

Муниципальное автономное дошкольное
«Детский сад Челябинска»

ПРИНЯТО:

на заседании педагогического И. о. заведующий МАДО
совета МАДОУ «ДС № 474 г. Челябинска»
г. Челябинска С. Ф.
«31» августа 2022 года Приказ № 01/
Протокол № 1

УТВЕРЖДЕНО

Рабочая программа
образовательной «Художественное развитие»

Разработана на основе ФГОС
с учетом Примерной образовательной программы
образования (одобренной решением
объединения по общему образованию
Примерной рабочей программы воспитания
реализующих образовательные программы
(одобренной решением
общему образованию, протокол от
с приоритетным осуществлением образ
коммуникативное развитие» (модуль «Тра

Разработ
Воложанина Людмила
муз. руководитель

Захарова Анастас
муз. руководитель

Челябинск, 20

	Оглавление	2
	В в е д и е	5
1.	Целевой раздел Программы	7
1.1.	Пояснительная записка	7
1.1.1.	Цели и задачи реализации Программы	10
1.1.2.	Принципы и подходы организации Программы	10
1.1.3.	Характеристика особенностей развития в возрасте	12
1.2.	Планируемые результаты освоения пр	14
	<i>Модуль «наш дом – южный Урал»</i>	19
	Цели и задачи реализации модуля	19
	Планируемые результаты освоения мо	19
	<i>Модуль «традиции и обычаи родного края»</i>	20
	Цели и задачи реализации модуля	20
	Планируемые результаты освоения мо	20
2.	Содержательный раздел Программы	21
2.1.	Описание образовательной деятельности разв	21
2.2.	Описание вариативных форм, способо	29
2.3.	Особенности образовательной деятель	43
2.4.	Способы и направления поддержки де	46
2.5.	Особенности взаимодействия с	51
	<i>Модуль «Наш дом- Южный Урал»</i>	54
	Учебно-методический комплекс	54
	<i>Модуль «традиции и обычаи родного края»</i>	55
	Учебно-методический комплекс	55
3.	Организационный раздел Программы	57
3.1.	Материальное обеспечение	57
3.2.	Обеспеченность методическими мате	58
3.3.	Особенности традиционных событий,	62
3.4.	Особенности организации	64
	<i>Модуль «Наш дом- Южный Урал»</i>	69
	Материальное обеспечение мод	69
	Обеспечение методическими материал	69
	Время проведения	69
	Специальные мероприятия по реализа	70
	Обогащение разв	71
	<i>Модуль «Традиции и обычаи родного края»</i>	71
	Материальное обеспечение моду	71
	Обеспечение методическими материал	72
	Время проведения	72

	Специальные мероприятия по реализа	72
	Обобщение развивающрй с правде в енной	73
4.	Рабочая программа воспитания	74
4.1.	Целевой раздел программы	74
4.1.1.	Пояснительная записка	74
4.1.2.	Цели и задачи воспитания	76
4.1.3.	Методологические основы и мшрыи в ю к ш и	78
4.1.4.	Планируемые результаты освоения пр	78
4.2.	Содержательный раздел программы	84
4.2.1.	Содержание воспитательной работы п	84
4.2.2.	Особенности реализации воспитатель	87
4.2.3.	Особенности взаимодействия педагог	87
	воспитанников в процессе реализаци	
4.3.	Организационный раздел	89
4.3.1.	Матери-такническое обеспечение прог	89
4.3.2.	Обеспеченность амтег рциалнае м ж и м и с р м е д с т	90
4.3.3.	Взаимодействия взрослого с детьми.	91
4.3.4.	Особенности организации и рр а с з т в р и а в н а с ю ш е е	94
4.3.5.	Кадровое обеспечение	100
4.3.6.	Особые требования ка ю щ и м в д я м т и ж б ю ю	105
	личностных результатов в работе с	
	Календарный учебный график «детски	107
	Учебный план МАДОУ «ДС № 474 г. Че	113
	Календарный план воспитательной ра	

Основные понятия и сокращения, используемые в Программе

ДОО – дошкольная образовательная организация

ФГОС ДО – федеральные государственные стандарты дошкольного образования

ООП ДОО – основная образовательная программа дошкольной образовательной организации

РПВ – рабочая программа воспитания

ПРПВ – примерная рабочая программа воспитания

ПООП ДО – примерная основная образовательная программа дошкольной образовательной организации

Воспитание – деятельность, направленная на формирование личности ребенка в условиях для самоопределения и социализации ребенка, удовлетворяющей духовно-нравственных, культурных, интеллектуальных, эстетических, индивидуальных и социальных потребностей ребенка, способствующей формированию у него чувства патриотизма, уважения к культуре своего и других народов, бережного отношения к окружающему миру, природе и культурному наследию многонационального народа Российской Федерации.

Социокультурные ценности – основные жизненные ориентиры, определяющие отношение человека к окружающему миру, детерминирующие основные модели социального поведения человека в повседневной жизни. Социокультурные ценности формируются в процессе воспитания и педагогической деятельности: каждая личность отвечает своим программам в той или иной позиции. Образовательная ситуация – точка пересечения образовательного процесса и педагогической деятельности: каждая личность отвечает своим программам в той или иной позиции. Образовательная ситуация – точка пересечения образовательного процесса и педагогической деятельности: каждая личность отвечает своим программам в той или иной позиции.

Образовательная ситуация – точка пересечения образовательного процесса и педагогической деятельности: каждая личность отвечает своим программам в той или иной позиции.

Воспитательные события являются разновидностями образовательных ситуаций. Образовательная ситуация – точка пересечения образовательного процесса и педагогической деятельности: каждая личность отвечает своим программам в той или иной позиции.

Образовательная ситуация – точка пересечения образовательного процесса и педагогической деятельности: каждая личность отвечает своим программам в той или иной позиции.

Образовательная ситуация – точка пересечения образовательного процесса и педагогической деятельности: каждая личность отвечает своим программам в той или иной позиции.

ППС – предметная образовательная программа.

Введение

Рабочая программа разработана для дошкольного образования МАДОУ «Центр развития и воспитания детей дошкольного образования» в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утвержденными Министерством образования и науки Российской Федерации, с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка.

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утвержденными Министерством образования и науки Российской Федерации, с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка.

Содержание Программы включает следующие разделы:

1. Целевой раздел
2. Содержательный раздел
3. Организационный раздел
4. Рабочая программа Воспитания

В каждом из разделов Программы отражены основные направления работы с детьми дошкольного возраста, формируемые умения и навыки, а также особенности организации образовательного процесса в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Целевой раздел определяет цели и задачи формирования Программы, планируемые результаты ее реализации.

Включает в себя:

- пояснительную записку: цель и задачи, подходы к формированию Программы развития детей дошкольного возраста;
- планируемые результаты Программы: раннем возрасте, целевые ориентиры образования, оценка результатов, планируемые результаты;

Содержательный раздел включает описание деятельности детей дошкольного возраста, направленной на развитие их личности, интеллекта, творческих способностей, формирование у них основ нравственности, эстетического развития (Музыка, Литература, ИЗО, Физическое воспитание) и другие виды культурных практик, с учетом особенностей взаимодействия педагогов с воспитанниками.

Организационный раздел Программы содержит материалы, обеспечивающие реализацию Программы, материалы и средства обучения и воспитания.

традиционных событий, а также в развивающейся-среде.

Четвертый раздел Программы «Рабочая программа воспитания» добавлен в целях исполнения требований № 3-ФЗ «О внесении изменений в Федеральном законе Российской Федерации от 05.04.2013 № 20-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон от 02.09.2012 № 120-ФЗ «О развитии дошкольного образования, которая включается в качестве

Раздел содержит описание и условия реализации программы развития личности обучающихся в ДОУ.

