) • детские игры • потешки • рассматривание картинок, иллюстрации детских книг • репродукции предметов окружающей действительности 	<ul style="list-style-type: none"> • Использовать музыки: -на утренней гимнастике • физкультурных занятиях; -на музыкальных занятиях; -во время -на других (ознакомление с окружающим миром) -перед дневным сном -при прощании -на праздничных развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание для самостоятельной музыкальной деятельности • групповых музыкальных инструментов • музыкальных игрушек, театральных атрибутов • ряженья, эскизов персонажей • Экспериментирование со звуками 	<ul style="list-style-type: none"> • Консультации родителей • Родительские индивидуальные беседы • Совместные праздники, в ДОУ (включая родителей в подготовку) • Театрализованная деятельность родителей • совместные выступления родителей, оркестр) • Открытые музыкальные для родителей • Создание на педагогической пропаганды родителей (папки или передвижки) • Оказание помощи родителям предметно-музыкальной семье • Прослушивание аудиозаписей просмотром соответствующих картинок, и 		

Ф о р м ы и п р и е м ы о р г а н и з а ц и и о б р а з о в а

Раздел «Восприятие музыки»

Формы работы

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуально Подгруппы	Групповые Подгруппы Индивидуально	Индивидуально Подгруппы	Групповые Подгруппы Индивидуально
Использование музыки: -на утренней гимнастике -на физкультурных занятиях -на музыкальных занятиях -во время умывания -на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, рассказы, изображения деятельности) -во время прогулки -теплое время -в сюжетных ролевых играх -перед дневным сном -при пробуждении -на праздничных развлечениях	Занятия Праздники развлечения Музыка в повседневной жизни: -Слушание музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов -рассмотрение картинок, иллюстраций детских книг репродукции предметов окружающей действительности	Создание для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подгруппы музыкальных инструментов (озвученных, незвученных) музыкальных игрушек, театральные прибутки ряженья. Экспериментирование со звуками музыкальных инструментов Игры в «праздники»	Консультации родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, мероприятия в ДОУ (включая праздники) подготовку к театрализованной деятельности родителей для совместных мероприятий и родительство совместные театральные представления Открытые музыкальные для родителей Создание непедагогической пропаганды для родителей (с папки или шипереедвигжки) Оказание помощи родителям по предметам музыкальной среды в семье Прослушивание аудиозаписей просмотром соответствующих картинок, иллюстраций

Раздел «ПЕНИЕ»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
непосредственно	образовательная		

образовательная деятельность	деятельность в режимных моментах		
Формы организации детей			
Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни -Театрализованная деятельность -Подпевание знакомых песен прогулок в хорошую погоду -Подпевание знакомых песенок при рассматривании картинок, иллюстраций детских книг репродукций предметов окружающей действительности	Использование на музыкальных занятиях; -во время прогулок -на других формах (в теплые сезоны) -в сюжетных играх -в театрализованной деятельности -на праздниках и развлечениях	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и незвученных) музыкальных игрушек, театральные атрибутов ряженья, э костюмов персонажей	Совместные развлечения (включение в праздники подготовку театрализованной деятельности (родителей и детей) совместные выступления родителей, театрализованное представление шумовой оркестром Открытые музыкальные для родителей Создание на педагогическом занятии пропаганды родителям (папки, ширмы передвижки) Оказание помощи родителям предметно-музыкальной семье Прослушивание аудиозаписей просмотром соответствующих картинок, иллюстраций совместно

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
непосредственно образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		

Формы организации детей			
Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Занятия Праздники Развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованно -Игры, хор	Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике -на физкультурных занятиях; -на музыкальных занятиях; -на других -во время утренних игр -в сюжетно-ролевых играх -на праздниках развлечений	Создание условий самостоятельной музыкальной деятельности в группе: музыкальные инструменты, игрушки, атрибуты театрализованных элементов костюмов различных персонажей ТСО	Совместные развлечения в (включение родителей праздники и по ним) Театрализованно (концерты родителей для совместных выступлений детей и родителей совместные представления, оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической среды Создание музея композитора Оказание помощи по созданию музыкальной среды

Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		образовательная деятельность в режимных моментах	Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
непосредственно образовательная деятельность				
Формы организации детей				
Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Индивидуальные Подгрупповые	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованно -Игры	-на музыкальных занятиях; -на других -во время утренних игр -в сюжетно-ролевых играх -на праздниках развлечений	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: музыкальные инструменты, игрушки, атрибуты	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: музыкальные инструменты, игрушки, атрибуты	Совместные развлечения (включение родителей праздники и по ним) Театрализованно (концерты родителей для совместных выступлений детей и родителей совместные представления, оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической среды Создание музея композитора Оказание помощи по созданию музыкальной среды

		хорошо иллюстриро «нотных те песенному репертуару театральн,ы атрибутов ряженья, э костюмов р персонажей Портреты композитор Игра на шу музыкальн инструмента эксперименте со звука Музыкально дидактичес	родителей, театрализов представле шумовой орк Открытые музыкальные для родителей Созданиена педагогичес пропаганды родителей (папки или ш передвижки) Создание му любимого ко Оказание по родителям п предметно музыкальной семье
--	--	---	--

Творчество песенное, музыкально-игровое, танцевальное, импровизация на детских музыкальных инструментах

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивиду Подгруппы	Групповы Подгруппы Индивиду	Индивиду Подгруппы	Групповы Подгруппы Индивиду
-на музыкаль занятиях -на други занятиях -в сюжет ролевых играх -на празд и развлеч	Занятия Праздники развлечения В повседневн жизни: -Игры -Празднован рожденья	Создание для самостоя музыкально деятельнос группе: по музыкальн инструмента (озвученны озвученны музыкальн игрушки, т кукол, атри ряженья. Эксперименте со звук используя музыкальн игрушки и	Совместны праздники, развлечения (включение в праздники подготовку Театрализ деятельность (концерты р для детей, выступления родителей, театрализов представле шумовой орк Открытые музыкальн для родителей

		инструмент Игры в « праздники « концерт » Создание предметной способству проявлению песенного, творчества музницирова Музыкальн дидактичес	Создание - педагогичес пропаганды родителей (папки или ш передвижки) Оказание родителям п созданию пр музыкальной семье
--	--	--	--

Реализация содержания регионального компонента образования в разных видах детской деятельности

Интеграция образовательных областей	Виды деятельности
« Познавательная коммуникативное развитие « Художественное эстетическое развитие	Сюжетно-ролевые игры « Дом » « Детский сад », « Семья », « Кто работает родителей », « Дети в магазине » Ситуативные игры « Мы любим наш город » Виртуальные игры « Шестое чувство » Мультимедийные интерактивные игры « Путешествие по родному краю » Игры « Уражаем золото » Уральские игры.
« Познавательная коммуникативное развитие « Художественное эстетическое развитие	Дидактические игры « Мы уральцы » « Буржуйская сказка » « Нарядные ребята » « Доставка новостей » « Уралялка » Турниры « Самые красивые », « Самые быстрые », « Самые смелые » « Путешествие по родному краю » « Экспедиция в горы » « Самоцветы Урала » Экскурсии « По следам героев », « Оуб, ла с государственных функций », « Библиошар », « Посещение с родителями кукольного театра и отды

	<p>родителями Кипро в аУч.ля б и е рас с м ат р си ав да ш на о р м е к у и ь п т Под г о т о в к а ф о т о э к с с п е о м в н е д а ч е » , « М о с я е м ь « я П р , о г у о п ю р о д у » . Р е ш е н и е п р о б л е м н ы х с и т « К а у к и д е в т о ь з д у х » , г о Р е п н o в р а o д i Э к с п е р и м е н т е я л т е н и а д н e o t c e п т ь : д ц в е т о с о ч е д п я ш з и й б р а ж у р и а л ь с а м о ц в е т о в , к о л о р у и р т а а л ь с л к e o c k a o ы т « И з в е р в у л к а « н М e » ж , e o р и т н ы й д o ж д ь</p>
<p>« П о з н а в а р т а e з л в ы « С о ц и а л ь н ы к о м у н и к а т и в р а з в и т и e « Х у д о ж е с т в э с т е т и р а э ж и ю « Р е ч р а в o в и т</p>	<p>З а у ч и в а г н и ю e б У р а Ж o н к у р с л o i п о г о в « Д e o л k o м а с т e р а б o и t Л и т e р а т в у и р к н т a o я p « С ж а Н ы П б а ж o С л o в o т в o р e т e и p o d и т e c л o ч e й : н c т и x o p т e в н ю й p o d н o г м o p o d н e e , б ы з а к л и ч e ж ы б e л ь н ы х п e c e н г o т o в ы м и c т e ж e c t в a м и , Т в o р ч e c к и e p a c c k a з ы « Г С и т у a т p в a н ы й « У ф p a л ь c c л k o i в e a » , « П e c т у ю к e ш p и , б a у т k и » . O р г a н и м a ц и и y з « M в c т и e У p a a м л c л a в и т c я »</p>
	<p>(и н т e p a k т и в н e ш e д e п р e d o c т в o з м o ж н o д в ь i c т в o c o в з a k т c ь п o н o c у щ e c o г в ы т н ю ю д e я т e л ь н o Д и д a k т и ч e и c г p и e : « O т k y д a p и i п р e d м e т ? » , « И c п p o н и б « M a c т e p « P » a , з г a d a i з н a k a » , « C o c т a y p ь в a k и й y k e t K o m п л e п p o e k т ы : « M и p p и p o У д p ь л a У p a л ь c c a k м i o e c e « Г o p в o д k , o т o p o м я ж и в y » . « M o я P a o л d a i я н a » . И н д и в и д у a л ь н ы e п p o e k т ы — м o я м a л e н ь k a я P o d и н a » , з н a ч e н и e « c , e m « Д p e c k p e т ы б ш k a т y л k и » . Л e п k a т и ж и в o т k « O б и т a y p e a л ь л e c a »</p>

<p>« Физичрæжæтæ « Художествдесадæтæ эстетирæзæжæтæ « Социальнпостройæтæ коммуникат развитие</p>	<p>Посадкеаревуберучаскæтæ « Конкуралсуучи кормушкляптици, алучшноедæ « Игройæтæ « Пластика « Поделки и Подвижныæтæ Беседа « Лекарстваснтæ « Правчиисатю « Опасноопасно » . Физкультура</p>
<p>« Познаваæтæ « Художествен эстетирæзæжæтæ « Физичрæжæтæ</p>	<p>Праздник « Мимидне « Дензæтæ « Отечествен « Композитор « Равучива « Колыбельны Урала . « Праздник « Урал « Песня « Междунард « Музыка</p>

2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность в дошкольном учреждении является частью образовательной деятельности педагога, направленной на реализацию образовательных задач дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью дошкольного возраста. В игровой образовательной деятельности дошкольного возраста воспитатель создает условия для развития ребенка дошкольного возраста. В игровой деятельности дошкольного возраста воспитатель создает условия для развития ребенка дошкольного возраста. В игровой деятельности дошкольного возраста воспитатель создает условия для развития ребенка дошкольного возраста.

При этом обогащение игрового опыта связано с организацией образовательной деятельности. Организационные условия, обеспечивающие реализацию образовательных задач в игровой деятельности, являются основой для организации образовательной деятельности.

в режимные моменты (также не реже одного раза в неделю).

Коммуникативная игра – это игра, в которой решаются задачи, связанные с развитием общения и его свойств. Ее основные компоненты – это: волеизъявление, взаимодействие, толерантность, сотрудничество (во всем возрасте). В сетке непосредственно деятельностная деятельность, направленная на развитие деятельности, в которой дети отражают свой опыт, приобретая новые навыки.

Познавательная деятельность – это деятельность, направленная на изучение широкого круга объектов живой и неживой природы, социального мира, семьи и взаимоотношениям друг с другом (безопасность, гигиена, здоровье, воспитание) (моделирование, ролевые игры, менторство, материнство).

Восприимчивость – это способность воспринимать произведения искусства, литературы, наглядно-образные материалы, способности к восприятию прочитанного (или рассказанного) воспитателем (или аудиозаписи).

Музыкально-художественная деятельность – это деятельность, направленная на развитие музыкальных способностей, творческих способностей.

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
занятие	образовательная деятельность в режимных моментах		
Образовательная ситуация	<i>Утренний отрезок времени</i>	Решение проблемных ситуаций	Изучение родительства
Обучающие ситуации	Индивидуальная работа	Подбор музыкальных инструментов	Музыкальное воспитание
Творческие ситуации	Работа по музыкальным приемам,	игрушек, кукол, элементов	(активированное интервью)
Решение проблемных ситуаций	приемов, игровые упражнения	для театра	наблюдение)
Экспериментальные ситуации	Исследования предметов	деятельности	Создание музыкальных произведений
Наблюдения	предметов	Игры в «проблемные ситуации»	фонетика;
Экскурсии	Слушание проблемных ситуаций:	«концерт», «музыкальные занятия»,	Игровые проекты
Беседы	Проблемные ситуации:	Создание	Педагогические конференции
Обсуждения	окружающего мира	дети	приглашения
Виртуальные путешествия	Использование		
Рассказы			

<p>Встреча с интересными людьми</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Занимательные показы</p> <p>Рассматривание альбомов фотографий и иллюстраций</p> <p>репродукций коллекций</p> <p>Опыты</p> <p>Конкурсы</p>	<p>музыки:</p> <p>-на утренне-гимнастике</p> <p>-во время приема детей</p> <p>укладывания во время приготовления пищи, при пробуждении</p> <p><i>Прогулка</i></p> <p>Дидактические</p> <p>Проблемная</p> <p>Индивидуальная работа по музыкальному движению,</p> <p><i>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</i></p> <p>Игры</p> <p>экспериментирования</p> <p>Упражнения к развитию моторики рук</p> <p>Виртуальные путешествия</p> <p>Моделирование оркестра</p> <p>Музыкально-дидактические</p>	<p>игровых ситуаций, способствующих импровизации, диммуцированию мелодий</p> <p>собственными придумыванием песенок</p> <p>Придумывание танцевальных движений</p> <p>Инсценирование содержания хороводов</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Аккомпанемент</p> <p>пении, танцевальном</p> <p>Детский оркестр</p> <p>Создание театров</p> <p>театрализованной деятельности</p>	<p>специализированное образование</p> <p>Клубы по интересам</p> <p>Семейные совместные праздники, развлечения</p> <p>трансляция положительного музыкального опыта,</p> <p>Семейные центры</p> <p>Совместные театральные постановки</p> <p>Оркестр</p> <p>Открытые музыкальные студии</p> <p>Создание педагогической пропаганды родителей</p> <p>Посещения выставок, музыкальных мероприятий</p> <p>Прослушивание аудиозаписей просмотром соответствующих иллюстраций</p> <p>репродукций портретов композиторов</p> <p>Просмотр видеофильмов</p> <p>Домашнее экспериментальное творчество</p> <p>Сопровождение семьи:</p> <p>Беседы</p> <p>Консультации</p> <p>Выставка работ</p> <p>Встречи по интересам</p> <p>Интерактивный сайт</p> <p>Совместные мероприятия</p> <p>Совместные мастер-классы</p>
---	--	--	---

Культурные практики

Культурные практики видятся в основном поведением и языком, но в настоящее время это понятие расширяется и включает в себя все, что связано с культурой и искусством. Это может быть как индивидуальная, так и коллективная деятельность.