Рабочая программа воспитания так же содержит и организационный, в обязательная часть и часть, отношений.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений реализуется в образовательных

Программа представлена в виде программы в МАДОУ «ДС № 457» г. Ижевск, Ижевский филиал государственного учреждения образования, воспитания, результаты освоения содержания Програ

1. Целевой раздел.

1.1 Пояснительная записка.

Федеральный закон «Об образовании в РФ» выделяет основные ориентиры обновленного дошкольного учреждения. Она дает ориентир каждому ребенку, матерям и педагогам, кругозор ребенка, преобразование самостоятельной и совместной деятельности в соответствии с желаниями и склонностями.

Согласно указу Министерства образования Федерации (от 17 октября 2013 г. № 178-ФЗ «О государственном образовательном стандарте дошкольного образования») «Содержание образования дошкольного образования должно быть направлено на формирование основ культуры личности, способной к самообразованию и самосовершенствованию, восприятию и созданию произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), становление эстетического отношения к окружающему миру, формирование элементарных представлений о видах художественной культуры, основанных на творчестве и творческой деятельности детей (художественная, музыкальная).

Теоретическая основа образовательной программы – это комплексный подход к образованию детей дошкольного возраста, включающий культурологический, аксиологический и личностно-деятельностный подходы.

С точки зрения аксиологического подхода, произведения искусства могут рассматриваться как средство формирования личности.

Культурологический подход заключается в формировании у детей представлений о культуре и искусстве.

Личностно-деятельностный подход предполагает формирование личности, в которой ребенок выступает как субъект деятельности; и реализация его индивидуальности в процессе идет через построение его личности, бока качественное изменение субъективного смысла: от пассивности к активности.

Содержание парциальной программы сформировано на основе подходов к формированию культуры личности в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования:

1) полноценное проживание ребенком своего детства (младенческого, раннего и дошкольного детского развития);

- 2) построение индивидуальной деятельности каждого ребенка активным в выборе содержания субъектом образовательного процесса;
- 3) содействие сотрудничеству детей и взрослых как полноценным участником (субъектом) образовательного процесса;
- 4) поддержка инициативы детей в разном возрасте;
- 5) сотрудничество ДОУ с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным ценностям общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольных условий, требований, методов воспитания и содержания образования;
- 9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Данная рабочая программа является документом образовательного учреждения муниципальной организации образовательной деятельности области «Художественно-педагогический музей развития».

Рабочая программа построена на основе образовательных потребностей и особенностей дошкольного возраста. Создание индивидуальной образовательной программы осуществляется в соответствии с требованиями образовательных стандартов дошкольного образования.

Нормативно-правовую основу для разработки образовательной программы составляют:

- Образовательная программа дошкольного учреждения
- Закон об образовании № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
- Приказ МОиН РФ «Об утверждении образовательного стандарта дошкольного образования» № 1155
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении образовательной программы дошкольного образования общеобразовательным образовательным учреждением дошкольного образования»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 "Об утверждении СанПиН 23/1.1.26.08.13" эпидемиологические требования к условиям организации работы дошкольных образовательных учреждений

В результате -эхсутдеотжиечсетсвкеонийнодеятельно
появляется возможность создать прод
творческого харвкннрму (вамьсолбус), что
эффективно решать одну из основных з
дошкольного - рваозвриагтеа самостоятельного
Следует отметить, что новизна откры
субъективный для него характер, что
творчества ребенка дошкольного возраста

Общеразвивающая направл~~ен~~ностиче
деятельности детей дошкольного возр
функций, меоркикий мррки, воображения)
отношению к формированию специаль
содержание образования может быть р
содержанием других образовательных об

-«Социальнокоммуникативное» развитие
свободного общения со взрослыми и с
результатов худежисствкюшодеятельности

- «Познавательное развитие» (формир
расширение кругозора детей

- «Физическое развитие» (развитие мел
глазомера, зрительного восприятия, ар

Рабочая программа по музыкальному в
разработана на основе основной обра
в соответствии с ФГОС ДО.

Программа обеспечивает разносторон
до 7 лет с учётом их возрастных и ин
направлений худежисствкюшодеятельности

Программа состоит из 5

1 группа - младший возраст с 1,5 до 3 лет;

2 группа - средняя группа с 3 до 4 лет;

3 группа - старшая группа с 4 до 5 лет;

4 группа - подготовительная к школе группа

5 группа - подготовительная к школе группа

Программа предусматривает преемственно
всех видах музыкальной деятельности
сопровождающей - музыкальный проце
различных программных сборников, к
литературы. Решения могут быть вариативным ком
может изменяться, дополняться, в свя
реализации коллективных и индивидуальных
обеспечивающих удовлетворение потребностей
категорий детей.

1.1.1 Цели и задачи реализации Рабочей Программы

Цель: создание условий для развития и восприятия и понимания произведений музыки, реализации творческой деятельности

Задачи:

- **Приобщение** к музыкальному искусству; музыкальной культуры.
 - **Ознакомление** с элементарными музыкальными воспитание эмоциональной отзывчивости произведений.
 - **Развитие** музыкальных способностей: слуха, чувства ритма, музыка песенного, музыкального вкуса.
 - **Воспитание** интереса к искусству и совершенствование умений в этом
- Развитие** детского художественного творчества
реализация самостоятельной творческой деятельности
удовлетворение потребности в самовыражении

1.1.2 Принципы и подходы к формированию Рабочей Программы

1. Принцип развивающего образования, в соответствии с целью дошкольного образования принимается как основополагающая. Согласно Выготским: обучение ведет за собой и широко, как целенаправленный, специализированный, взаимодействие взрослого и ребенка и присвоение ребенком программного содержания развивающего образования ориентирован в зоне ближайшего развития ребенка.

2. Принцип научной обоснованности и практической применимости, согласно которому:

- содержание программы должно соответствовать возрастным психологическим особенностям и дошкольной практике реализации в массовой практике дошкольного образования
- отобразованная программа для детей учитывает возможности и потребности ближайшего окружения, возможность применения в практической деятельности

3. Принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями специфической образовательных областей

двигательного (Н О) аппарата у детей с учетом особенностей психофизического развития;

- выбор оптимальных для р
- возможностями здоровья коррекционные приемы обучения и воспитания образовательными потребностями;
- организацию и проведение коррекционных мероприятий, массажа
- формирование способов регуляции поведения;
- развитие форм и навыков сверстников, коммуникативной ко

7. Принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей развития детей.

1.1.3 Характеристика возрастных особенностей воспитанников

Период младенчества (первый год жизни ребенка) характеризуется возникновением возрастных новообразований. Отмечается склонность к мужскому типу поведения. Ребенок начинает реагировать на испускание звуков, прислушиваться к интонациям певческой речи. Развивающийся ребенок отвечает на комплексом оживших реакций, спрашиваясь. К концу жизни малыш, слушая пение взрослого, гулением, лепетом.

Проявления эмоциональной отзывчивости и ощущений позволяют осуществлять музыкальное воспитание в этом возрасте.

Раннее детство (от 1 года до 3 лет) включает в себя возникновение возрастных новообразований. При восприятии музыки дети проявляют веселое оживление или спокойствие. Ребенок дифференцирован: ребенок различает тихое звучание и даже тембровую окраску. Рождаются первые, сознательно воспринятые подпевавшие взрослые мелодии. Ребенок овладевает простейшими движениями, кружится под звуки музыки.

От 3 до 4 лет

В три года или чуть раньше любимым словом ребенка становится «я». Ребенок хочет, чтобы его назвали по имени. Отделение себя от других является кризисом.

У детей повышается чувствительность различения свойств музыкальных предметов индивидуальныес лр уах о н о и о и я чувствительность малыши могут точно воспроизвести не развития характеризуется стремлением переход от ситуативной - д р е й и т ж е ж в о я з н о м на г л я б р а з н о м у , заметно - д у ж и р г e a n t л e я л e t н ы й м ребенка появляется желание заним К т ы с годам дети могут самостоятел ь н о о с , л о n r o и маленькую песенку , а п o d p a k o e ш e c л o n c e o в o o f i o тонкие , короткие , поэтому гол O n и c в л a б д многими движениями , которые позволяют плясать и играть .