Культурные практики организуются в рамках различных учреждений и организаций, таких как музеи, театры, библиотеки, клубы и т.д. Эти организации играют важную роль в формировании культурных ценностей и традиций.

Разнообразие культурных практик отражает разнообразие культур и традиций. Это может быть как традиционные формы искусства, так и современные формы, такие как стрит-арт, перформанс и т.д. Культурные практики способствуют развитию личности и формированию гражданской ответственности.

Формы организации культурных практик:

Совместная деятельность (например, театральные постановки, концерты, выставки), индивидуальная деятельность (например, чтение, просмотр фильмов, посещение музеев), групповая деятельность (например, клубы, секции).

Творческая деятельность (например, рисование, лепка, танцы, музыка). Это способствует развитию творческих способностей и самовыражению. Образовательные программы (например, курсы, семинары, лекции). Это способствует повышению уровня культуры и знаний. Спортивные мероприятия (например, соревнования, фестивали). Это способствует формированию здорового образа жизни и командного духа. Волонтерские программы (например, помощь в организации мероприятий, реставрация памятников). Это способствует развитию гражданской ответственности и социальной активности.

Виды творческой деятельности					
Коммуникативная деятельность	Игровая деятельность	Художественно-творческая деятельность	Познавательная исследовательская деятельность	Трудовая деятельность	Двигательная деятельность
Культурные навыки					
ситуации общения (накопления положительных социально-эмоционального опыта); беседы;	индивидуальные игры (сюжетно-ролевая, режиссерская игра, драматизация, строительные игры); конструктивные игры по правилам совместных игр детей;	творческие мастерские (рисованная лепка, аппликация, конструирование из бумаги, художественный труд, интерес к музыке);	сенсорный интеллект (дидактические развивающие игры и упражнения); экспериментально-наблюдательная деятельность;	индивидуальные трудовые поручения, дежурства, коллективные трудовые поручения, самообслуживание;	утренние гимнастики, подвижные игры по правилам игровых упражнений; двигательная пауза, пробежки;
рассказывание (пересказывание, декламация, разучивание, разгадывание, речевые игры, сочинение);	детская театральная игра; досуг, подвижные игры – фантазирование, импровизация, игры с югами; дидактические музыкальные	гостинная чтение художественного произведения; музыкальные ритмические движения, игра на музыкальных инструментах	прогулки; исследование моделирования коллективного проектирование	совместное трудовое сотрудничество с взрослыми и детьми; наблюдение за трудом; воспроизведение конкретных трудовых действий	спортивные игры.

Декий дожд деятельности, целенаправленно организованы для развлечения, отдыха. К организованным досугам относятся «Игры» и музыкально-литературные досуги. Возможны творческие интересы и предпочтениями детей (в этом случае с организаторами). Например, дети могут проявлять интерес к рисованию, лепке, конструированию, танцам, музыке и т.д.

Детские эксперименты представляют собой свойства объектов в связи с появлением новых свойств, которые являются результатом взаимодействия.

Музыкальный театральный жанр (является сценическим) организуются в творческой деятельности. Предполагается, что музыкальные литературные произведения являются основой для создания новых произведений в области искусства. Воспитательная и театральная музыкальные мероприятия.

2.4 Способы и направления поддержки детской инициативы

Поддержка активной инициативы детей осуществляется в первую очередь через создание благоприятных условий для проявления их творчества и самостоятельности.

Детская инициатива проявляется в деятельности по инициативе и интересам. Возникновение инициативы происходит в процессе взаимодействия детей с окружающей средой. Инициатива может проявляться в различных формах: в виде самостоятельной деятельности, в виде участия в коллективных мероприятиях, в виде инициативы по организации различных мероприятий.

Вспомогательные формы инициативы в дошкольном учреждении:

- самостоятельная деятельность детей;
- театральные постановки;
- развитие творческих способностей;
- музыкальные композиции;
- речевые игры, рисование, лепка;
- самостоятельная деятельность детей в различных видах деятельности;
- самостоятельная деятельность детей в различных видах деятельности.

В развитии инициативы детей необходимо учитывать следующие требования:

- развивать активный интерес детей к различным видам деятельности;
- создавать условия для самостоятельной деятельности детей;
- как активнее использовать возможности детей в различных видах деятельности.

— постоянно расширять область самостоятельной деятельности детей;

— тренировать волю детей, преодолевая трудности;

— ориентировать детей на самостоятельную деятельность;

— способствовать развитию самостоятельности детей в различных видах деятельности;

— дозировать помощь детям. Если ребенок не может справиться с задачей самостоятельно, необходимо оказать ему помощь.

- поддерживать инициативу детей.

самостоятельный, подчеркивать рост каждого ребенка, проявлять инициативу и творчество.

5-6 ЛЕТ

Приоритетной сферой являются индивидуальные и коллективные достижения в развитии дошкольников. Является ли это основной задачей воспитания взрослых и детей? Инициатива и самостоятельность являются основой воспитания: с одной стороны, проявляя любовь и заботу ко всем детям, использовать все возможности для выражения их интересов; с другой стороны, желая видеть в них самостоятельных и ответственных людей, на полезность будущего продукта (мама, бабушка), с одной стороны, разнообразие ситуаций (мама, бабушка), с другой стороны, необходимости помогать детям в решении проблем (мама, бабушка), с одной стороны, отдаленные перспективы (мама, бабушка), с другой стороны, и выделять в них самостоятельную личность (мама, бабушка).

6-7 ЛЕТ

Приоритетной сферой проявления дошкольного возраста является развитие самостоятельности и инициативы. Развитие самостоятельности и инициативы является основой воспитания: с одной стороны, развитие самостоятельности и инициативы является основой воспитания; с другой стороны, развитие самостоятельности и инициативы является основой воспитания.

— вводить в жизнь ребенка новые виды деятельности; — использовать все возможности для развития самостоятельности и инициативы; — использовать все возможности для развития самостоятельности и инициативы.

— использовать все возможности для развития самостоятельности и инициативы; — использовать все возможности для развития самостоятельности и инициативы; — использовать все возможности для развития самостоятельности и инициативы.

— использовать все возможности для развития самостоятельности и инициативы; — использовать все возможности для развития самостоятельности и инициативы; — использовать все возможности для развития самостоятельности и инициативы.

— использовать все возможности для развития самостоятельности и инициативы; — использовать все возможности для развития самостоятельности и инициативы; — использовать все возможности для развития самостоятельности и инициативы.

— использовать все возможности для развития самостоятельности и инициативы; — использовать все возможности для развития самостоятельности и инициативы; — использовать все возможности для развития самостоятельности и инициативы.

— использовать все возможности для развития самостоятельности и инициативы; — использовать все возможности для развития самостоятельности и инициативы; — использовать все возможности для развития самостоятельности и инициативы.

— использовать все возможности для развития самостоятельности и инициативы; — использовать все возможности для развития самостоятельности и инициативы; — использовать все возможности для развития самостоятельности и инициативы.

месячные мероприятия

— детей артефакты из опыта работы и предложения

— презентовать продукты детского родителям, (конец августа и сентябрь)

Поддержка инициативы	
Направления	Способы
Поддержка детской автономии: самостоятельность замыслия в холосте индивидуальности; самоопределен	Создание условий самовыражения различных деятелей средств (мировой, инструкции) продуктивной деятельности, общении, деятельности Поддержка инициативных Применение методов проблем также польза от неформального обучения
Поддержка инициатив игровой деятельности (индивидуальной коллективной) воплощение идей, партнерство детей педагог	Создание условий развития развертывание инициативы: выбор оптимальной так педагогической ответственности, менее жестко, непрерывно детей педагог возможности также наличие
Развитие инициативы	Давать советы и помощь «я же правлюсь». Давать задания и упражнения есть итеративный процесс помощь и поддержка остальных). Учитывать объективно ошибки и удачные, качественно

2.5 Формы и направления взаимодействия с семьями воспитанников

В соответствии с ФЗ «Об образовании родителей являются только равноправными, участниками образовательного процесса, отражающий в себе всю совокупность событий внутренней и международной порядку в доме, семейному бюджету и

природе и жив-оптенрвми.ч нСыймькяо л лектив , ко
 представления о жизненных целях и це
 первые практически навыки взаимодействия
 взаимоотношениях с другими людьми, ус
 поведение в различных ситуациях пов
 семейного воспитания у детей выра ба
 критерии оценки доброго и плохого по
 несправедливого.

Основанием для определения форм
 семьями воспитанников являются норма
 основу взаимодействия (основные межд
 документарного и регионального ур
 конкретного образовательного уровня)
 основных направлений взаимодействия
 педагогическое сопровождение сем
 прав ребенка, работа с семьями, тре
 нуждающимися в особой помощи и др.)

В соответствии с ФГОС дошкольного
 дошкольного образовательного учрежде
 участия в образовательной деятельно
 создания образовательных проектов со
 потребностей и поддержки образователь

Формы работы с родителями по реализации «Художественное развитие» (му

№ п /	Организа форма	Цель	Темы
1.	Педагогич беседы	Обмен мнениями ребенка, обсуж характера, сте возможных прич которыми сталк родителю и процессе худож эстетического результатам бе намечает пути развития ребен	«Цели и музыкально развития новой во группе.» «Результат мониторинга освоения пр образователь области Художествен эстетическо развитие «Д
2.	Дни отк дверей	Ознакомление содержанием, организационны	«Центры а детей, их развитие

		методами художественного эстетического	дошкольного возраста»
3.	Тематический консультативный	Создание способствующих трудностей в педагогов и в вопросах художественного условия семьи и	«Организация слушания в семье» «Развитие инициативы самостоятельного музыкально-художественной деятельности»
4.	Родительское собрание	Взаимное общение родителей по проблемам художественного эстетического расширения его кругозора родителей	«Условия музыкально-художественного развития ребенка» «Детская – информационное пространство области художественного эстетического развития дошкольников»
5.	Проектная деятельность	Проектные мероприятия в воспитательной администрации детского сада в развитии партнерских отношений, помогающих научиться работать «команде», овладеть способностями коллективной мыслительной деятельностью освоить алгоритм проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка позитивной открытостью к коллегам воспитанникам своей личности усилия педагогов детей с целью проекта	«Создать «Центра» «Центра театральные проекты» «Дизайнерские проекты «Елка» «Город, мы живем» «Фонотека сарча детей и родителей»

6.	Конференция	Педагогическое обмен опытом воспитания по эстетическому дошкольников. родителей как осмыслению раз интересам все учесть индивиду потребности	«Развитие потенциал создание его самореза»
7.	Акции, музыки и посещения семьями программы мероприятия семейного абонемента организатор учреждения культуры искусства запросу сада; семейные гостиные, фестивалей	В этих формах деятельности возможности поведения ро педагогов, пр авторитарный с общения с воспитанием ежно отношения к творчеству	«Что мы з музыкальном искусстве?» «Нельзя вы полноценно человека без воспитания чувства Прекрасного» «Рождество в посиделки»
8.	Семейный	Развитие партнерских отношений новые возможности развития театр деятельности в форме семейного Семейный театр саду как творческое объединение не педагогов (в музыкальной театру руководителя студии детского быть не только педагогов, но работников кул	Премьера спектакля Премьера ку театра и др Создание для детей акфа

	(ре ж и с с е р а и а	
--	------------------------	--

Все усилия педагогов по подготовке детей с тяжелыми нарушениями речи постоянного контакта с родителями. коррекционные новаторские и активное участие в разработке навыков и умения у детей, сформированные помогать изготавливать пособия для задания, преподаваемые, мы несли его и воспитание закрепления материала, пройденные четко разъяснены. Это обеспечит коррекционной работы, ускорит процесс функций. у детей

2.6 Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития

Стандарты коррекционной работы направлены на:

обеспечение и предупреждение нарушений развития детей, ограничение возможностей, а также повышение квалификации работников;

освоение ограниченных возможностей в Программе разностороннее развитие индивидуальных особенностей личности социальной адаптации.

Коррекционная работа и/или логопедическая ограничивается возможностями, а также комплексная работа с детьми, т.е. с объектами и специфика образования детей.

В случае организации инклюзивного связанного с возможностями задания данного раздела в виде выделенного содержания в рамках деятельности учреждения и т.д. В целях координации работы всех служб образовательного учреждения создается комиссия в составе педагогов и специалистов с целью создания условий для обучения, развития, адаптации и социализации обучающихся.

Специалисты учреждения строят сотрудничество с родителями по годовым планам работы.

Все сведения являются предметом обсуждения каждого конкретного случая определяются в ребенком. Для же айсе дривийавны ст улиа кевциидлар обвлон освое юобразова тоебллансыгхей, для фодриурика произвольности деятель каомжонвработи не обхотимы занятия по развитию си жот эмоционноррройц.иди. и

На осногноео сдияеских данных состав коррекционанзоо вательный маршрут (ИКОМ) педагогическийребешовойветстгви расины индивидуишьногиоесебкнностями.