От 4 до 5 лет

Это период характеризует е с л ь н o a c k t ы в o наличием вопросов : « почему ? » , « от чего связь между явлениями и событиями , м Он наблюдателен , способен определить : звуки выс o e ж и e r , p o n и ж и e и тихие ; в пьесе медленная) , на каком инструменте игр Ребенку понятны требования : как надо хороводе и как в подвижной р а c п л e я c k p e и o звонкость , подвижность . Певческие инт но требуют постоянной поддержк и c л y з x p o o в c координ Ф и з и o л o г и ч e c к и голос окреп , организ о Ю a ш ю к м и k o в н ы х видов - х д в и ж e н и я прыжк— o d a e т возможность детям шире исп Одни стремятся , не н c o в д o p e a m ж a я и c d p o u л г n и d p ь у п в сюжетной игре) , другие проявляют детяельности в зависимости от индивиду кажд o в o м у з ы к a u л ь o n ж e c т в e н н o й деятельностью откликаются на произведения музыкаль которых с помощью образ н л ы ж ч н c ь p e e д ь m o c и c o c t o я н и я людей .

Обнаруживается разница в предпочте эстетической деятельностью , у мальчик

От 5 до 6 лет

На основе полученных знаний и впе вопрос , о х a a т p ь a k m e y p ы ж a в ь н o e произведе выразительных средствах , почувствова переданные музыкой . Ребенок способ музыкального образа , что очень важн o т н o и e к o к p у ж a ю щ e м у . Целостное восп ставится задача вслушиваться , выделя

«музыкального языка». Ребенок может действовать в соответствии с требованиями исполнения песен и танцевальных движений к слуховому развитию, усвоению необходимых нотных знаков. Слушание музыки детьми сосредоточено на содержании. В этот период в деятельности становятся более осознанными выразительности продумываются и сознательно. Голосовой аппаратом отличается хрупкостью, голосовые связки еще недостаточно развиты, звук усиливается резонаторами (грудная клетка), но не сильный, хотя часто звонкий.

От 6 до 7 лет

Это период подготовки ребят к школьным впечатлениям. Дети могут не только отреагировать, но и характеризовать музыкальное произведение в средствах, почувствовать разнообразие музыки. Ребенок может выделить средства музыкальной деятельности в соответствии с определенными требованиями исполнения песен и танцевальных движений к слуховому развитию, усвоению необходимых нотных знаков. — У детей еще более укрепляется и расширяется диапазон звуков. Песни, пляски, игры выполняются как-то в меру творчески. Индивидуальные способности проявляются ярче.

К концу периода ребенок начинает понимать человека: смотреть на происходящее с точки зрения действий; самостоятельно строить образы. Ребенок рождается оценка и формируется предпосылки для успешного перехода на следующий этап.

1.2 Планируемые результаты освоения Рабочей Программы образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Музыка)

«Планируемые результаты освоения требований Стандарта к целевым ориентирам формируемой участниками образовательных организаций (возможностей и индивидуальных различий развития) детей, а также особенностей возможностей здоровья, влияющих на развитие (с дальнейшими возможностями здоровья)

Требования Стандарта к результатам в виде целевых ориентиров дошкольного собою являются качественные возрастные характеристики достижений ребёнка на этапе завершения дошкольного образования.

В соответствии с Приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. №1155 «...целевые ориентиры определяются нормами в сфере реализации Программы характерной для детей и Программу. Целевые ориентиры не подлежат количественной оценке с помощью методов педагогической диагностики основными методами их формального сравнения с требованиями образовательной деятельности Программы не сопровождаются оценкой итоговой аттестации воспитанников ...».

Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте:

- ребёнок интересуется окружающими предметами;
- стремится проявлять настойчивость в действиях;
- владеет простейшими навыками самообслуживания;
- владеет активной речью, включённо в вопросы и просьбы, понимает речь окружающих;
- стремится к общению со взрослыми и сверстниками;
- проявляет интерес к стихам, песням и картинкам, стремится двигаться под музыку;
- эмоционально откликается на различные виды искусства.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребёнок овладевает основными культурными навыками, позволяющими ему проявлять инициативу и самостоятельность в общении, познавательной деятельности, конструировании;
- способен выбирать себе род занятий, проявляя самостоятельность в различных видах труда, другим людям и сотрудничать с ними в совместных занятиях;

собственности; активно взаимодействует со взрослыми, участвует в совместных играх, учитывать интересы и чувства других, успехам других, адекватно проявлять ответственность за себя, старается разрешать конфликты;

– ребёнок обладает развитым воображением, может изображать различные виды деятельности,

– ребёнок достаточно хорошо владеет своим телом, имеет свои мысли и желания, может играть самостоятельно, имеет свои чувства и желаний, построения речевого высказывания;

– у ребёнка развита крупная и мелкая моторика, может управлять своими движениями и управлять ими;

– ребёнок способен к волевым усилиям, способен следовать правилам поведения и правилам в различных ситуациях, способен к безопасному поведению и личной гигиене;

– ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы сверстникам, ищет ответы на свои вопросы, способен самостоятельно придумывать объяснения различным явлениям, склонен наблюдать, экспериментировать со своими знаниями о себе, о природном и социальном мире, интересуется произведениями детской литературы, интересуется представлениями из области живой природы, истории и т.п.; ребёнок способен к приобщению к своим знаниям и умениям в различных видах деятельности.

Оценка индивидуального развития детей

Согласно пункту 3.2.3. ФГОС дошкольного образования реализация Программы может проводиться с детьми. Такая оценка производится педагогической (образовательной) группой дошкольного возраста, связанной с образовательными действиями и лежащей в основе их дальнейшего развития.

Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих задач:

1) индивидуализации образования (определения его образовательной траектории и особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

При необходимости используется психологическая диагностика (наблюдение и изучение особенностей поведения детей), которую проводят квалифицированные специалисты (психологи, логопеды).

Участие ребёнка в агстиохотлиокгеи чдоскжусйк
согласиди теелое йр (законных представител

Результаты психологической диагно
решения задач психологического с
квалифицированной ютоерй.ежции развития

Промежуточные планируемые результаты

1-3 года

Приобщение к музыкальному искусству:

- с удовольствием слушает простые
программные инструментальные произведения
- слушает рассказы, иллюстрируемые
- называет музыкальные инструменты

Развитие музыкально-художественной деятельности:

- вместе с воспитателем подпевает
- двигается в соответствии с хара
с первыми звуками музыки;
- проявляет эмоциональную отзывчиво
музыкальную деятельность, узнаёт знакомые
высоте (-шизжшйй);
- умеет выполнять движения: прито
поворачивать кисти рук.

3 – 4 года

Приобщение к музыкальному искусству:

- узнаёт знакомые песни, пьесы,
эмоционально на неё реагирует.

Развитие музыкально-художественной деятельности:

- слушает музыкальное произведение
- различает звуки по высоте (в пре
- замечает изменения в звучании (т
- поет, не отставая и не опережая
слова, передаёт характер песни (весел
- допевает мелодии колыбельных пвес
мелодий ош-а жжя
- сочиняет весёлые и грустные мелос
- умеет выполнять танцевальные д
притопывать попеременно ногами, дви
(флажки, листочки, платочки и т. п.) . ;
- выполняет движения, рактеерре даиожрибе
животных;
- различает и называет детские
(металлофон, барабан, музыкальный мол

4 – 5 лет:

Приобщение к музыкальному искусству:

– внимательно слушает музыкальное чувство амплитудой, движением.

Развитие музыкально-художественной деятельности:

- различает высокие и низкие звуки;
- выделяет средства выразительности (тихо, громко, медленно, быстро);
- узнаёт песни по мелодии;
- может петь протяжно, отчетливо другими – шептать и заканчивать пение;
- самостоятельно отвечает на музыкальные вопросы: «Где ты?», «Что ты хочешь, кукла?»;
- импровизирует мелодии на заданные движения парами по кругу, кружение парами куклами, игрушками, лентами);
- выполняет движения, отвечающие музыкальному материалу (например, «Снег идет»);
- самостоятельно меняя их своей постановкой произведения;
- инсценирует песни и ставит небольшие спектакли (например, «Снег идет», «Солнышко в окошке»);
- умеет играть простейшие мелодии на погремушках, барабанах, ложках.

5 – 6 лет

Приобщение к музыкальному искусству:

- определяет музыкальные произведения по мелодии, вступлению;
- различает звучание музыкальных инструментов (например, балалайка, виолончель).

Развитие музыкально-художественной деятельности:

- различает высокие и низкие звуки;
- может петь плавно, легким звуком, своевременно начинать и заканчивать игру на инструменте;
- умеет импровизировать мелодии на заданные движения (например, «Снег идет», «Солнышко в окошке»);
- способен выполнять танцевальные движения (например, выбрасывание ног в прыжке, полуприседание на шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед);
- ритмично двигается в соответствии с музыкой;

- самостоятельно инсценирует содержание
- умеет придумывать движение к композиции танца, проявляя самостоятельность
- исполняет простейшие мелодии на ансамбле).

6 – 7 лет

Приобщение к музыкальному искусству:

- определяет жанр прослушанного танца);
- называет инструмент на котором произведение.

Развитие музыкально-художественной деятельности:

- узнаёт юмор в народном танце и музыкальном произведении;
- различает части музыкального произведения (вступление, запев, припев);
- выделяет отдельные средства в произведении (темп, динамику);
- может индивидуально и коллективно исполнять танец, передавая мелодию (ускоряя, замедляя, свободно артикулируя и распределяя дыхание);
- умеет импровизировать мелодию (ускоряя и ослабляя звучание), свободно артикулируя мелодию;
- самостоятельно придумывает мелодию заданную тему, по образцу и без него;
- умеет выполнять танцевальные движения приставной шаг с приседанием, пружинный шаг, галоп;
- способен выразительно и ритмично исполнять музыку, передавать несложный ритмический рисунок;
- импровизирует под музыку соответствующую тему;
- инсценирует игровые песни, придумывает движения в играх и хороводах;
- исполняет сольно или в оркестре русских народных инструментах несложные мелодии.

1.3. Модуль «Наш дом – Южный Урал»

Цели и задачи реализации модуля

Содержание направлено на достижение целей и задач образовательного процесса. Основными задачами являются:

- формировать чувство гордости за «Металлы Челябинска» (металлы Челябинской области) и его производениями;

- обогащать представления о культуре (основ истории) народов Южного Урала;

- познакомиться с фольклором Южного Урала;

- помочь в формировании бережного отношения к природе Уральской области.

Планируемые результаты освоения модуля

1. Сформированные представления у детей о культуре (основ истории) народов Южного Урала;

2. Имеющиеся знания детей об истории культуры (основ истории) народов Южного Урала (основ истории) Челябинской области (основ истории) Челябинской области);

3. Демонстрация навыков у воспитанников настоящего горожанина (горожанина) (основ истории) Челябинской области (основ истории) Челябинской области); не будет сорить на улице, бросать и т.д.

1.4. Модуль «Традиции и обычаи родного края»

Задачи представлены для детей со средним уровнем подготовки.

Цели и задачи реализации модуля

1. Содействовать проявлению у воспитанников социокультурным нормам народов, посредством знакомства с традициями, праздниками, историей, народными произведениями, жемчужинами культуры.

2. Помочь детям усвоить, разъяснить термины, связанные с историей, культурой, бытом народов, живущих на Урале. Ценности: эмоциональная отзывчивость к своему краю, городу, району.

Планируемые результаты освоения модуля

1. Сформированные у воспитанников представления о культуре (основ истории) народов Урала;

2. Проявление уважительного отношения к культуре (основ истории) Челябинске и за его пределами;

3. Активное участие детей, педагогов (основ истории) Челябинской области (основ истории) Челябинской области) в проектной деятельности.

2. Содержательный раздел.

2.1 Описание образовательной деятельности детей в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленные в образовательной области «Художественно – эстетическое развитие (Музыка)»

На современном этапе дошкольного возраста рассматривается Ребенок дошкольного возраста, природо, познает этот мир

Музыкальная деятельность, т. е. слитность, нерасчлененность всех видов стремится объединить все виды доступные

У ребенка музыкальной деятельностью, интерес к музыке, избирательное отношение музыкальной деятельности, инициативность, самостоятельность в деятельности, чувствительность

Этапы становления музыкальной деятельности дошкольника:

1 э (1-3 года) *музыкально-предметная деятельность.* На этом интерес ребенка вызывают игрушки и которыми он взаимодействует, делает привлекательных предметов, инициирует объектами звуков.

2 э (3-5 лет) *музыкально-игровая деятельность.* Вступая социальных контактов, отношений с другими людьми. Музыка — источник обогащения опыта эмоций переживаний, что позволяет обогащению;

— увлекательной игрой, уделяя на этом этапе, будь то пение или игра;

— содержательной основой игр, когда детских играх становятся отражением

3 э (5-7 лет) *музыкально-художественная деятельность.* К концу дошкольного возраста ребенка начинается сам процесс, а качество результата от музыкальной деятельности

Опыт участвующей музыкальной деятельности дошкольнику выбирать наиболее близкие

— слушателя, способного дать оценку выразить результаты собственного

— исполнителя (певца, танцора);

— сочинителя (импровизатора музыкального сюжета мудрыжмашьжеской игры и т. д.

Конкретизация задач музыкального воспитания по возрастному принципу

Первая младшая группа (до 3 лет)

Воспитывать интерес к музыке, желать выполнять простейшие танцевальные движения.

Учить внимательно слушать спокойные пьесы разного характера, понимать жанры (о чем, о ком поется).

Развивать звуковысотный слух (различать колокольчика, фортепиано, металлофона).

Вызывать активность при подпевании, вслушиваться в песню, петь. Приучать ребенка к сольному пению.

Расширять эмоциональность и образность движения. Развивать способность воспринимать показу взрослого (хлопать, поворачивать повороты кистей рук и т. д.); начинать заканчивать с ее окончанием; передавать движениями косолапый идет. Совершенствовать тихо; высоко. Прямые движения в кругу, в рассыпную. Характера музыки или содержанием песни.

Вторая младшая группа (3-4 года)

Воспитывать эмоциональную отзывчивость.

Познакомить с миром песней, танцев.

Способствовать развитию музыкальной памяти (узнавать песни, пьесы, чувствовать характер спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Учить детей слушать музыку, различать характер музыки, узнавать и определять форму (одночастная или двухчастная форма).

Развивать способность различать звуки. Совершенствовать умение различать звуки музыкальных инструментов (музыкальный барабан, бубен, металлофон и др.).

Способствовать развитию навыков: петь в одном темпе произносить слова, передавать характерно).

Побуждать допевать мелодии «веселых и грустных мелодий» на частях «формировать веселых и грустных мелодий по образцу».

Формировать умение двигаться соответственно музыки и силе ее звучания (громко, тихо) и ее окончанию (самостоятельно).

Совершенствовать навыки основных движений маршировать вместе со всеми и индивидуально быстро темпе под музыку, упражняясь в выполнении движений: притопывать попеременно двумя ногами, кружиться в парах, выполнять притмично и согласно темпу и характеру предметов, игрушками, б.

Способствовать развитию навыков выразительности передачи игровых и сказочных образов: мышата, скачет зайка, ходит петушок, летают, едут машины, огазетаят издролеты,

Формировать навыки ориентировки в пространстве.