Коррекционные мероприятия для детей с логопедическими нарушениями

№ п	Перечень коррекционных мероприятий	Содержание	Плани	Взаимодействующие специалисты
1	Логоритм	Движения в согласии проговариванием речитативов	1 раз неделю	Учитель логопед Муз.-лр ур
2	Артикуляционная пальчиковая гимнастика	Комплексы упражнений характера для артикуляционных мелкой моторики р	ежедне	Учитель логопед воспитатель Муз.-лр ур

2.7. Модуль «Наш дом- Южный Урал»

Учебно – методический комплекс

В региональных образовательных программах «Наш дом- Южный Урал» Е. С. Бабуновой и коллектива МБДОУ «ДС № 261 г. Челябинск» использован и вю вторсапдигцаиний иетийра Рвбоши д два этапа:

1 этап отбор содержания и формы подачи Южногалау;р

2 этап определение динамики формирования

Перечень программ, технологий и пособий

1. Ура к в я библиотека [Электронный ресурс] / <http://urbibl.ru/>
2. Централизованная сеть детских библиотек [Электронный ресурс] / <http://db74.ru/nashkrayculture/sayty-yuzhnouralskiy-pisateley/sayty-yuzhnouralskikh-pisateley/>
3. Край ты мой челябинский [Электронный ресурс] / <http://kraeved74.blogspot.com/>
4. Цифровые образовательные ресурсы для патриотическому воспитанию детей до

шаг за ша [Электронный ресурс] / http://dou261samozwet.ucoz.ru/index/juzhnyj_ural_shag_za_shagom/0-97

5. Бабунова, Г. - «Южный Урал» / Г. Чемябин «Абр-ИГ-455».
6. Калашников Г. В. Гербы и символика Альбом дня рождения Пб.а:ртДНШЕНВО: -20096 с.
7. Каптелина, Л. Южный Урал: шаг за Куравина, Малышева И. В., МеЧельняибиюнс Уникальная -книга., 2016.
8. КирееваргаЛизЮция -пррездвмиевтанющей средней работы/ Л. -ВолКюрграца: . -Учитель, 2009
9. Ленинский район: страницы истории / Н. Кравцов еВрюМ.-И.еСА.бинск: ЧПО-кКНига.»
10. Южноуральские едееям: хрестоматия для возраста / КрЧаябинск: НЗ7ГБЛЯД, 2007.

2.8. Модуль «Традиции и обычаи родного края»

Учебно –методический комплекс

1	СД. Диск Детское творчество Знаком народными традициями
2	Борисова И. Н. Урал -Екаршерруигныбужругл:ьИзуД «Сократ» 242012.
3	Ботякова О. А. Этнография для дошко Обычаи. Фольклорт:одннчелсякдонео пособие для воспитателяИ:СДБУ: ФЮО «Издательство» 2021.-24 с.
4	Ведомцева Л. А. Уроки музыкального методическ-Иельбиюбже. «КП0а8й сРа», 20
5	Вострухина Т. Н. Воспитание толеран многонацоигоон аолкьрнуМже ИИюльняая -ИПр2есс.са.
6	Вохринцева С. В Национальные костюм Демонстрационный материал, издате
7	Ельцова О. М. Воспитание дошкольник традиций по Мебюед.. В-20снт. О.. М./ АБльцс Антонова, Н. -МА.: НГиК оСтФедРвА2, с.2019.
8	Ельцова О. М. Воспитание дошкольник традиций: Метод. пособие.О. ВМ.2 Ельцс Антонова, НИИ.оМАевТЦ СФЕР1А2, с.2019.
9	Матова В. Н. Краеве-СДбие ЮОДеКИвдмт «Детептрвеосс»-17005.
10	Пантелеева Н. Г. Народная культура 3-7 л€Пб.:ООО «издательств01726Д2ст.ств

11	Тимофеева Л. О. , Волохова Н. Н. Приотрадициям родного края. Программа, Волгоград: Учитель, 2016.
12	Умрюхина Н. В. Башкирские народные Умрюхина Н. В. М.д.: ООО «русуэксбник» 2012
13	Федулова Ю. В. Люблю мое отечество: патриотическому воспитанию Мгантц дфнр дц
14	Фонотов М. Родная старина Челябинска Издательство Иг-2013. Розина, 2013.
15	Шангина И. И. Традиционные праздники (Челябинская и Оренбургская областисследований / под ред. Челябинск: ЧИЗНБНта, 2013. 303

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Материально – техническое обеспечение программы

Музыкальный зал детского сада является процессом, в котором осуществляется музыкальное образование. Музыкальный зал создает атмосферу контакта со слушателями музыки, исполнительского и художественного творчества в инструментах и выполнении творческих работ зала, , обеспечивающего пользования, только ход вобратного процесса требований безопасности труда, и сохранения воспитанников.

Музыкальный зал разделен на , не соответствующий принципу вариативности зала включает в себя: фортепиано и ТС наличие ковра, который позволяет проводить Активная зона занятии с детьми

Развивающая среда трансформируется в зависимости от задач образовательной деятельности и возраста года, праздничной атмосферы.

Материально-техническое обеспечение музыкального зала

1. Фортепиано
2. Ноутбук
3. Музыкальный центр «
4. Акустическая система «A&G»
5. Микрофон
6. Экран
7. Мультимедийный проектор

- 8 . Стул для ж 30 х л о м а
 9 . Стул для 2 фортепиано
 10 . Синтезатор
 12. Стол журнальный
 13. Стул вз-р 50 слый
 14 . Ширма для театра
 15. Театр-бабу :
 – « Колобок »
 – « Маша и медведь »
 – « Репка »
 – « По щучьему велению »
 – « Волшебная лампа Алладина »
 – « Терем »
 – « Ив акрестьянский сын »
 – « Аленький цветочек »
 – « Никита кожемяка и змей Горыныч »
 – « Заяц , лиса и петух »
 – « Дед Мороз »
 16. Музыкальные инструменты :
 – Металло-ф 8 н шт .
 – Ксилоф 2 н шт .
 – Марак-а 20 ы шт .
 – Румбы 1 шт .
 – Трещо-4 к шт .
 – Рубе-1 и шт .
 – Кастеатн 7 шт .
 – Бубенц 4 шт .
 – Бубн 10 шт .
 – Тарел 1 к 0 и шт .
 – Бараб 1 0 шт .
 – Короб 7 к шт .
 – Набор тоновых – 5 шш о кольчиков
 – Клавесы 5 0 шт .
 – Треугол 1 и шт .
 17. Электронный звуковой плакат
 18 . Магнитная доска

3.2 Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

В ДОУ имеются методические материалы и средства обучения и воспитания (УМК) , который обеспечивает

УМК корректируется ежегодно и утверждается советом.

Перечень пособий к учебнику только по развитию

1. Зимина А. Н. Теория и методика дошкольного возраста. Учебное пособие
2. Каплунова И. М., Ильинская И. А. Ладушки и игры: Программа музыкального воспитания старшей, подготовительной групп: пособие для воспитателей. СПб.: Копилка знаний, 2019.
3. Каплунова И. М., Ильинская И. А. Ясельда: музыкальное воспитание и репертуар. СПб.: Издательство «Лансье», 2019.
4. Картушина М. Ю. Музыкальные игры в детском саду: 100 наглядных пособий. М.: Скрипторий, 2019.
5. Коренева, К. В. Музыкальные игры для дошкольного и младшего школьного возраста. В частях. М.: ВЦАДОС, 2001.
6. Радынова О. П. Музыкальные шедевры: методические рекомендации. – (Музыкальное воспитание дошкольников и младших школьников.)
7. Сауко Т. Н., Бурханова А. И. Музыкальные игры для дошкольников. СПб.: Издательство «Лансье», 2019.
8. Каплунова И. М. Наш веселый оркестр. Невская нота, 2013.
9. Каплунова И. М. Наш веселый оркестр: пособие для воспитателей. СПб.: ООО «Лансье», 2019.

Иллюстрации по темам:

1. Осень.
2. Зима.
3. Весна.
4. Лето.
5. Семья.
6. Транспорт. Армия.
7. Живая и неживая природа.
8. Животные. Птицы.
9. Музыкальные инструменты.
10. Жанры музыки. Фольклор.
11. Карточки с музыкальными инструментами.
12. Портреты русских и современных композиторов.
13. Портреты зарубежных композиторов.
14. Фотографии детей, занимающихся музыкой.
15. Развлечение «На бабушкином дворе».
16. Иллюстрации к «Музыкальному букварю».
17. Иллюстрации к сказке «Сказка о глухой царевне».
18. Иллюстрации к сказке «Дорожная азбука».

19. Иллюстрации к сказке «Колобок»
 20. Иллюстрации к Рябязке «Курочка»
 21. Иллюстрации к стихотворениям.

Музыка-дидактические игры:

на развитие восприятия музыки и

22. « Средства музыкальной выразительности »
 23. « Солнышко и тучка » на развитие восприятия

24. « Цветы и цветы » на развитие восприятия музыки

25. « Карлсон » на развитие восприятия музыки

26. « Море » на развитие восприятия музыки

27. « Весело грустно »

28. « Веселые и грустные колокольчики »
на развитие звуковых

29. « Цирковые собачки »

30. « Музыкальные лесенки »

31. « Веселый кузнечик »

32. « Бабочка на цветке »

33. « Три медведя »

34. « Курочка и цыплята »

на развитие чувства ритма:

35. « Песенка дятла »

36. « Ритмическое лото »

на развитие диатонического

37. « Громкая и тихая музыка »

на развитие слуха:

38. « Музыкальный домик »

Моделирование:

39. Модели танцевальных движений,

40. Магнитные карточки « Средства музыка

41. Магнитные карточки « Ритмические бло

42. Магнитные карточки « Музыкальные инс

43. Карточные « Оркестры »:

-Е. Поплянова, « Дождик »

-Дмитрий Шостакович, « Полька »

-И. Штраус, Радецкий марш

-И. Дунаевский, Полька

-Жилыбыли Топ и Хлоп

-С. Рахманинов, « Итальянская полька »

-С. Слонимский, « Маленькое рондо »

-И. Штраус, « Трпиклька »

Карточки к видеоиграм:

44. « Новогодние подарки »

45. « Г о с т и н ц ы о т С н е г о в и к а »
46. « К у з н е ч и к »
47. « Н о в о с е л ь е у г н о м о в »
48. « В е с е л ы й о г о р о д »
49. « М а м а и м а л ы ш »
50. « Б а б у с я и г у с и »

3.3 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Организация традиционных, семейных, не отъемлемая часть в деятельности ДО ребенка отдых (пассивный и активный) приобщить детей к праздничной культуре, развитию желаний творческого потенциала каждого ребенка к событиям, которые происходят в семье,

Организация праздников, развлечений способствует повышению уровня условий для формирования личности каждого

Тематика событий, праздников, мероприятий направлена на развитие ребенка дошкольного возраста с точки зрения человеческого бытия:

- явлениям нравственной жизни;
- окружающей природе;
- миру искусства и литературы;
- традиционным для семьи, общества и культуры событиям;
- событиям, формирующим чувство гордости ребенка.

Календарь праздников, проводимых в МАДОУ «ДС № 474 г. Челябинска»

Сентябрь			Ответственный
1 неделя	День знаний	Возраст	педагог
3 неделя	День города	Старшая,	Все педагог
4 неделя	Выставка рисунка	Старшая,	Педагог

	любимая воспита		
Октябрь			
3 неде	праздник «Осени Поездка в лес	Младшая,	Муз -рук педагоги групп
4 неде		Старшая,	Педагоги групп, -му
Ноябрь			
4 неде	День матери Выставка рисунк	Все групп	Все педа
2 неде	День Дорovia	Младшая,	педагоги групп
Декабрь			
3 неде	Новогодние утре	Младшая,	педагоги групп, -му
4 неде		Старшая, подготови	Педагоги групп, -лму
Январь			
2 неде	Рождество	Все ыр у	ПДО ИЗО
Февраль			
3 неде	День Защитников	Старшая,	ИФК
4 неде	Масленица	Группы Пс младшей	Муз .-лрук педагог
Март			
2 неде	День 8 марта	Младшая,	Муз -рук педагоги групп
3 недел		Старшая,	Педагоги с групп, -му
Апрель			
4 неде	Неделя театра	СоШмл. гр	Педагоги, -

			ли
1 не де	День здоровья (здоровья)	Все группы	педагоги
2 не де	День космонавт	Все группы	Педагоги,
3 не де	Весна, навесулице!	Все группы	Педагоги,
2 не де	День Земли	Старшая,	Педагоги с
Ма й			
2 не де	День Победы	Все группы	Педагоги, -ли, ПДО ИЗ
4 не де	Выпускной бал	Подготови к школе г	Педагоги групп, -льуз
И ю н ь			
1 не де	День защиты дет	Все группы	Педагоги, ли, ПДО педагогич. ИФК, учит логопед
2 не де	Конкурс чтец произведениям А	Средние, группы	педагог
3 не де	День России Конкурс рисунков «Пусть всегда б	Все группы	Педагоги,
И ю л ь			
2 не де	Семейные «Весёл	Все группы	Педагоги,
3 не де	Летние олимпийс	Все группы	ИФК
А в г у с т			
3 не де	Спортивное посвящённое физкультурника	Вс группы	ИФК

3.4 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Одним из важных условий освоения области «Художественное развитие» является создание благоприятных условий в старшей дошкольной образовательной организации.

Учитывая эмоциональность дошкольного эстетической деятельности оно должно стимулировать их творческое саморазвитие.

В дизайн интерьера группы включают живописи, литературы, музыки, театра.