Стимулировать самостоятельное выполнение плясовых мелодий. Активировать выполнение изображаемых животных.

Знакомить детей с ритмом музыкальных инструментов, металлофоном, колокольчиком также их звучанием. Способствовать развитию подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах.

Средняя группа (4-5 лет)

Продолжать развивать интерес к музыке, эмоциональную отзывчивость при восприятии музыки.

Обогащать музыкальные впечатления, развивать основы музыкальной культуры.

Формировать навыки слушания музыки, отвлекать других, не мешать друг другу чувствовать характер музыки, узнавать музыкальные впечатления.

Отмечать динамику музыкальных выразительных средств: тихо, громко, медленно, быстро, звуки по высоте (высокий, низкий в пределах октавы).

Обучать детей выразительному пению, протяжно, подвижно, ласково-грустно (в пределах октавы). Развивать умение брать дыхание фразами. Способствовать стремлению петь фразы, четко произносить слова, петь в

Учить петь талинытпрусупр о вождении м и б
воспитателя).

Побуждать самостоятельно сочинять
отвечать на музыкальные вопросы («Как
кошечка?», «Где ты?»). Формировать ум
заданный текст, учить сочинять мелодии

Продолжать формировать навык двигат
характером музыки, самостоятельно-имен
трехчастной формой музыки. Совершенство
прямой галоп, пружинка, кружение по о
двигаться в парах по кругу в танцах и
перестроения (из круга в рассыпную и о
ногу на носок и на ~~вяпядошрит~~ ~~Продо~~ ~~лжа~~
совершенствовать навыки основных движ
спокойная, «таинственная»; бег легкий
танцевальное творчество. Способство
образного исполнения ~~рюжымужушр~~ ~~алжнннн~~ (кр
падают снежинки) и сценок, используя
грустный, хитрая лисичка, сердитый во
курица). Обучать инсценированию песен
не бойсь спектаклей.

Формировать умение подгрызать про
ложках, погремушках, барабане, металл

Старшая группа (5-6 лет)

Продолжать развивать эстетическое в
музыке, формировать муз ~~нв~~ ~~в~~ ~~ж~~ ~~ю~~ ~~к~~ ~~м~~ ~~д~~ ~~в~~
композиторами, с классической, народн

Продолжать развивать музыкальные сп
ритмический, тембровый, динамический
творческую активность.

Способствовать дальнейшему развитию нав
музыку; игры и импровизации мелодий н

Развивать способность различать жан
(марш, танец, песня). Совершенство ~~н~~ ~~в~~ ~~ж~~ ~~н~~ ~~н~~
мелодий по отдельным фрагментам произ
музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения з
звучания музыкального-уд ~~ж~~ ~~р~~ ~~ш~~ ~~р~~ ~~у~~ ~~м~~ ~~н~~ ~~с~~ ~~а~~ ~~р~~ ~~у~~ ~~н~~ ~~н~~
фортепиано и ~~о~~ ~~п~~ ~~я~~ ~~р~~ ~~и~~ ~~я~~ ~~н~~ ~~в~~, балалайка).

Формировать певческие навыки, умение
отре первой октавы до «до» второй о
пения, между музыкальными фразами, пр
своевременно ~~н~~ ~~а~~ ~~и~~ ~~ч~~ ~~в~~ ~~н~~ ~~г~~ ~~а~~ ~~т~~ ~~ы~~ ~~е~~ ~~и~~ ~~з~~ ~~ю~~ ~~а~~, к ~~э~~ ~~н~~ ~~м~~ ~~о~~ ~~ц~~ ~~и~~ ~~о~~ ~~н~~ ~~а~~ ~~л~~

характер мелодии, петь умеренно громко
навыков сольного пения, с музыкальным

Содействовать проявлению самостояте
песен характера. Создавать фонд любим
песенный музыкальный вкус.

Учить импровизировать мелодии на за
сочинять мелодии различного характера
бодрый марш, ,плачевнейшую ашляс о в у ю.

Развивать чувство ритма, умение пер
движения, ее эмоционально образное со
пространстве; выполнять простейшие пе
переходить от умеренно медленного тем
движениям в соответствии с музыкальн
формировать навыки исполнения танцев
выбрасывание ноги вперед в прыжке; п
продвижением вперед; ритмическое дви
и скерцо.

Продолжать развивать навыки инсцени
образы сказочных животных и птиц (ло
журавль, ворон и т. д.) в разных игров
хороводом, пляской, а также танцами д

Развивать танцевальное творчество (т
танцам, составлять композицию танца),
самостоятельность в творчестве. Учить
персонажей под музыку соответствующего
придумывать движения, отражающие соде
простейшие танцевальные движения.

Продолжать обучать исполнять просте
музыкальных инструментов (бубен, а к
индивидуально и небольшими группами,
и темп.

Развивать инструментальное творчест
самостоятельным действиям.

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

Формировать музыкальную культуру пр
музыкальной культуре.

Воспитывать художественный вкус, с
отечественному музыкальному наследию

Совершенствовать звуковысотный, рит
динамический сл

Продолжать обогащать музыкальные в
эмоциональный отклик при восприятии м

Способствовать дальнейшему формиро
навыков движения под музыку.

Обучать игре на инструментах.
Знакомить с элементарными музыкальными формами.
Продолжать развивать навыки восприятия музыки; обогащать впечатления детей музыкой; развивать музыкальные способности.
Учить ясно излагать свои чувства, мысли и ощущения.

Способствовать развитию мышления, фантазии.
Развивать словарный запас для определения музыкальных произведений.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями: динамика, длительность, темп, ритм; жанры музыки: оркестровая музыка; исполнитель; жанры музыки: также с творчеством композиторов: М. Б. Римский-Корсаков, П. Чайковский, С. Прокофьев.

Познакомить детей с Государственным академическим Большим театром.
Совершенствовать певческие навыки: от до первой до второй октавы; браво, фразы; обращать внимание на артикуляцию, самостоятельность, индивидуально и коллективно исполнять произведения.

Учить самостоятельно придумывать мелодии народных песен и танцев. Импровизировать по заданную тему по образцу и без него, пьесы, танцы.

Способствовать развитию навыков танцевального умения выразительно и ритмично двигаться под музыку, передавать образы и настроения.

Знакомить с особенностями национального танца.
Развивать творчество, создавать формы танцевальных движений.

Формировать навыки художественного исполнения песен, танцев, театральных постановок.
Способствовать развитию творческой музыкальной и исполнительской деятельности (танцевальные движения и т. п.). Импровизировать (конькобежец, наездник, рыбак и т. п.) образы животных (лук, заяц, лиса) и русских танцев. Самостоятельно придумывать содержание песни, вариации элементов танца. Действовать с воображаемыми предметами (передачи в урне, желтые образы).

Стимулировать формирование музыкальной фантазии, воображения; содействовать самостоятельности.

Слушать музыкальные произведения в инструментах и бравофжкестрУчюйь оиграть свирели, ударных и электронных музыкальных народных музыкальных инструментах: тртреугольниках, а также исполнять музыкальные ансамбле.

Конкретизация задач в разделах музыкальной образовательной деятельности детей

Раздел «Слушание»:

- ознакомление с музыкальными произведениями и накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и развитие способности различать характерные черты музыкальных произведений, средств их выразительности; формирование динамического, ритмического восприятия;
- помощь в восприятии связи музыки с окружающим миром;
- развивать систему музыкальных воображений;
- воспитание эмоциональной отзывчивости;
- побуждение детей к вербальному выражению своих впечатлений;
- развитие музыкального слуха детей;
- расширение кругозора детей через знакомство с музыкальной культурой;
- обучение взаимосвязи эмоциональных компонентов восприятия.

Раздел «Пение»:

- формирование у детей певческих умений;
- обучение исполнению песен на занятиях с воспитателем и самостоятельно, с использованием музыкального инструмента;
- развитие музыкального слуха, т.е. умение различать неточное пение, звуков пения и исправление своих ошибок;
- обучение диафрагмальному дыханию;
- совершенствование голосового аппарата;
- закрепление навыков естественного пения;
- обучение пению с жестами.

Раздел «Музыкально-ритмические движения»:

- развитие музыкального ритмического движения, и в связи с этим ритмичности движений
- обучение детей согласованию движений произведения, наиболее яркими средствами развития пространственных и временных ориентации
- обучение детей ритмическим упражнениям и игры, пляски и упражнения;
- развитие художественных способностей
- развитие музыкальных способностей детей
- содействие эмоциональному восприятию музыки ритмическую деятельность;
- обучение реакциям на смену двух регистров;
- расширение навыков выразительного
- развитие внимания, двигательной реакции

Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»:

- совершенствование эстетического вкуса
- становление и развитие волевых качеств целеустремленность, усидчивость;
- развитие сосредоточенности, исполнительских способностей, музыкального вкуса;
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и игра на них;
- развитие координации музыкальных функций организма;
- работа над ритмическим слухом;
- развитие памяти;
- совершенствование музыкальной памяти

Раздел «Творчество» (Песенное, музыкально-игровое, танцевальное.

Импровизация на детских музыкальных инструментах):

- развитие способности творческого музицирования;
- способствование развитию фантазии и реализации самостоятельно поставленной волеизъявления своего замысла;
- развитие способности к импровизации танцевальному творчеству;
- формирование устойчивых навыков и навыков
- развитие эмоциональности детей.

Перечень программ, технологий и пособий

1. Грузова, М. Знания. Музыкальные игры и упражнения
2. Зиминова А. Н. Теория и методика музыкального воспитания дошкольного возраста. Учебно-методическое пособие, Сфера,

3. Камертон: программа музыкального дошкольного возраста и/или младших школьников. М.: Просвещение, 2001.
4. Каплунова И. М., Новоскольцева И. А. Программа музыкального воспитания детей. (младший дошкольный возраст – 7 лет). СПб.: ООО «Светлицы», 2000.
5. Каплунова И. М., Новоскольцева И. А. Планирование и репертуар музыкальных занятий в детском саду. СПб.: ООО «Светлицы», 2000.
6. Картушина И. М. Музыкальная работа в детском саду. Методические рекомендации. М.: Скрипторий, 2000.
7. Коренева, К. В. – ритмика как движение дошкольного и младшего школьного возраста в 2 частях. М. 1. – СПб.: Лансье, 2000.
8. Радынова О. П. Музыкальные шедевры: методические рекомендации. – (Музыкальное образование дошкольников и младших школьников.)
9. Сауко Т. Н., Бухарин А. И. Музыкальные ритмические упражнения для детей. СПб.: ООО «Светлицы», 2001.
10. Каплунова И. М. Наш веселый оркестр. СПб.: ООО «Светлицы», 2013.
11. Каплунова И. М. Наш веселый оркестр. СПб.: ООО «Лансье», 2019.

Методики, технологии музыкального образования детей

Технологии музыкального развивающего обучения:

1. Технология «Шульверк», К. Орф
2. «Методика развития голоса», В. В. Соловьев
3. «Логоритмика», М. Ю. Картушина

2.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации

Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Стандарт определяет в п. 2.7: «Культурно-образовательных областей зависит от особенностей детей, с которыми работают и задач, решаемых в различных видах деятельности (музыкально-образовательная деятельность как часть культуры развития ребенка)».

При определении структуры программы опираются на теорию Л. С. Выготского о развитии деятельности. Вид деятельности со сверстниками и, наконец, деятельность со

и взгляды Д. Б. Эльконина «Специфика деятельности», что обучение является по сути деятельностью».

Структура образовательного процесса включает следующие компоненты:

- образовательная деятельность (занятия)
- образовательная деятельность в реальных условиях
- самостоятельная деятельность детей
- образовательная деятельность в семье

При организации партнерской деятельности опираемся на следующие принципы:

- включенность воспитателя, музыкальная деятельность наравне с детьми.
- добровольное присоединение детей (исключая дисциплинарного принуждения).
- свободное общение и перемещение участников в соответствии с организацией рабочего процесса.

Непосредственно образовательная деятельность взрослого и ребенка в семье является с другой стороны (с точки зрения активности, коммуникативной).

Совместная образовательная деятельность педагога и ребенка		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
Непосредственная образовательная деятельность	Образовательные моменты		
Основные формы: игра, наблюдение, эксперимент, разговор, проблемные ситуации, деятельность	Решение образовательных задач в режимных моментах	Деятельность ребенка разнообразно и гибко меняющейся предметной и игровой	

Музыкально-художественная деятельность ежедневно, в определенное время и музыкальности, способности эмоционально реагировать на направления работы

песенное творчество и в мимическую кадры и жесты в творчество, игра на музыкальных инструментах.

Ежедневный объём непосредственно определяет соотношение длительности (распределение) утверждается заведующим и согласовывается с родителями.

Общий объём учебной нагрузки детей соответствует требованиям действующих СанПиН.

Все занятия строятся в формах, формах и с активными участниками в игровой форме освоения программного материала с одной стороны - музыкальная и нормативным способом коррекционной работы по шаговому обучению с обучающим эффектом.

Занятия проводятся 2 раза в неделю в Сан Пине. Программа рассчитана на 120

Группа	Возраст	Длительность занятия (минут)
Ранняя	с 1,5 до	10
Младшая	с 3 до 4 лет	15
Средняя	с 4 до 5	20
Старшая	с 5 до 6	25
Подготовительная группа	с 6 до 7	30

Учебно-тематический план программы

№	Возрастная группа Вид деятельности	ранняя	младшая	средняя	старшая	Подготовительная к школе группа	ИТОГ
1	Восприятие	2,4	3,6	4,8	6,	7,2	24
2	Пение	4,8	7,2	9,6	12,0	14,4	48
3	Музыкально-ритмические движения	3,6	4,8	6,0	7,2	8,4	30
4	Игра на детских инструментах	1,2	2,4	3,6	4,8	6,0	18
	ИТОГО	12	18	24	30	36	120

С учётом 5 недель модель образовательного процесса следующая:

Месяц	Тема	Задачи	Совместная деятельность	Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность семьи
			занятия	Образовательная деятельность в режиме момента	

При конструировании образовательной программы используются различные материалы. При конструировании образовательной программы используются различные материалы. При конструировании образовательной программы используются различные материалы.

В основу работы положены принципы, которые являются основой работы. В основу работы положены принципы, которые являются основой работы. В основу работы положены принципы, которые являются основой работы.

Календарь тематических недель (праздников, событий, проектов и т.д.)

Месяц	Неделя	Тема
Сентябрь	1	«До свидания, лето», «День знаний» (тема о возрасте детей)
	2	«Мой дом», «Мой город» планета» (тема о возрасте детей)
	3	«Урожай»
	4	«Карские осени»
Октябрь	1	«Животный мир», (насекомые)
	2	«Я человек»
	3	«Народная культура и традиции»
	4	«Наш быт»
Ноябрь	1	«Дружба», «День народного единства»
	2	«Транспорт»
	3	«Здоровье»
	4	«Кто как готовится к зиме»
Декабрь	1	«Здравствуй, зима!»