Предметная среда имеет характер способной к изменению, корректировке только развивающаяся и враждебно помнит, пребывает в среде, а преодолевает, значит, меняется в его восприятии и

Центры по художественному развитию (старший дошкольный во

Центр	Оборудование
«Центр музыки»	<p>Дидактический материал:</p> <p>магнитофон и диски по звуковым моментам, для развлечений, пособие с изображением музыкальных инструментов (игра «Какой инструмент вы знаете по названию инструментов»)</p> <p>пособие с портретами композиторов</p> <p>игра на развитие звуковых «собачки», «Музыкальные лепешки»</p> <p>игра на развитие слуховых «Музыкальный телефон» (своего тофорушки с текущим музыкальным инструментом)</p> <p>игра «Ритмическое лото», (выбор)</p> <p>игра «Солнышко и тучка», на определение характера картинок «Мажор» и «Минор» альбом с картинками по репертуарного материала (Музыкальные игрушки:</p> <p>маракасы, кастаньеты, деревянные ложки</p>

	<p>б у б е н б о л ь ш о й и м а л ь и й к с и л о ф о н б а р а б а н б у б е н ц ы , к о л о к о л ь ч и к и т р е у г о л ь н и к д и а ш и ч е с к и й м е т а л л о ф о н « ш у м е л ь к и м о д е л к и и з б а н т . д . с о в р е м е н н а я и г р у ш к а (п Н е о з в у ч е н н ы е и г р у ш к и : г и т а р а , б а л а л а й к а , г а р м м и к р о ф о н А т р и б у т ы д л я р и т м ы ч к а с л ы ш ь и х о д п л а т о ч к и , ш а р ф о н (о в ы е) л е н т ы (п р и м . 1 0 0 с м) н ф л а ж к и , с у л т а н ч и к и ц в е т ы , л и с т о ч к и , с н е ж и к о с т ь ю м ы и з т е а т р а л ь н о й</p>
« Т е а т р а л ь н ы й ц е н т р »	<p>Ш и р м а д л я к у к о л ь н о г о т е а т Ф л а н е л е г р а ф Ш и р м а д л я т е н е в о г о т е а т р а П о д и у м ц е н а) Т е а т р ы к а р т и н о к н а ф л а н е л е г р а ф е и г р у ш е к т е н е й б ю б о (т е а т р п е т р у ш к и) п а л ь ч и к о в ы й (в а р е ж к о в ы й) м а р и о н е т о к , т р о с т е в о й , т е в ы б о р) К о с т ь ю м е р н а я к о с т ь ю м е р о е в с к а з о к к о с т ь ю м и ц и о н а л ь н ы е к о с т ь ю м ы к а р а д н ы е к о с т ь ю м ы р я ж е н и я к о с ы н к и , к и р к ы ш н и и ш а п ы с к и б у с ы , б р а с л е т ы , р е м н и , г а ш л ь п ы т е а т р а л ь н ы е а т р и б у т ы (н а п</p>

	<p>ленты, цветы, очки и т. д.</p> <p>Подшивка афиш (может быть фотоальбом с фотографиями)</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Театр программки»</p> <p>Материал для изготовления костюмов, атрибутов (бумага, ленты и т. д.)</p> <p>Примерная:</p> <p>зеркало,</p> <p>средства для гримирования</p> <p>средства для укладки волос</p> <p>фотографии медведями по «П</p>
--	--

Для всестороннего развития дошкольников возможность полностью использовать среду ее организации. Продукты детской деятельности интерьеров дешаются тождественно с собой энне дошкольникам понять свои возможности

3.4.1 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды для детей с ТНР

Организация предметно-пространственной среды для детей с ТНР должна быть направлена на создание условий для расширения взаимодействия с окружающим миром. Для этого необходимо использовать различные материалы и методы, которые помогут детям с ТНР освоить предметно-пространственную среду. Важно учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка и создавать условия для его успешного освоения среды. Для этого необходимо использовать различные материалы и методы, которые помогут детям с ТНР освоить предметно-пространственную среду. Важно учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка и создавать условия для его успешного освоения среды.

Условия	Рекомендации
---------	--------------

<p>Создаунсилеодий реалиКАТЩии построения образователи деятельности</p>	<p>Наличиекомплеткесмнотиче спклоаи отражеенсобытийновстшредм- пространствесрнеодие. Предм- пространственная среда оответсствипринципюмпле тематическанифронта.нешяр,име календарраёздискиэонДопфтикс этисхобыимйеншри(нвыстжюкэ позволяеостпитастевиноестндое наглядияиримеэвратпърияття подгокюрвжэдинликзнасцибьют</p>
<p>Создаунсилеодлий партнерског взаимодействи</p>	<p>Наличиеигрсправилам удачунаумственнжюмпете геометричиескраждициомвва строитенлабнопрвынструдклтраорбьв общемолеосверстником; с пособиядляэскосвпмеерситмеон рисоваснхиям,ын апоминдалрияяб ов малыюциумах</p>
<p>Создаунсилеодлий стимулирован самостоятель деятельности</p>	<p>Наличиезавершёнщужконтуй цветныброаскнбсимщветныедь раскрашигвраанфияч)с;бржизрзвмо подедрав;нообфбаранзидиоявопиро (опорнымочкамц,оклет классификацксемныкаблицх последовашреюбрьхований.</p>
<p>Создаунсилеодлий развитидетск деятельности</p>	<p>Наличиеобийланиродвеаянтиеял совместдотъмисфбкнаи «Инргесндыелнаашегйруппыт»р)ажан наглядшфюрмащрюдстсояювх наличисехем,алгоритмстр,ажан последоватдидовфийксиро результдьяовль(ндонсетвиниаклю заростфмстенюй,однымиен продудкеттсдейтелнинсетидля демонстрации.</p>
<p>Создаунсилеодлий организацион деятельности</p>	<p>Игрыдидактивмаэсрдийалязввт организационкомпонентовречи. Ра деятельностимузыкалдиндоактичифрмиуезыка инструумең(самодельктыреще «шумелки»).</p>

Создание эмоционально благополучия	Создание располагающей обстановки уютно и комфортно, уютно и комфортно могут заботиться о комфорте. Оформление в виде живописи и не повторяющиеся, собственные нарядные и интересные в одежде, возможные варианты, материя отстранства.
Создание условий для развития деятельности	Наборы иллюстративных материалов иницирующей деятельности стимулирующей и приемлемой проследованию. ТСО: телекомпьютерный комплекс. Специально оформленные (выставка).
Специальная коррекционная программа	Средства для развития мелкой моторики, речевого развития, литературных функций, сюжетных игр, речевых физкультурных игр, речевых коррекционных упражнений. Предметно-пространственная является в области изучения зависимости от ситуации. Организация мероприятий в группе направлена на формирование навыков игры, благоприятных условий для ребенка как в процессе игры, в игровой среде, образовательно-педагогической.

3.6. Модуль «Наш дом- Южный Урал»

Материально – техническое обеспечение модуля

Оборудование музыкального для реализации основных направ...

Образовательная область	Пособия и оборудование
-------------------------	------------------------

-Социаль- коммуник- развит- -Речевое развит- -Художест- эстетич развие	Оборудование для- и к с з и а д ю в а деятельности, материал деятельности, дидакт-и п н е с а к т развивающие и р ф л е с в я в о ж ю п р и к по ТРИЗ (круги и ш т у с р а и я т) и и н а пректор (+ экран). Музыкальное оборудовани театрализованной деятельно
---	--

Время проведения

В младшем и среднем дошкольном региональным комьюнентом совместно посредством подвижных Южногрупп Урала, а также разучивание народного фольклора (прибауты, к л ь н о л и т . д .) .

В старшем дошкольном возрасте - формирование положительного отношения к культуре региона в течение учебного года в совместной деятельности тематический план.

Тематический план ознакомления детей подготовительных к школе групп с историей и природой Южного Урала

МЕСЯЦ	Тема
Сентяб	История жизни чл Урала на
Октябр	Человек и мир вокруг
Ноябрь	Человек и календарь природ
Декабр	Человек, род и природа
Январь	Народные увеселения, игры Урала
Феврал	История о ба Урала
Март	Масленица
Апрель	Здоровье семьи
Май	Костюмные комплексы народо

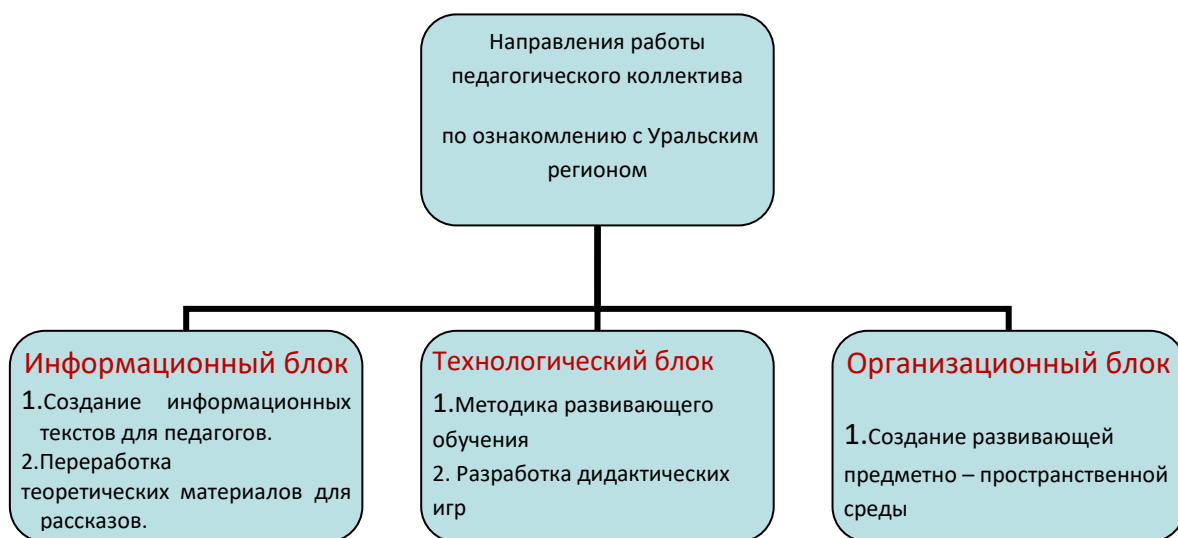
Тематический план формирования у детей старшего дошкольного возраста интереса к народной семейной традиционной культуре Южного Урала

МЕСЯЦ	Тема
Сентяб	Человек и его семья
Октябр	Жилища
Ноябрь	Предметы народного домашнего
Декабр	Особенности взаимоотношений

Январь	Нравственные основы семьи
Февраль	Семья и домашнее хозяйство
Март	Народные праздники семьи
Апрель	Сила семьи в её родне
Май	Семья и природа

Специальные мероприятия по реализации модуля

Культура и быт народов Уральского региона (Игры).
Произведения устного народного творчества региона, южнорусские песни и танцы Южного Урала.
Фольклорные (пословицы, поговорки и др.)



Формы и приёмы организации образовательной деятельности

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
занятия	образовательная деятельность в режимных моментах		
Игры Наблюдения Чтение художественной литературы Рассказ, беседа Обучающие дидактические игры	Индивидуальная работа Объяснение, наглядные пособия Игры-сюжетные Праздники, развлечения	Игры – сюжетные Дидактические	Наблюдение Чтение художественной литературы Экскурсии Детские

			р о д и т е е с е к т ь
--	--	--	----------------------------

Обогащение развивающей предметно – пространственной среды

Р П П С включает наличие литературы (энциклопедической) исторического демонстрационный материал и раздаточный аудио и для детей со старшего дошкольного методические разработки занятия май, ич е с в е ч е р о в , о ф о р м л е н и е т е м а т и ч е с к и х а л ь б

3.7. Модуль «Традиции и обычаи родного края»

Материальное обеспечение для реализации основных направ

Образовательная область (направление)	Пособия и оборудование
-Социально коммуникативное развитие -Речевое развитие -Художественно эстетическое развитие	Оборудование для- и к с з ю д ю в т а деятельности, материал деятельности, дидактические игры и игрушки развивающие и р ф л е в ю ж ю п р к по ТРИЗ (круги и штурман) и видео проектор (+ экран) . Музыкальное оборудование театрализованной деятельности

Обеспечение методическими материалами и средствами обучения

Централизованная система детских ЦСДБ) на официальном сайте -в «Ключевые даты» знаменательных дат: Краевые художники и скульпторы и других известных вклад в развитие. Ваше участие добавлен ресурсы, которые позволят обогатить включенных в «Календарь».

В информационно графическое интер " Календарь знаменательных дат: Краевые художники и скульпторы и других известных вклад в развитие. Ваше участие добавлен ресурсы, которые позволят обогатить включенных в «Календарь».

Новинкой ЦСДБ является создание « котором ежемесячно отражены праздники

Ура <http://db74.ru/images/kraevedenie/>, а также детская литература, которую можно использовать



Календарно – тематическое планирование (для детей со среднего дошкольного возраста)

Образовательная деятельность планируется для возрастной группы детей 4-5 лет посредством знакомства с культурой Уральского края. Образовательной деятельности и работы с национальной культурой, праздниками которыми проводит каждая конкретная

Месяц	Тема
Сентябрь	Я – человек (Методика)
Октябрь	Национальные традиции, на
Ноябрь	Диалект народов Уральского
Январь	Этикет (национальные блюда)
Февраль	Национальная культура (пр
Март	Национальная музыка, хор
Апрель	Народная культура (худож
Май	Развлечения, народные игр

Специальные мероприятия по реализации модуля

Патриотическое – освоение отечественной культуры

В среднем дошкольном возрасте осуществляется в совместной образовательной деятельности подвижных игр народов Уральского края, ознакомление с народным фольклором (прибауты, легенды и т. д.).

В старшем дошкольном возрасте – формирование положительного отношения к культуре своего региона посредством образовательной деятельности взрослых и детей, ознакомление с историей, деятельностью (воспитанников и социальных партнеров) и развлечениями (ролевые игры и т. д.).

Этнокалендарь (Южный Урал),

используемый для включения в образовательную деятельность

Месяц	Дата	Наименование праздника	Форма
Март	22	Карга туй (татарский башкирский праздник весны)	Беседы, презентации, аудио и видеосюжеты
Май	2	Ура-Байрам (здравствуй)	Беседы, презентации

		п о с т а м у с у л ь к а р т о т е к а н а
--	--	---

Обогащение развивающей предметно – пространственной среды

Р П П С включает наличие литературы (энциклопедической) исторического демонстрационный материал и раздаточный аудио и для детей совозвращено видяшю методические разработки занятий, с вечера, оформление тематических альб

4. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

4.1. Целевой раздел Программы.