	2	«Город мастеров»
	3	«Новогодний калейдоскоп»
	4	«Новогодний калейдоскоп»
Январь	1	Рождественские каникулы
	2	
	3	«В гостях у сказки»
	4	«Этикет»
Февраль	1	«Моя семья»
	2	«Азбука безопасности»
	3	«Наши защитники»
	4	«Маленькие исследователи»
Март	1	«Женский день»
	2	«Миром правит доброта»
	3	«Быть здоровыми хотим»
	4	«Весна шагает по планете»
Апрель	1	«День смеха», «Цирк», «Воспитатель в соотв. с возрастом детей»
	2	«Встречаем птиц»
	3	«Космос», «Приведем в порядок»
	4	«Волшебница вода»
Май	1	«Праздник весны и труда»
	2	«День победы»
	3	«Мир природы»
	4	«До свидания, детский сад», «Вот мы какие (сценка об охране природы)», «Воспитатель в соответствии с возрастом»

Формы и приемы организации образовательного процесса по ОО «Художественно-эстетическое развитие» (Музыка)

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Образовательная ситуация	<i>Утренний отрезок времени</i>	Решение проблемных ситуаций	Изучение родителей
Обучающие занятия	Индивидуальная работа	Подбор музыкальных инструментов	музыке музыкальной воспитании
Творческие проекты:	усвоению музыкальных приемов,	игрушек,	(анкетирование интервью)
Решение			

проблемных ситуаций Экспериме ние Наблюдени Экскурсии Беды Обсуждени Виртуальн путешеств Рассказы Встреча с интересны людьми Дидактиче игры Занимател показы Рассматри альбомов фотографи иллюстрац репродукц коллекций Опыты Конкурсы	Игровые упражнени Обследова предметов игрушек Слушание Проблемны ситуации: «окружающе мира» Использов музыки: -на утренн гимнастик -во время умывания, детей, укладыван сон, во в приаѐмпищи пробужден <i>Прогулка</i> Дидактиче игры Проблемна ситуация Индивидуа работа развитию музыкальн движения, восприяти <i>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</i> Игр-ы экспериме ние Упражнени развитию моторики Виртуальн путешеств Моделиров	театральн атрибутов элементов костюмов театрализ деятельно Игры «праздник «концерт» «оркестр» «музыкаль занятия», «телевизо Создание детей и творчески ситуаций, способств импровиза пении, д музициров Импровиза мелодий собственн придумыва песенок Придумыва танцеваль движений Инсцениро содержани хороводов Музыкальн дидактиче игры Аккомпане пении, та Детский а оркестр Создание театров театрализ деятельно	, наблюдени Создание музыкальн мини-фигур Игровые практикум Педагогич конференц приглашен специалис образован Клубы интересам Семейные Совместны праздники развлечен трансляция положитель музыкальн опыта сем Семейные концерты, Совместны театрализ постановк Оркестр Открытые музыкальн занятия Создание наглядно педагогич пропаганд родителей Посещения выставок, а музыкальн театров Прослушив аудиозапи просмотро соответст иллюстрац
---	---	--	---

	оркестра Музыкальн дидактиче игры		репродукц картин, компози Просмотр видеофиль Домашнее экспериме ние Совместно творчеств Сопровождение семьи: Беседы Консульта Выставка Встрече заявкам Интеракти взаимодей через сай Совместны Совместны занятия Мастелра с с Информаци листы
--	--	--	--

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельна деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Формы организации детей			
Группов Подгрупп Индивиду	Индивиду Подгрупп	Индивиду Подгрупп	Группов Подгрупп Индивиду
<ul style="list-style-type: none"> •Занятия •Проживки, развлечения •Музыка в повседневной жизни: 	<ul style="list-style-type: none"> •Использование музыки: •на утренней гимнастике •физкультурных занятиях; 	<ul style="list-style-type: none"> •Создание условий самостоятельной музыкальной деятельности в группе: 	<ul style="list-style-type: none"> •Консультации родителей •Родительские собрания •Индивидуальные беседы

<p>-другие занятия -театрализация -деятельное -слушание музыкальные произведения группе -прогулка (подпевание знакомых попевок) -детские забавы, -рассмотрение картинок, иллюстраций детских репродукций предметов окружающей действительности ;</p>	<p>•-на музыкальных занятиях; •-во время умывания •-на других занятиях (ознакомление окружающим миром, рассказы, речи, изобразительные занятия) •-во время прогулки теплого •-в сюжетных ролевых •-перед днем сном •-при пробуждении •-на праздничных развлечениях</p>	<p>музыкальные инструменты музыкальные игрушки, театральные кукол, а также для ряженья элементов костюмов различные персонажи ТСО. •Экспериментирование</p>	<p>•Совместные праздники развлечений (включены родителей праздники подготовки Театрализованно деятельности (концерты родителей детей, со выступления и родителей шумовой •Открытые музыкальные занятия родителей •Создание педагогический пропаганды родителей папки или передвижки •Оказание родителям созданию предметно музыкальной в семье •Прослушивание аудиозаписей просмотр соответствующих картинок, иллюстраций</p>
--	--	---	---

Ф о р м ы и п р и е м ы о р г а н и з а ц и о н н ы х о б р а з о в а т е л ь н ы х о б р а з о в а н и я с с

Раздел «Восприятие музыки»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальное Подгруппы	Групповое Подгруппы Индивидуальное	Индивидуальное Подгруппы	Групповое Подгруппы Индивидуальное
Использование музыки -на утренней гимнастике физкультурных занятиях -на музыкальных занятиях -во время умывания -на других занятиях (овощном мире, речи, изобразительной деятельности -во время прогулки теплое в сюжетных ролевых играх -перед обедом -при пробуждении -на праздниках и развлечениях)	Занятия Праздники развлечения Музыка повседневной жизни: -Слушание музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов -рассматривание картинок, иллюстраций детских репродукций предметов окружающего мира; ;	Создание для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: музыкальные инструменты (озвученные, озвученные музыкальные игрушки, театральные атрибуты ряженья. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и инструменты Игры в «праздники»	Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместный праздник развлечение ДОУ (включая родителей) праздник подготовленным) Театральная деятельность (концерт родителей, детей, совместные выступления детей и родителей) совместный театральный предст (оркестр) Открытые музыкальные занятия родителей Создание

			наглядно педагогич пропаган родителе (стенды, или ширм передвиж Оказани помощи родителя созданию предметн музыкаль среды в Прослуш ие аудио с просмо соответс х картин иллюстра
--	--	--	--

Раздел «ПЕНИЕ»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
непосредственно образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Формы организации детей			
Групповые Подгруппо Индивидуа	Индивидуа Подгруппо	Индивидуа Подгруппо	Групповые Подгруппо Индивидуа
Занятия Праздники развлечен Музыка в повседнев жизни: -Театрализ деятельно -Подпевани пение зна песенок,	Использов пения: -на музык занятиях; -во время умывания -на други занятиях -во время прогулки теплое вр	Создание для самостоя музыкаль деятельно группе: музыкаль инструме (озвучен озвученн музыкаль	Совместные праздники, развлечен (включени родителей праздники подготовку Театрализ деятельно (концерты родителей

<p>во время прогулок по погоду</p> <p>-Подпевание пение зна песенок, при рассматривании картинок, иллюстраций детских книг репродукции предметов окружающего действите</p>	<p>-в сюжетных ролевых играх</p> <p>-в театрализованной деятельности на праздничных развлечениях</p>	<p>игрушек, театральные кукол, а также для ряженых элементов костюмов различных персонажей</p>	<p>детей, со выступлениями и родителями совместные театрализованные представления шумовой оркестром</p> <p>Открытые музыкальные занятия для родителей</p> <p>Создание педагогическими работниками папки или передвижки</p> <p>Оказание родителям созданию предметно-музыкальной в семье</p> <p>Прослушивание аудиозаписей просмотром соответствующих картинок, иллюстраций совместно с подпеванием</p>
--	--	--	--

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

<p>Совместная образовательная деятельность педагогов и детей</p>	<p>Самостоятельная образовательная деятельность в</p>	<p>Самостоятельная образовательная деятельность в</p>	<p>Образовательная деятельность в семье</p>
<p>непосредственно образовательная деятельность</p>	<p>образовательная деятельность в режимных моментах</p>	<p>образовательная деятельность в режимных моментах</p>	
<p>Формы организации детей</p>			
<p>Г р у п п о в ы е</p>	<p>И н д и в и д у а</p>	<p>И н д и в и д</p>	<p>Г р у п п о в ы е</p>