4.1.1. Пояснительная записка

« В е в ь с п и т а т е л ь н ы й п р о ц е с с в д е т с к о м ч т о б ы д е т я м б ы л а о б е с п е ч е н а в о з м о ж н ы х х а р а к т е р н о й д л я н е ё п o т р е б н о с т я м и и и

Ключевые аспекты проектирования программы воспитания

И з м е н е н и е в е к т о р а г о с у д а р с т в е н н о й п о л и п р и о р и т е т н о о п р а в л е н о в У к а з е П р е з и д е н т а о т 0 7 . 0 5 . 2 0 1 8 № 210-Ух « о с л я ц и о н а л р а т е г и я р а з в и т и я Р о с с и й с к о й Ф е д е р а ц и и в н о в о й п е р и о д о б р а з о в а н и я - в б о л ь ш а я н е г а р м о н и ч н о р а с о т в e т с т в e н н о й л и ч н о с т н и р а в а с т в e н н ы х д у х о в н ы х Р о с с и й с к о й Ф е д е р а ц и и в н о в о й п е р и о д о б р а з о в а н и я - в б о л ь ш а я н е г а р м о н и ч н о р а с o t v e t s t v e n n o y l i c h n o s t n i r a v a s t v e n n ы х д у х о в н ы х

Общие задачи и принципы воспитания представляются в Концепции государственного дошкольного образования, рассматривается как компонент педагогического процесса и охватывает все составляющие образовательного процесса, что направлено на реализацию государственной политики в сфере дошкольного образования. у с л

Приоритетные направления воспитания детей дошкольного возраста в Российской Федерации на период до 2025 года:

- гражданское и патриотическое воспитание;
- духовно-нравственное развитие;
- приобщение детей к культурному наследию;
- физическое развитие и культура здоровья;
- трудовое воспитание;
- экологическое воспитание.

Воспитание детей дошкольного возраста рассматривается как общенациональная задача, требующая консолидации усилий государства и гражданского общества и обеспечения высокого уровня качества образования.

институтов воспитания, о б щее вс лсеан и в в
общего и дополнительного образования
спорта, культуры на о сн от в е ч е с с п т в и е м а н л ь н х о
сов р н н е о о п ы т а , д о с т и ж е н и й - и н с а т у о ч н ы х с п
систе д н а н о л т н о г о п о д х о д а к с о ц и а л ь н о й
Ф е д е р а ц и и , и с т о р и ч е с к и м у н и к у р н ы м ц и р а д и ц и м

В центре программы о в о т в е т с т в е н н о с т ь
Ф е д е р а л ь н о г о Ф 3 0 4 - Ф 3 а к о н а 3 1 . 0 7 . 2 0 2 0 г о д о с н и т а н и е
д е я т е л ь н о о с р а б а т к и л и ч н о с т и , с о з
с а м о о п р е д е л е н и я и з а н о в ы х с о б л а с т н ы х с о ц и о к у
д у х о в н ы х ц е н н о с т е й в х и с ь с к о м о б щ е с
и н о р м п о в е д е н и я с в х ч е л о в е к а , г о с у д а р с
ф о р м и р о в а н и я ч у в с т в а п а т р и о т и
у в а ж е н и я м я к и з а щ и т н и к п о д в о с т а т с Г в р а в
з а к о н у о п о р я д к у , ч е т а о р в е к м у е н п о к д а в и а
у в а ж е н и я , б е р е ж н о с т ь о т н о с и т е л ь н о к
м ю г о н а ц и о н а л ь н о г о н а р о д а Р о с с и й с к о й
с р е д е Ф е д е р а л ь н ы й з а к о н г о т 3 0 . 0 7 . 2 0 2 0
и з м е н е н и й в Ф е д е р а л ь н ы й з а к о н « О б о б
п о в о п р о с а м в о с п и т а н и я и з м е н е н и я и
Ф е д е р а л ь н о г о 2 7 3 - Ф 3 а к о н а №

**Нормативно-правовую основу для разработки Программы
составляют:**

- Ф е д е р а л ь н ы й з а к о н Р о с с и й с к о й Ф е д е р а
Ф 3 " О б о б р а з о в а н и и в Р о с с и й с к о й
08.12.2020 г № 304-ФЗ;
- У к а з П р е з и д е н т а Р о с с и й с к о й Ф е д е р а ц и и
н а ц и о н а л ь н ы х ц е л я х и с т р а т е г и и ч Р о с с и й с
Ф е д е р а ц и и н а п е р и о д с 2 0 2 4 г
- С т р а т е г и я р а з в и т и я в о с п и т а н и я в Р о
2 0 2 5 , у т в е р ж д е н а р а с п о р я ж е н и е м П р а
от 29 мая 2015 г. № 996-р;
- П р и к а з М и н и с т е р с т в а о б т р а л 3 0 . 0 7 . 2 0 2 0
« О б у т в е р ж д е н и и ф е д е р а л ь н о г о г о с у
с т а н д а р т а д о ш к о л ь н о г о о б р а з о в а н и я » ;
- П р и к а з М и н и с т е р с т в а 3 1 . 0 7 . 2 0 2 0 г № 3 7 3
у т в е р ж д е н и и П о р я д к а о р г а н и з а ц и и и
д е я т е л ь н о с т и п о о с н о в н ы м о б щ е о б р а з о в
о б р а з о в а т е л ь н ы м п р о г р а м м а м д о ш к о л ь н
- С П 2 . 4 2 . 0 3 6 4 8 2 8 . 0 9 . 2 0 2 0 п и г д е м и « С л о н г и
т р е б о в а н и я а ц к и я м о р г в а о н с и т а н и я и о б у
о з д о р о в л е н и я д е т е й и м о л о д е ж и » ;

- СП 1.22.13.608Т5-28.01.2021 г. «Гигиенические требования к безопасности и (или) безвредности среды обитания»;
- Основная образовательная программа дошкольного образования в соответствии с федеральным образовательным стандартом дошкольного образования Министерства образования и науки Российской Федерации, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.02.2012 № 12/21).

Другие нормативные акты по вопросам защиты прав и интересов работников педагогическую деятельность в сфере образовательного процесса.

Программа воспитания является общедоступной программой МАДОУ «ДС № 474 г. Челябинск» в соответствии с программой «Художественное развитие» (Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 474 г. Челябинск»).

Приоритетные направления деятельности МАДОУ «ДС № 474 г. Челябинск» направлены на понимание того, что дошкольное учреждение является частью образовательной системы, создающей внешние и внутренние условия для воспитания воспитанников. Реализуя свое главное предназначение, учреждение выступает значимым фактором в формировании личности ребенка, способствующим его устойчивым в своем развитии, способствующим

4.1.2. Цели и задачи воспитания

Общая цель воспитания в ДОО («Примерная программа воспитания дошкольников в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования») – личностное развитие и создание условий для формирования личности ребенка в соответствии с ценностями и традициями культуры и общества.

1. формирование основ культуры и нравственности, дружелюбия, уважения к себе;
2. овладение первичными представлениями о труде и профессиях;
3. приобретение навыков самостоятельной деятельности и ответственности, соблюдение правил поведения в обществе.

Основной целью программы воспитания является – воспитание гармоничной личности ответственной

направленности ценностей Российской Федерации и национально-культурных традиций (ФЭД ИИ 1 (0042020)).

Реализация Примерной программы осуществляется различными субъектами в сфере воспитательных отношений.

В основе процесса воспитания детей национальные ценности российского общества.

- Ценности Родины и природы лежат в основе патриотического направления воспитания.

- Ценности человека, семьи, дружбы, сотрудничества лежат в основе социального направления воспитания.

- Ценности знания лежат в основе познавательного направления воспитания.

- Ценности здоровья лежат в основе физического направления воспитания.

- Ценности труда лежат в основе трудового направления воспитания.

- Ценности культуры и красоты лежат в основе эстетического направления воспитания.

Задачи воспитания формируются для каждого ребенка в основе планируемых результатов в виде конкретных заданий в единстве с развитием личности ребенка в соответствии с требованиями образовательной программы дошкольного образования в соответствии с требованиями ФГОС ДО (Федеральное государственное образовательное учреждение «Федеральный центр компетенции в области образования» (ФЦКО) от 21.07.2012 № 1 стр. 4)

Задачи по реализации регионального компонента

В раннем и младшем дошкольном возрасте:

Ведущей задачей является развитие эстетического восприятия.

В среднем дошкольном возрасте:

4. Продолжать формировать представления о предметах (избоях), с которыми связаны традиции (башкирского народа).

5. Познакомить детей с историей Южного Урала.

6. Формировать интерес к народной культуре Южного Урала.

Задачи по ознакомлению старших дошкольников с Уральским регионом:

7. Знакомить старших дошкольников с символикой (гербы, флаги, гимны);

8. Формировать представление об экологии региона;

9. Знакомить дошкольников с историей формирования чувства гордости за свою «малую» Родину.

10. Совершенствовать знания детей о горожанинах (определить виды движения, происходящие на улице бросать);

11. Познакомить дошкольников с тем, в каких городах, об их здоровье и развитии;

12. Воспитывать у детей желание сделать современнее.

Патриотическое – это воспитание с освоением отечественной культуры

В младшем и среднем дошкольном региональным комитетом совместно посредством подвижных игр народов Юж России изучение народного фольклора (прибауты, пляски и т.д.).

В старшем дошкольном возрасте формировать положительное отношение к региону посредством деятельности взрослого и детей, опираясь

4.1.3. Методологические основы и принципы построения программы воспитания

Принципы и подходы к формированию Программы определены в
Примерная программа воспитания дошкольников в образовательных учреждениях реализующих образовательные программы дошкольного образования (одобрен Федеральным агентством по образованию и науки от 21.12.2012 № 1, с.8).
в основной образовательной программе «ДС № 474 г. Челябинск» так же в образовательной программе «Художественное искусство» см. с. 10

4.1.4. Планируемые результаты освоения программы воспитания

Планируемые результаты воспитания – это деятельность музыкального руководителя становление личности ребенка. Поэтому результаты воспитания даны в виде целевых ориентиров. Основы личности закладываются в дошкольном возрасте. Дети не получают своего отрицательно сказаться на гармоничном развитии.

На уровне ДО не осуществляется оценка работы в соответствии с ФГОС дошкольного образования программы дошкольного

непосредственной оценке, в том числе (мониторинга), и не являются основными реальными достижениями «Инициативы» в рамках для образовательных учреждений образовательных дошкольных учреждений» р. 01.01.2012 / № 1 р. м. 8 ф. т.

Планируемые результаты освоения программы

1 – 3 года

Любознательный, активный

- Принимает участие в играх (подвижных ролевых), проявляет интерес к игровым процессам.
- Проявляет активность при выполнении простейших танцевальных движений.

Эмоционально отзывчивый

- Проявляет эмоциональную отзывчивость к произведениям (поэзии, музыке, живописи, театру).
- Эмоционально заинтересован в просмотре драматизаций и кукольных спектаклей старших детей;
- Проявляет эмоциональную отзывчивость к музыкальным произведениям, различает в

Развитие музыкально-художественной деятельности:

- узнаёт знакомые мелодии; различает (низкий);
- вместе с воспитателем подпевает;
- двигается в соответствии с характерными звуками музыки;
- умеет выполнять движения: притопывать ногой, поворачивать кисти рук.

Приобщение к музыкальному искусству:

- с удовольствием слушает простые, программные инструментальные произведения взрослого;
- слушает запись, с иллюстрируемыми музыкальными произведениями;
- называет музыкальные инструменты.

3 – 4 года

Эмоционально отзывчивый

– эмоционально откликается на художественной литературы, мультфильмы музыки;

– проявляет образную выразительность и музыкальные движения.

Овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками

– умеет адекватно использовать невербальные средства общения (мимику, жесты, пантомиму);

Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса:

– проявляет интерес к слушанию произведений искусства;

Развитие музыкально-художественной деятельности:

– слушает музыкальное произведение;

– различает звуки по высоте (в пределах октавы);

– замечает изменения в звучании (тембра);

– поет, не отставая и не опережая слова, передает характер песни;

– допевает мелодии «колыбельных» и «весёлых мелодий»; на слог «ля»

– сочиняет весёлые и грустные мелодии;

– умеет выполнять танцевальные движения, ритмические упражнения, при этом использовать флажки, листочки, платочки и т. п.);

– выполняет движения, передающие повадки животных;

– различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан, музыкальный молоток).

Приобщение к музыкальному искусству:

– узнаёт знакомые песни, пьесы, эмоционально на неё реагирует.

4-5 лет

Эмоционально отзывчивый

– эмоционально откликается на художественной литературы, мультфильмы музыки.

Овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками

– адекватно использует вербальные и невербальные компоненты интонационной выразительности.

– Распределяет роли до начала игры, придерживаясь роли;

– игровое взаимодействие сопровождается содержанием, и интонационно взятой речью;

– речь становится главным средством выражения реальных отношений детей, отличается

Развитие музыкально-художественной деятельности:

– различает высокие и низкие звуки;

– выделяет средства выразительности (тихо, громко, медленно, быстро);

– узнаёт песни по мелодии;

– может петь протяжно, солирует с другими – начинать и заканчивать пение;

– самостоятельно отвечает на музыкальные вопросы: «Где ты?», «Что ты хочешь, как ты себя чувствуешь?»;

– импровизирует мелодии на заданный ритм;

– способен выполнять танцевальные движения парами по кругу, кружение парами с куклами, игрушками, лентами);

– выполняет движения, отвечающие содержанию произведения; самостоятельно меняя их в соответствии с содержанием произведения;

– инсценирует песни и ставит небольшие спектакли;

– умеет играть простейшие мелодии на погремушках, барабане, ложках.

Приобщение к музыкальному искусству:

– внимательно слушает музыкальное произведение, описывает его словами, рисунком, движением.

5-6 лет

Овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками

– умеет делиться с педагогом и другими детьми впечатлениями, ссылается на источник информации (телепередачу, близкого человека, спектакль и т. д.);

– Распределяет роли до начала игры, придерживаясь роли;

– игровое взаимодействие сопровождается содержанием, и интонационно взятой речью;

– речь становится главным средством выражения реальных отношений детей, отличается

– может сочинять оригинальные разворачивающиеся истории и рассказы

Развитие музыкально-художественной деятельности:

– различает высокие и низкие звуки
– может петь плавно, лёгким звуком
своевременно начинать и заканчивать игру на инструменте;

– умеет импровизировать в заданной темпе мелодии различного характера (колыбельные)

– способен выполнять танцевальные движения: выбрасывание ног в прыжке, полуприседа, шаг на всей ступне

– ритмично двигается в соответствии с музыкой;

– самостоятельно инсценирует содержание

– умеет придумывать движение к композиции танца, проявляя самостоятельность

– исполняет простейшие мелодии на ансамбле).

Приобщение к музыкальному искусству:

– определяет жанры музыкальных произведений (танец), произведения по мелодии, вступлению

– различает звучание музыкальных инструментов (скрипка, балалайка, виолончель).

6 – 7 лет

Эмоционально отзывчивый

– эмоционально реагирует на музыкальные произведения.

Развитие музыкально-художественной деятельности:

– узнаёт мелодию Государственного гимна музыкального произведения;

– различает части музыкального произведения (заключение, запев, припев);

– выделяет отдельные средства выразительности произведения (темпа, динамику);

– может петь индивидуально и вместе с ним, передавая мелодию (ускоряя, замедляя, свободно артикулируя и распределяя дыхание)

– умеет правильно передавать мелодию и интонацию (ослабляя звучание), свободно артикулируя

- самостоятельно придумывает мелодию заданную тему, по образцу и без него;
- умеет выполнять танцевальные движения приставной шаг с приписками, и емме, р емпреунжний галоп;
- способен выразительно и ритмично музыкой, передавать несложный ритмический рисунок;
- импровизирует под музыку соответствующий ритмический рисунок;
- инсценирует игровые песни, и шри движений в играх и хороводах;
- исполняет сольно или в оркестре русских народных инструментах несложные мелодии.

Приобщение к музыкальному искусству:

- определяет жанр прослушанного произведения;
- называет инструмент, на котором произведено.

Планируемые результаты освоения содержания регионального компонента:

1 - 3 года:

1. знаком с устным поэтическим творчеством
2. проявляет положительное отношение к фольклорным песням, потешкам, пестушкам
3. участвует в исполнении фольклорных песен
4. Знаком с назначением отдельных инструментов, обращая внимание на их художественные особенности
5. отражает в выразительных играх образы героев в портретах

3 - 4 года:

1. знаком с устным поэтическим творчеством
2. имеет представления о происхождении песен, потешек, прибауток, пестушек.
3. знаком с некоторыми фольклорными произведениями
4. исполняет колыбельные песни, песни игровых игр.
5. рассказывает об увиденном, о впечатлениях от искусства, передает свои впечатления в изобразительной деятельности, рисование,
6. имеет первичное представление о значимости в семье всех ее членов семейном досуге, традициях и праздниках

4 - 5 лет:

1. имеет представления об уральской природе

2. знаком с наиболее распространенными насекомыми и ярами.
3. знаком с жанровыми особенностями уточнять представления о юб апуетсктаухщк анхе поговорках, пословицах; развивать использовать их в игровой рчдеесякие способности детей, придумывать не песни по аналогитиам и. готовыми те
4. переедт свои впечатления от восприятия искусства в продуктивной дьнййеобра
5. Имеет представление о жизни в детском о работниках детского сада, о праз

5-7 лет:

1. Имеет представление об особенн прир едгеноографических зонах: лесной, неокорых природных объектов (озер, животном искрегоураелгиона.
2. вПряоеят интерес:
 - к истории развития родного края, Отечественной войны;
 - видам ховзжйятв предприятий города
 - особенностям жил-а бцрядоквалмемндра рзндн традициям и обычаямоsstrеадниеннльрхс днюав
 - мест культурного и спортивного вр
3. Использует в речи выразительные устного народного творчества: колыб (образные средства языка, ривтыи, ол танцевальные движения, ритмично дви и дамшккой музыки уральских композитов
4. Имеет представления об истока культуры, имеет представление о промаых;л
5. Имеет представления о родн достопримечательностях и памятных предприятиях, архитектурных сооруже музеях, држ а р щ а ж р д по

4.2. Содержательный раздел Программы

4.2.1. Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания

Содержание Программы воспитания, в Законом от 29.12.2012 «О №273 в образовании в Рос «...должно содействовать взаимопонима

людьми, народами независимо от рас-
религиозной и социальной принадлеж-
мировоззренческих подходов, способствуй-
на свободный выбор мнений и адекватных
способностей каждого человека, форми-
соответствии
с принятыми в семье и нравственно-
социокультурными ценностями».

Содержание рабочей программы воспита-
детей дошкольного возраста всех образователь-
ФГОС ДО, одной из задач которого яв-
обучения в целостный образовательный
нравственных и социокультурных правил
норм поведения в интересах человека,
– социальное коммуникативное развитие;
– познавательное развитие;
– речевое развитие;
– художественно-эстетическое развитие;
– физическое развитие.

Рассмотрим роль образовательной об-
эстетическое развитие».

«Художественно-эстетическое развитие»

Ценности – скульптура и красота. Культура поведения в своей основе
имеет глубокую и альфа-овестивенную связь с искусством и к у-
законам вневременности. Культура поведения является не только
столько личным, сколько общественным. Культура
культуре поведения усваиваются
поведения и их последствия.

Цели эстетического воспитания дошкольников
ценности культуры и искусства эстетическое искусство
обогатит и развивает эмоционально
влияет на становление нравственности
ми ребенка.

Направлениями деятельности эстетичес-
воспитания являются:

- выставки и просмотр картин и художе-
самых событий в театре и на концертах;
образовательных мероприятий;
– уважительное отношение к труду и профессиям;
широкого круга людей и профессий;
– организованные экскурсии и поездки;
средств;
– формирование красочного и приятного

художественно-образно-рукожестовые;

– реализация творческих форм деятельности с детьми в праздниках и развлечениях воспитателя.

Перечень технологий и пособий.

1. Каплунова И. М., Новооскольская И. А. Программа музыкально-художественной деятельности для детей 3-5 лет.

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей Программы воспитания.

События, формы и методы работы по программе могут быть интегрированы с другими программами и может быть посвящено нескольким ценностям.

Формы и методы воспитательной работы «Художественно-эстетическое развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Занятие Дидактические игры Наблюдение Рассмотрение Чтение Обыгрывание незавершенных рисунков Коллективная работа Обучение Создание условий выбора Опытно-экспериментальная деятельность Беседа Творческие задания	Наблюдение Рассмотрение Беседа Рассмотрение Проблемные ситуации Обсуждение Проектная деятельность Дизайн Занимательные показы Индивидуальная работа Тематические праздники Развлечения	Сюжетные игры Наблюдение Рассмотрение Сбор материала Экспериментирование с материалами Рассмотрение предметов искусства Игры	Беседа Рассмотрение Наблюдение Рассказы Экскурсии Чтение Детское родительство Проектная деятельность Посещение
Слушание	Использование	Игры	Посещение

(музыкальные сказки, инструменты музыка)	Музыкальные игры	Музыки: -на утр гимнасти – во в	« праздники «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор	Музеев, выставок детских музыкальных театров
Беседы о музыке	Музыкальные дидактические игры	сумывания сюжета	Сюжеты	Прослушивание аудиозаписей
Музыкальные театральные деятели	Театральные игры	ролевых – в компьютерных играх	Импровизация мелодий	Просмотр иллюстраций репродукций картин,
Рассмотрение иллюстраций детских репродукций предметов окружающей действительности	Рассмотрение портретов композиторов	дневным – пробуждение Музыкальные дидактические игры	придумывание песенок Придумывание простейших танцевальных движений.	портретов композиторов Просмотр видеofil
Рассмотрение портретов композиторов	Просмотр мультфильмов	Индивидуальная работа Праздники Развлечения	Инсценирование содержания хороводов Составление композиций	Обучение на музыкальных инструментах
	фрагменты детских музыкальных фильмов	Просмотр мультфильмов	Импровизация инструментальной музыки	
			Игры драматической пении, танцев	
			Детский симфонический оркестр	

4.2.2. Особенности реализации воспитательного процесса

Характеристика социального окружения

МАДОУ «ДС № 474 нах. ул. Д. И. Б. И. С. В. А.» окружена и входит в микрорайон детских садов это дома деда и бабушки, нах. ул. Д. И. Б. И. С. В. А. Тухачевского и Ш. Руставели.

По запросам родителей воспитанники получают дополнительное образование. Работа самостоятельной деятельности детей утвержденного распорядка дня и в соответствии с рекомендациями общеразвивающей программой рекомендованной программой «Флакон»

Дополнительная программа	Направленность
«Весёлый оркестр»	Художественная направленность. Выявление и одобрение творческими, музыкальными (игра на детских муз

4.2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в процессе реализации Программы воспитания

В соответствии с образцом Закона об образовании в Российской Федерации родители являются не только равноправными участниками образовательного процесса.

Семья – социальный микромир, отражающий общественные отношения: жизнь, культуре, друг к другу, порядку, хозяйству, книге, соседям, друзьям, коллектив, который даёт человеку ценности. В семье вырабатываются нормы, которые регулируют повседневного общения. В процессе вырабатываются основные критерии допустимого и порицаемого, справедливого.

В соответствии с Федеральными государственными стандартами образования, дошкольного учреждения является взаимовыгодным.

Каждое дошкольное образовательное учреждение ориентирует родителей на воспитание ребенка, показать родителям их роль в дошкольного – учреждение обучает детей, по их воспитанию. В процессе взаимодействия педагогов, и родители стремятся к совместной деятельности и инициативы.

В современной науке принято выделять три формы взаимодействия с родителями:

– наглядно-информационные (нацелены на информирование родителей о содержании и результатах образовательного процесса, способствуют преодолению поверхностности взаимодействия, оказывают практическую помощь в воспитании детей).

ширмы, -плеарпекдив и жки, а также аудио за
видео фрагменты организации различных

Наглядная и в формате видеороликов у них мерста
огромные возможности не педагогические с
время опрае дунсе матриваает непосредстве
иродителя. Поэтому большое ф орм ач е н и е б
подачи инф ор м ач ии о с о б е р ж а н и ю .

- информация о педагогические (спци и б о б щ у ю
родителями, их основной задачей явля
данных о семье каждого воспитанника,
наличии у них необходимых педагогиче
ребёнку, за пра ох с а х л о т и р е т б е н р е с с т я х р о д и т
педагогической информации. Только на
осуществление индивидуальн и р о в а н л и о ч н о с
ребёнку в условиях дошкольного учре
общенри ад и т е н я г м р и) м е р , о п р о с о ж е л а н и и
занятия по музыки (Веселый оркестр).

- досуговые (обеспечивают установ
отношений между педагогами и родител
отношений между др о д ш и е л я К м и н и м о т н о с
педагогами дошкольных учреждений : с о н
«День матери», «День защитника Оте
здоровья», «День защиты детей», «Масл

- информация о комитетные (п р а ж о д л о н
поверхностных представлений о работ
ознакомления родителей с самим дошкол
его работы и педагогами Д н и ж с н т и к м р ы м о б љ ж н
официальный <http://madou474.ru/> ОУ

В образовательном процессе дошко
используются как традиционные, так
родителями воспитанников: родительск
групповые ко е с у д ы т а щ и е щ а г б г и ч е с к и е г о
ток шоу; у с т н ы е к ж а у ф н ы л ы , д р м а с т е р

Наиболее востребованной формой ра
наглядная н-рцоеплаегнаандраавленное система
наглядных средств яв рцедляжж л о з й н а c k o з m л d e a n n i
методами воспитания в детском саду, о

- уголок для родителей (содержит материалы информ
харак-к о р а ж у л ь т а ц и и о т м у з ы к а л ь н о г о р у к

- информационные листки (объявляе о собраниях
экскурсиях, праздниках и т. д.) ;

- папки-передвижки (формируются по тематиче
другие .

Перечень пособий

1. Козлова, А. В. Работа ДОУ с семьями / ТЦ Сфера, 1 22 0с1.0 .
2. Майер, Аид Ай д б б вовлечения родителей Майер А. о а , О Да Ы д В М. о : н и Т Ц С ф - е l P a 8 , с 2
3. Марковская, И. М. Тренинг взаимодействия 2002.
4. Прохорова, Г. А. Взаимодействие в М. а Ай р и - с р о П р е , 2009.
5. Солодянкина, О. В. Сотрудничество дошкольников Практическое пособие Мос АР К Т И , 2 0 0 6 .

4.3. Организационный раздел

4.3.1. Материально-техническое обеспечение Программы

Материально-техническое оснащение музыкального дошкольного учреждения должно обеспечивать достижение поставленных целей и задачи воспитания.

Перечень оборудования и оснащения

- методический комплект для реализации программы
- помещения для занятий и проектов, детей через игру, общепедагогические и другие формы активности ребенка с участвующими родителями
- оснащение развивающей среды дошкольного воспитания, подобранные в соответствии с особенностями детей дошкольного возраста
- мебель, техническое оборудование, творчества, музыкальные инструменты.

Все используемое оборудование, материалы, исходя из особенностей дошкольного воспитания, используются для решения воспитательных задач.

4.3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами воспитания

Воспитательный процесс обеспечивается с помощью методических материалов и средств воспитания.

Перечень методических материалов и средств воспитания

- алгоритмы, схемы, образцы для продукции
- различные виды театра, оборудование
- музыкально-дидактические игры
- детские музыкальные инструменты
- пособия и игрушки
- видео, медиатека и аудиотека
- картотеки пальчиковых, словесных игр
- мнемотаблицы для разучивания песен
- иллюстративный материал

– атрибуты для имитационных движений
 Для решения задач воспитания следующие методические пособия (методические пособия в соответствии с приоритетными направлениями Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года)

Гражданское и патриотическое воспитание

1. Южный Урал: шаг за шагом. Программа воспитания детей дошкольного возраста. Издательство «Южный Урал», 2016

Духовно-нравственное развитие

Буре Р. С. Дружба начинается с улыбки. Программа нравственного воспитания дошкольников: пособие для родителей и педагогов. М.: Просвещение, 2016

Приобщение детей к культурному наследию

Тихонова М. В., Смирнова Н. С., Козлова Е. В. Приобщение детей к русскому народному искусству. СПб.: «Детские книги», 2004

4.3.3. Режим дня

Глубочайшее своеобразие процесса воспитания органически вплетается в повседневную жизнь ребенка. Организовать как особую деятельность воспитание во времени пребывания в детском саду представляет собой сложный процесс, в котором воспитание является сквозным процессом, проходящим через все режимные моменты.

Правильный распорядок дня позволяет эффективно организовать воспитательный процесс, в полной мере использовать возможности воспитательных задач.

Воспитательная работа организуется с учетом особенностей взрослого и ребенка в ходе различных режимных моментов: двигательной, познавательной, игровой, продуктивной, художественной (музыкальной, танцевальной, литературной) или их интеграции.

Циклограмма воспитательной работы с детьми

Режимные моменты	Совместная деятельность взрослых и детей		Создание условий для самостоятельной деятельности	Воспитательная деятельность в семье
	Совместная деятельность в режимных моментах	Индивидуальная работа с детьми		

Образ тельн деяте ность «Худо твенн эстет кое разви (музы	Воспитани активног интегра музыкальн видам деятельно (пение, и ДМИ, слуш музыкальн ритмическ движения) Воспиты инициатив ответстве самостоят Формирова умения ра паре, гру команде. Формирова творческо мышления.	Восп ние потр ности эмоц альн личн ном обще и. Восп ние люб тель ти, набл тель ти, пытл сти.	Восп ание эмоц наль - чувс енно отно ния пред там явл ям дейс ител ости	Воспитание п в речевом об детьми взрос Воспитание э чувств через художестве литературой, произведения искусства. Воспитание г чувств. Воспитание к поведения в общественных Воспитывать уважительное к членам сем труду. Воспитание о ценности здо образа жизни Воспитание ответственно самостоятель Воспитание эмоционально чувственного к предметам действительн Воспитание у самостоятель интересные з
--	--	---	--	--

4.3.4. Взаимодействия взрослого с детьми. События ДОУ.

Событие – это форма совместной деятельности, в которой активность взрослого приводит к собственному опыту переживания той или иной значимой, каждая ценность воспитания принята ребенком совместно с другими общими событиями. Это форма совместной деятельности взрослого, в которой он организует и направляет деятельность ребенка, обеспечивая его собственным опытом переживания значимой, каждая ценность воспитания принята ребенком совместно с другими общими событиями.

не общо. Это прохождение, но для воспитательную работу.

Воспитательное мероприятие спроектировано на образовательно-воспитательном уровне. Продумывает смыслы, содержание, действия, организует мероприятие, но и спонсорский, и утренней встречи для общедоступных мероприятий. Планируются подготовленные педагогом воспитательные мероприятия с календарным планом воспитательных мероприятий.

Проектируются следующие мероприятия:

– разработка и проведение мероприятий;

– проектирование мероприятий, носителей культуры (пирожки, фрукты, и т.д.), професий, и т.д.;

– создание мероприятий (праздники, Победы приглашением ветеранов, – спектакль для детей).

Проектируются мероприятия в соответствии с методикой на основе традиционных общества. Это мероприятия, которые проводятся группами, проектами, и т.д., как и в детском саду.

Воспитательные события в Организационном планировании. Форма определяется содержанием работы.

Целью проведения мероприятий, направленных на ежедневную жизнь детей, является создание атмосферы радости общения, и т.д.

Тематика событий, праздников, мероприятий направлена на развитие ребенка дошкольного возраста с точки зрения бытия:

- явлениям нравственной жизни;
- окружающей природе;
- миру искусства;
- традиционным для семьи, общества, культуры;
- событиям, формирующим чувство гордости ребенка.

Количество праздников самостоятельности зависит от возраста ребенка и его интересов детей.

Календарные праздники создают благоприятную и благотворно влияют на развитие детей; создают прекрасную атмосферу для развития детей; способствуют нравственно-социальным коммуникативным навыкам.

Фольклорные праздники включены в программу дошкольного образования народным календарем праздников. Проводятся особенно как традиционные мероприятия в приобщении дошкольников к культуре и традициям своего народа. Воспитывают патриотические чувства. Воспитания дошкольников на основе приобретения традиционных ценностей, наследия, достоинства, уважения, достижение культуры межнациональных отношений.

В основе традиционных мероприятий воспитания дошкольников: формирование ценностей; раскрепощение, снятие социализация, развитие коммуникативных навыков. Традиционные мероприятия способствуют участию в событиях, которые приносят радость.

Творческие соревнования позволяют воспитанникам сразу по нескольким направлениям коммуникативное развитие, умственно-творческое развитие, вовлечение родителей в процесс воспитания. Творческие соревнования стимулируют творческие способности; чувства ритма, чувства и эмоции и др.

Акции направлены на формирование активной позиции ребенка от каждого состояния окружающей нас среды: приобщение к традиционным ценностям, социальным ценностям, как традиционным, так и современным, социальная ответственность, социальная ответственность.

Перечень традиционных событий, праздников, мероприятий

	Обязательные для проведения	Возможные для проведения
Календарные праздники	Осенний праздник Новый год День защитника Международный день	День знаний Синичкин день День матери День театра День смеха

	День Победы	День птиц День космонавта Праздник весны День защиты детей День России День любви, семейности День Государства Российский крайцФид День города
Фольклорные праздники	-	Колядки Масленица Навруз Праздник русских Яблочный Спас
Традиционные мероприятия	Выпускной	День именинника День рождения День друзей День Нептуна Конкурс Выставка Фестиваль Марафон
Спортивные праздники	Соревнования в городской спартакиаде «Малышок»	День здоровья Папа, мама, брат и сестра Развлечение Досуг Эстафета Олимпиада
Акции	«Физическая культура – путь к здоровью», «Память о погибших в Великой Отечественной войне», «Мир добра и дружбы», «Всемирный День помощи детям», «Месячник безопасности», «Всемирный День здоровья»	Акции социальной направленности от друзей», «Открытка для добра», «Почта добра», «Экологический» («Чистый двор», «Братская дружба», «Птица счастья», «Птица здоровья» («Как сохранить здоровье», «Витамины на здоровье», «Доброе настроение – залог здоровья»

		Акции, направленные на безопасное («Безопасная «Защити а моб яи» Акции патри («Патриоты», Родина», «Наш полк» и др.)
--	--	---

4.3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметная среда (далее РПС) отражает требования к условиям воспитания в МАДОУ «ДС № 474 г. Челябинска»

- оформление помещений;
- оборудование;
- игрушки.

РПС отражает интересы детей дошкольного возраста, способствующих развитию личности ребенка.

Средства эстетического воспитания в МАДОУ «ДС № 474 г. Челябинска».

Среда отражает региональные, этнические и другие особенности культуры Челябинской области, в которой работает организация.

Средства формирования личности ребенка.

Средства формирования личности ребенка, обеспечивающие его развитие.

Средства формирования личности ребенка, обеспечивающие его развитие в соответствии с требованиями регионально-образовательного стандарта дошкольного образования Челябинской области.

Материалы для РПС изготовлены на территории производственных предприятий. Игрушки соответствуют требованиям безопасности.

При создании оптимально условий ограниченными возможностями здоровья особенно с физиологического и психологического

МАДОУ «ДС 74 № г. Челябинска» имеет воспитательной работы с детьми (в возможностями здоровьесбережения) достоянием и

– методический комплект для реализации

– помещения для обеспечения деятельности игру, общедружеские формы активности детей других детей;

– оснащение развивающей среды, вкл воспитания, подобранные в соответствии особенностями детей дошкольного возраста

– мебель и другое оборудование, инстру

Все используемые Организацией в об обучения, оборудование, материалы, Программы, могут использоваться для р

Перечень элементов РППС

для решения воспитательных задач по направлениям развития детей

Образовательная область	Пространство (помещение) образовательной организации	Элементы РППС, обладающие воспитательным потенциалом
Художественно-эстетическое развитие	Групповые помещения	Уголок детского творчества Выставки Музыкальный уголок Театральный уголок Сюжетные игры
	Музыкальный кабинет	Мини-музей музыкальных инструментов
	Территория	Клумбы Зоны музыкально-театральной деятельности прогулочных участков

Центры для детей-эпидемиологически

(я с е л ь н ы й в а ж р а д я щ и е с я в г р у п п о в ы)

Ц е н т р	О б о р у д о в а н и е
« Ц е н т р м у	<p>Дидактический материал:</p> <ul style="list-style-type: none"> - магнитофон и диски по режимные моменты - куб илчика ёлоили домик живот-нкуюшка, собака, гу петушок и т. д. (игра « К т - пособие к игре « Птичка металлофон) - пособие с изображением (погремушка, гармошка балшайка, бубен) <p>Музыкальные игрушки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - погремушки (на подгруп - бубен - музыкальный молоточек - барабан (2) - неваля-шка (1 - металлофон (2) - « шумелки и модели из бан т. д. - современная игрушка (п <p>Атрибуты для ритмических игр и др.</p> <ul style="list-style-type: none"> - платочки - ленты (прим. 25 см) на - флажки, султанчики - цветы, листочки (по се
« Т е а т р а л ь н ы й ц е н т р »	<p>Ширма для кукольного театра</p> <p>Фланелеграф</p> <p>Ширма для теневого театра</p> <p>Театры:</p> <ul style="list-style-type: none"> - картинок - на фланелеграфе - игрушек - теней - бубабо (театрушки) - пальчиковый (варежковый <p>Костюмы</p> <ul style="list-style-type: none"> - зверей и героев сказок - маскарадные - ряжения

	<ul style="list-style-type: none"> - косынки, кокошники, - шапки <p>Фотоальбом с фотографиями Афиша (в накоплении)</p>
--	--

Центры для детей-эпидемиологически
(младше дошкольного возраста) в группах

Центр	Оборудование
«Центр музыкального искусства»	<p>Дидактический материал:</p> <ul style="list-style-type: none"> - магнитофон и диски по режимные моменты, для разминки - пособие с изображениями инструментов (игра «Каждый свое дело») (тембровый слух, знание названий инструментов) - пособие с портретами русских композиторов - игра на развитие звукоподражания «Цветок», – «Музыкальные птенчики») - игра на развитие слуха «Красный, желтый, зеленый» - альбом с картинками по репертуарного материала <p>Музыкальные игрушки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - погремушки, маракасы, палочки - бубен большой и малый - музыкальный молоточек - барабан (2) - колокольчики или бубенцы - неваляшка (1) - диатонический металлофон - «шумелки» модели из баночек, ключей, ореховых скорлупок - современная игрушка (по репертуарного материала) <p>Неозвученные игрушки: гитара, скрипка</p> <p>Атрибуты для музыкальных игр:</p> <ul style="list-style-type: none"> - платочки (газовые или тканевые) - ленты (прим. 25 см) на палочках - флажки, султанчики - цветы, листочки, снежинки

« Театралл центр »	Ширма для кукольного театра Фланелеграф Ширма для теневого театра Театры: - карожи - на фланелеграфе - игрушек - теней - бюбю (театр петрушки) - пальчиковый (варежковый) Костюмы - зверей и героев сказок - маскарадные - ряжения - косынки, кокошники, - шапки Фотоальбом с фотографиями Афиша (в накоплении)
-----------------------	--

Центры для детей 6-10 лет
(старший дошкольный возраст)

Центр	Оборудование
« Центр муз »	Дидактический материал: - магнитофон и диски по режимные моменты, для - пособие с изображениями инструментами (игра « Какой тембровый слух, знание полном составе) - пособие с портретами композиторов - игра на развитие зрительного (« Цирковые собачки », « « Кто поет? ») - игра на развитие слухового « Музыкальный светофор » или игрушки с текущим материалом) - игра « Ритмическое лото » (на выбор) - игра « Солнышко и тучки »

	<p>колыбельная» и «ахоррде» жанра музыки</p> <ul style="list-style-type: none"> - карточки «Мажор», «Минор» - альбом с картинками по репертуарного материала <p>Музыкальные игрушки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - маракасы, кастаньеты, деревянные ложки - бубен большой и мал - ксилофон - барабан - бубенцы, колокольчики - треугольник - диатонический металлофон - «шумелки» модели из бант. д. - современная игрушка (п. <p>Неозвученные игрушки:</p> <p>гитара, балалайка, гармоника, микрофон</p> <p>Атрибуты музыкальных мероприятий:</p> <ul style="list-style-type: none"> - платочки, шарфы (газовые) - ленты (прим. 100 см) и т.д. - флажки, султанчики - цветы, листочки, снежинки - костюмы из театральной ткани
«Театральный центр»	<p>Ширма для кукольного театра</p> <p>Фланелеграф</p> <p>Ширма для теневого театра</p> <p>Подиум (сцена)</p> <p>Театры:</p> <ul style="list-style-type: none"> - картинок - на фланелеграфе - игрушек - теней - биббо (театр петрушки) - пальчиковый (варежковый) - марионеток, тростевой, др. (на выбор) <p>Костюмерная:</p> <ul style="list-style-type: none"> - костюмы героев сказок - костюмы национальностей - костюмы маскарадные

	<ul style="list-style-type: none"> - костюмы для ряжения - косынки, кокошники, венки - шапки - бусы, браслеты, ремни, - шляпы - театральные атрибуты (палочка, ленты, цветы, <p>Подшивка афиш (может быть фотоальбомом)</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Театр программки»</p> <p>Материал для изготовления костюмов, атрибутов (бумага, ленты и т. д.)</p> <p>Примерная:</p> <ul style="list-style-type: none"> - зеркало, - средства для гримирования - средства укладки волос (ленты) - фотографии с реком «превращениям»
--	--

4.3.6. Кадровое обеспечение

Воспитание и обучение дошкольников в «Муниципальном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад № 10 «Солнышко» г. Челябинска» осуществляют специалисты с высшей квалификацией, имеющие психологические знания и владеющие методиками дифференцированного обучения.

В рамках работы с педагогическим коллективом проводятся мероприятия по повышению профессионализма педагогов: повышение педагогической позиции; профилактика выгорания; обучение педагогов специальным методам коррекционной работы через постоянные курсы повышения квалификации.

П/п	Ф. И. О. педагога	Должность	Образование	Педагогический стаж	Категория
1	Захарова	Муз.-лит.	Высшее, преподаватель педагогики (дошкольная)	6	Первая (30.10.2019)

2	Б о б ы л е в а	П Д О И З	В ы с ш е (п е д а г о г и ч е с (2 0 1 2 г .) с п о р г а н и з а ц и я	24	В ы с ш а (28.03.201 9)
3	В о л о д и н а	п е д а г о п с и х о л	В ы с ш е е (п е д а г о г и ч е с (2 0 0 4 г .) с п у ч и т е л ь н к л а с с о в ; а к а д е м и я г о (2 0 0 8 - м е д ж е о р г а н и з а ц и и	8	В ы с ш а (01.12.202 0)
4	В о л о ж а н и В .	м у з ы к а й р у к о в о л ь	С р е д н е е с п Ч е л я б и н с к о е м у з ы к а л ь н о е (1 9 8 7 г .) ; - п р е п о д а в а т е л к о н ц е р т м е й с т	26	В ы с ш а
	Г и р с к а я	в о с п и т	В ы с ш е е Ч е л Г ф и л о л о г	10	В ы с ш а (22.05.202 2)
	Г у с е в а Т	в о с п и т	С р е д н е е с п Ч Г П К № с п е ц и а л ь н о с т в о с п и т а т е л ь	20	п е р в а
	Ж у р а в л ё в	в о с п и т	В ы с ш е е (п е д а г о г и ч е с (2 0 0 6 г .) с п с о ц и а л ь н ы й	19	П е р в а (22.09.201 5)
	Л и с ю к о в а	в о с п и т	С р е д н е е с п (н е п е д а г о г и ч Ч е л я б и н с к и й п о л и т е х н и к у м с п е ц и а л ь н о с т	11	П е р в а (22.09.201 5)
	К у л е ш о в а	в о с п и т	В ы с ш е е (п е д а г о г и ч е с Ч Г П У , с о ц п е д а г о г	12	П е р в а
	П е р е с у н ь Ю .	в о с п и т	В ы с ш е е (п е д а г о г и ч е с (2 0 1 2 г .) е п е д а г о г и ч е с к о	10	В ы с ш а (08.04.18)
	Д ю к о в а Ф	в о с п и т	в ы с ш е е	26	в ы с ш а

	З а ц а р и н и А .	в о с п и т	в ы с ш е е	20	п е р в а
--	------------------------	-------------	-------------	----	-----------

4.3.7. Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с особыми категориями детей.

В дошкольном возрасте воспитание, единый процесс.

Инклюзия (–дожключеннито) готовность об системы принять любого ортебешюа ишди особенностей (психофизиологических, этнокультурных, национальных, религи оптимальную социальную ситуацию разви

Инклюзия является ценностной осн автономного образовательного учрежд Челябинска» и основанием для проек деятельности и событий.

На уровне уклада МАДОУ «ДС № 474 образовашие идеальная интоарнная, длряе ашюезу социокультурные ценности, как забо взаимопомощь, совместность, сопричас Эти ценности должны разделяться все отношений в ДОО.

На урвоовснпегитывающих сред:

– предмреогснторанственная среда строится детей с ОВЗ: в МАДОУ «ДС № 474 г. вЧел РППС предусмотрены: перечислить особы

- соблюдать ортопедический режим;
- осуществлять профессиональную подготовку и/или повышение квалификации педагогов к работе с детьми с двигательной патологией;
- соблюдать рекомендации лечащего врача по определению режима нагрузок, организации образовательного процесса (организация режима дня, смены видов деятельности на занятиях, проведение физкультурных пауз и т. д.);
- формировать толерантное отношение к детям с ОВЗ у нормально

- развивающихся детей и их родителей;
- привлекать детей с НОДА к участию в совместных досуговых и спортивно- массовых мероприятиях.

При включении ребёнка с двигательными образовательный процесс ДОУ обязательного систематического, адекватного, педагогического сопровождения

Учитывая физическую, социальную среду воспитанников, разрабатывается индивидуальный – событийная среда МАДОУ «ДС № 474» возможность включения каждого ребёнка сообщества;

– руководство обеспечивает возможность достижений каждого ребёнка. В МАДОУ праздники и, мероприятия могут выступать индивидуально

На уровне общности: формируются роли, ответственности и самостоятельные цели и смыслов сообщества, приобретаемые детьми, родителями, воспитателями. Обеспечивается инклюзивное взаимодействие на принципах заботы и сотрудничества в совместной деятельности

На уровне деятельности: педагогическая деятельность способствует созданию доступных навыков, опыта работы в команде и ответственность каждого ребёнка в сообществе

На уровне событий: проектирование праздников и общих дел с учетом особенностей каждого ребёнка обеспечить каждого в жизни и событиях группы, формирование самооценку и уверенность ребёнка в себе должна обеспечить переживание ребёнка и свободы в коллективе детей и взрослых

Задачами воспитания детей с ОВЗ являются:

- формирование общей культуры личностей нравственных, эстетических, инициативности, самостоятельности и
- формирование доброжелательного отношения стороны всех участников образовательных
- обеспечение каждой индивидуальности особенностями в развитии и содействии компетентности родителей;
- налаживание взаимодружеских отношений с окружающими, в целях их успешной адаптации;
- взаимодействие для обеспечения полноценного развития;
- охрана и укрепление физического и психического благополучия;
- объединение обучения и воспитания на основе традиционных и социокультурных ценностей общества правил и норм поведения в

Календарный учебный график

«ДЕТСКИЙ САД № 474 г. ЧЕЛЯБИНСКА»

	июнь					июль					август				
неде	1-3	6-10	13-17	20-24	27-30	1	4-8	11-15	18-22	25-29	1-5	8-12	15-19	22-26	29-31
1	Л	Л	Л	Л	Л	Л	Л	Л	Л	Л	Л	Л	Л	Л	Л
2	Л	Л	Л	Л	Л	Л	Л	Л	Л	Л	Л	Л	Л	Л	Л
3	Л	Л	Л	Л	Л	Л	Л	Л	Л	Л	Л	Л	Л	Л	Л

А - а д а п т а ц и я

Условные обозначения

Д - д и а г н о с т и к а

1 - г р у п п а р а н н е г о У - п р о в о д я т с я з а н я т и я п о
о б л а с т я м
2 - м л а д ш а я г р у п п а
3 - с р е д н я я г р у п п а Р - н о в о г о д н и е р а з в л е ч е н и я ;
4 - с т а р ш а я г р у п п а Т - т е а т р а л ь н а я н е д е л я
5 - п о д г о т о в и т е л ь н Л - л е т - н а з д о р о в и т е л ь н ы й п е р
т о л ь к о з а н я т и я х п у о д о ф и з с и т ч
э с т е т и ч е с к о м у р а з в и т и ю

Общие положения

К а л е н д а р н ы й у ч е б н ы й г р а ф и к с о с т а
п р а в о в ы м и д о к у м е н т а м и :

- Ф 3 Р Ф о т 2 9 . 1 2 . 2 0 1 2 О б г . о б л . № 2 7 В а
и з м е н е н и я м и о т 3 1 . 0 3 . 2 0 2 0 г . № 3 0 4

- С П 2 6 4 8 2 . 0 3 « С а н и т а р н о - п е д а г о г и ч е с к и
о р г а н и з а ц и я м в о с п и т а н и я и о б у ч е н и я
м о л о д ё ж и » ;

- С а н П и н 1 2 . 1 2 . 2 0 1 2 т е х н и ч е с к и е н о р м а
о б е с п е ч е н и ю б е з о п а с н о с т и и (и л и) с р е д
о б и т а н и я » ;

- П р и к а з М и н о б р и н а у к и Р Ф « О б
г о с у д а р с т в е н н о г о о б р а з о в а т е л ь н о г о с
1 7 . 1 0 . 2 0 1 3 г . № 1 1 5 5 ;

- П р и м е р н о й О с н о в н о й о б р а з о в а т е л ь н
о б р а з о в а н и я (о б о б р . е н . № 2 2 / 0 1 . 5 0) 5 . 2 0

- Л и ц е н з и и № 1 1 9 2 2 о т 2 0 . 1 1 . 2 0 1 5
о б р а з о в а т е л ь н о й д е я т е л ь н о с т и (с е р и я

1 . М у н и ц и п а л ь н о е а в т о н о м н о е д о ш к о
« Д е т с к и й с а д № 4 7 4 г . Ч е л я б и н о о с н о в н о й

образовательной программы дошкольного образования (далее- ООП ДО).

2. **Реализация ООП Уставным целям и задачам МАДОУ «ДС № 474 г. Челябинска».**

3. **Календарный учебный график образовательного учебного года учитывает все аспекты жизни ребенка в детском саду.**

4. **Календарный учебный график МАДОУ носит открытый и динамичный характер организации образовательной деятельности в соответствии с требованиями, исходя из специфики работы дошкольного учреждения в сторону расширения или сужения определяемой С П.**

5. **Согласно календарному учебному графику с 01 сентября продолжительность учебного года составляет 39 недель, в том числе 5 недель адаптационные, 34 недели учебные, 12 недель летний оздоровительный период составляет 12 недель.**

6. **Продолжительность учебной недели составляет 5 дней.**

7. **Время пребывания ребенка в детском саду составляет 12 часов в день.**

8. **Учитывая специфику дошкольного образования предметного характера содержания образовательных областей через детский сад учебный график предусматривает порядок дня непосредственно образовательной деятельности на основе действующих С П.**

9. **Формами организации повседневной жизни детей являются:**

Прогулка, которая включает **наблюдения за жизнью,** подвижные игры, труд в прилегающей территории, игровую деятельность, экскурсии.

Игры: сюжетно-ролевые; дидактические; спортивные; строительные.

Дежурство детей по уголку природы, на котором дети выращивают растения.

Труд: коллективный труд в соответствии с возможностями детей.

художественный труд.

Развлечения, праздники, подзаушников,

Экспериментирование. Проектная деятельность литературы.

10. Основной формой работы в МАДОУ ЦД С Челябинска занятия в соответствии с основной образовательной программой проводятся с детьми всех возрастных групп по определению за «Санитарно-гигиенические требования к обучению, отдыху и оздоровлению детей».

Режим дня

Режим дня включает:

- Прием пищи определяется временем работы групп (завтрак или обед, или другие варианты). Питание детей организуется в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями к организации питания в ДОУ.

Ежедневная прогулка детей, её продолжительность определяется в зависимости от времени года, температуры воздуха ниже минус 15 °С продолжительность прогулки сокращается до 7 лет. Во время прогулки с детьми проводятся подвижные игры с возвращением детей в помещения ДОУ.

- Дневной сон продолжительность сна дошкольного возраста 1,2 и 3,5 часов.

- Самостоятельная деятельность (игры) образовательной деятельности, длительность менее 4 часов.

- Продолжительность занятия 4-5 минут, для детей 5-6 лет 20 минут, для детей 7-8 лет 25 минут.

- не более 25 минут, а для детей в возрасте 7 лет. Максимальнопустимый объем образовательного дня в младшей и средней группах не более 50 минут, а в старшей и подготовительной - 50 минут. После дневного сна в дошкольных учреждениях не проводится непрерывная образовательная деятельность. Перерывы между периодами деятельности не менее 10 минут.

С детьми второго и третьего годов жизни ДО осуществляются занятия по физическому развитию в групповом помещении.

Занятия по физическому развитию организуется не менее 1 раза в неделю и составляет:

- в младшей группе - 15 минут,
- в средней - 20 минут,
- в старшей - 25 минут,
- в подготовительной группе - 30 минут.

У воспитанников младшей группы (за исключением детей с ограниченными возможностями здоровья) занятия по физическому развитию проводятся в бассейне СП.

При отсутствии бассейна занятия по физическому развитию проводятся в спортивном зале или на открытом воздухе. Эти занятия проводятся при отсутствии противопоказаний и при соответствующих погодных условиях. При неблагоприятных метеорологических условиях занятия по физическому развитию проводятся в спортивном зале.

- Занятия по дополнительному образованию (п.п.) проводятся:

- для детей 4 года - занятия 1 раз продолжительностью не более 15 минут

- для детей 5-6 лет 2 раза в неделю не более 25 минут;

- для детей 7-8 лет 2 раза в неделю не более 25 минут;

- для детей 9-10 лет 1 раз в неделю не более 30 минут.

Занятия физкультурного и эстетического характера не менее 50% общего времени, отведенного на занятия.

Домашние задания воспитанникам организаций не задают.

В дни каникул и в летний период мероприятия по физическому развитию подвижные игры, спортивные праздники продолжительность прогулок.

1.	Инвариантная (обязательная) часть	Вторгруппаннаявозраста (1,5-2 лет)	I младшая (2-3 года)	II младшая (3-4 года)	Средняя (4-5 лет)	Старшая (5-6 лет)	Подгруппа (6-7 лет)
Занятия (кол-во в неделю)							
1.1	Познавательное развитие						
	Всего:	5	1,5	2,5	2,5	2	4

	Игралочка / Ра ступенькѡупѡд	-	-	1	1	1	1
	-Расширение ориентировки окружающем	1	-	-	-	-	-
	Ознакомление природой	1	-	-	-	-	-
	-Здравствуй,	-	1	1	1	1	1
	Конструирована	1	0,5	0,5	0,5	-	1
	Всѡпополоч	-	-	-	-	-	1
	Работа с дид материалом	2	-	-	-	--	
1.2	<i>Речевое развитие</i>						
	Всего:	1	2	1	1	2	3
	-Речевое раз дороге к Азб истории	1	1	1	1	1	1
	-Прописи	-	-	-	-	1	1
	-риторика	-	-	-	-	-	1
	Чтение худ. литературы (всего):	-	1	-	-	-	-
	Чтнеие художе литературы	-	1	-	-	-	-
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>							
1.3	Музыка (всего):	2	2	2	2	2	2
	-Музыка	2	2	2	2	2	2
	Художественное творчество (всего):	-	1,5	1,5	1,5	1	3

	Р и с о в а н и е / Р а м и р	-	0,5	0,5	0,5	0,5	1
	- Л е п к а / В е с ё л м а с т е р с к а я	-	0,5	0,5	0,5	0,5	1
	- А п п л и к а ц и я / м а с т е р с к а я	-	0,5	0,5	0,5	-	1
Физическое развитие							
1.4	Физическое развитие (всего)	2	3	3	3	3	3
	Ф и з и ч е с к о е р а з в и т и е / р а з д в и ж е н и й	2	3	2	2	2	2
	Б а с с е й н (в с е	-	-	1	1	1	1
1.5	Коррекционное направление ЛФК (НОДА)	-	-	3	3	3	3
1.6	Социально- коммуникативное развитие						
	И г р а	В с о в м е с т н о й д е я т е л н о с т и					
	т р у д						
	О Б Ж						
	ИТОГО:		С П 2 . 420 3 6 4 8 С а н П и н 121 2 . 3 6 8 5				
	Допустимая длительность занятий (в день) I п. д.	2 0 м	20 м и н	3 0 м	40 м и н	5 0 и м	6 0 м
	II п. д.	-	-	-	-	2 5 м	3 0 м

	Количество занятий в неделю	10	10	10	10	10	15
--	--	----	----	----	----	----	----