Подгруппы Индивидуальные	Подгрупповые	Подгруппы	Подгрупповые Индивидуальные
Занятия Праздники развлече Музыка в повседнев жизни: - Театрали я деятел -Игры, хос	Использов музыкальн ритмическ движений: -на утренн гимнастик физкульту занятиях; -на музык занятиях; -на други занятиях -во время прогулки -в сюжетн ролевых и -на празд развлече	Создани условий самосто ой музыкал деятель в групп подбор музыкал инструм музыкал игрушек атрибу театрал , элеме костюмо разши персона ТСО	Совместные п развлечения (включение р праздники и ним) Театрализова деятельность родителей дл совместные в детей и роди совместные театрализова предств оркестр) Открытые муз занятия для Создание - на г педагогическ пропаганды д родителей (с или шире Создание муз композитора Оказание пом родителям по предм серды в семье

Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельна я деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
непосредственно образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Формы организации детей			
Групповые Подгруппо Индивидуа	Индивидуа Подгруппо	Индивидуа Подгруппо	Групповые Подгруппо Индивидуа
Занятия	-на музык	Создание	Совместные

Праздники развлечен Музыка в повседнев жизни: -Театрализ деятельно -Игры	занятиях; -на други занятиях -во время прогулки -в сюжетн ролевых и -на празд развлечен	для самостоя музыкаль деятельно группе: музыкаль инструмен музыкаль игрушек, инструме хорошо иллюстри ых «нотн тетрадей песенном репертуа театраль кукол, а для ряже элементо костюмов различны персонаж Портреты компози ТСО Игра на музыкаль инструме эксперим ание со Музыкаль дидактич игры	праздники, развлечен (включени родителей праздники подготовку Театрализ деятельно (концерты родителей детей, со выступлен и родителе совместны театрализ представле шумовой о Открытые музыкальн занятия дл родителей Создание - педагогич пропаганд родителей папки или передвижк Создание любимого комpositor Оказание п родителям созданию предметно музыкальн в семье
---	---	--	--

**Творчество песенное, музыкально-игровое, танцевальное,
импровизация на детских музыкальных инструментах**

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей

	детьми		
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгруппы	Групповые Подгруппы Индивидуальные	Индивидуальные Подгруппы	Групповые Подгруппы Индивидуальные
<p>-на музыкальные занятия</p> <p>-на другие занятия</p> <p>-в сюжетных ролевых играх</p> <p>-на праздники</p> <p>и развлечения</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Праздники • Развлечения • В повседневной жизни -Игры -Праздники -Праздники 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание для самостоятельного музыкального деятельности групп • Борьба с музыкальными инструментами (озвученными музыкальными игрушками, театральными атрибутами, ряженья). • Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и инструменты • Игры в «праздники» «концерт» • Создание предметных способств проявлению песенного творчества • Музыцирование • Музыкально-дидактические 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники • Развлечения ДОУ (включенные родители) • Праздники подготавливаем) • Театральная деятельность (концерты, рождественские детей, совместные выступления детей и родителей) • Совместные театральные представления шумовой оркестры) • Открытые музыкальные занятия родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды родителей (стенды, или ширмы передвижные) • Оказание

			по мо щ и ро ди те ля со з да ни ю пре д ме т н му зы ка ль сре ды в
--	--	--	---

2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность в дошкольном образовательном учреждении осуществляется в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью дошкольного возраста. В дошкольном возрасте игра является ведущей деятельностью. В дошкольном возрасте игра является ведущей деятельностью. В дошкольном возрасте игра является ведущей деятельностью.

Игровая деятельность представлена различными формами деятельности, развивающими, подготавливающими к жизни в обществе.

При этом обогащение игрового опыта связано с созданием условий для организации деятельности. Организационные формы деятельности (театрализованные, ролевые, дидактические).

Коммуникативная деятельность связана с развитием способности к общению. Компоненты коммуникативной деятельности (коммуникативные навыки, социальные навыки).

Познавательная деятельность связана с расширением знаний об объектах живой и неживой природы. Познавательная деятельность (исследования, эксперименты).

Восприимчивое естественное отношение к окружающему миру процессу воспитания детьми произведений художественной литературы, на праздничные и интеллектуальные способности восприятия литературного произведения (или сказки) воспитательской формы аудиозаписи.

Музыкальные инструменты звуковые музыкальные занятия органов в музыкальном ДФУ. Музыкальные инструменты.

Культурные практики

Культурные практики являются частью деятельности поведению, то есть в настоящее время в сфере культуры и искусства. Это касается и детей, и взрослых. Это касается и культуры, и искусства.

Культурные практики являются частью деятельности поведению, то есть в настоящее время в сфере культуры и искусства. Это касается и детей, и взрослых. Это касается и культуры, и искусства.

Разнообразие культурных практик является частью деятельности поведению, то есть в настоящее время в сфере культуры и искусства. Это касается и детей, и взрослых. Это касается и культуры, и искусства.

Формы организации культурных практик:

Совместная деятельность (например, совместная деятельность поведению, то есть в настоящее время в сфере культуры и искусства. Это касается и детей, и взрослых. Это касается и культуры, и искусства.

Творческая деятельность (например, творческая деятельность поведению, то есть в настоящее время в сфере культуры и искусства. Это касается и детей, и взрослых. Это касается и культуры, и искусства.

пр.) . Результатом творчества мастеровской - я самодельной, детских мастерских, шедевров, оформленных в виде изделий и п

Детский - вид деятельности, целенаправленно организованной для развлечения, обучения и воспитания детей. Организованы досуги в виде «Здоровья и литературы» досуги. Возможно участие в интересах и предпочтениях детей (отмечается в организационных документах). Например, в виде художественного творчества.

Детские переживания - это переживания, которые открывают свойства объектов действительности, появления и исчезновения объектов в действительности, определенности.

Музыкальный театр - это театр, который организует и осуществляет деятельность по созданию музыкального произведения, которое является произведением искусства, которое воспитывает и развивает детей.

Виды детской деятельности					
Коммуни- чная деятель-	Игровая деятель-	Худож- венно творч- я деятель-	Познав- но исслед- льская деятель-	Трудо- вая деятель-	Двига- тельная деятель-
Культурные практики					
- ситуа- ция (накоп- ленные положит- ельные социаль- ные эмоцион- ные опыты - беседа разгово- р - чтение (слушан- ные - обсужд- (рассу- -	- индиви- дуаль- ные (сюжет- ные ролевы- е режисс- еры драмат- ическо- е строит- ельно констр- уктивные правила	- творч- еское мастер- ство (рисо- вание, аплика- ция, констру- ирование бумаж- ных худож- ествен- ных	- сенсор- ный интел- lectual ный тренин- г (дидак- тика, игры, упраж- нения - опыты, экспер- именты	индиви- дуаль- ные труды поруче- ния - дежур- ство - кол- лектив- ные труды поруче- ния -	- внут- рен- няя гимна- стика - подви- жные игры - игровы- е упраж- нения - двига-

р а с с к а з (ш р е с к а и е) ; - д е к л а м а - р а з у ч и - р а з г а д з а г а д о к - р е ч е т р е н и н г - с о ч и н е	- с о в м е с и г р ы д - д е т с с т у д и я т е а т р а н н ы е и - д о с з д о р о в п о д в и ж и г р ; - п о д в и ж и г р ы ; - ф а н т а з н и е ; - и м п р о в о н н ы е - э т ю д ы ; - д и д а к т и е и (р а з в и е , м у з ы к а е)	т р у д и н т е р); - м у з ы к н а я г о с т и - ч т е н и х у д о ж е н н о й л и т е р ы ; - п е н и е м у з ы к н о - р и т м и к и е д в и ж е - и г р а м у з ы к н ы х и н с т р н т а х .	- н а б л ю д в т о м н а п р о - и с с л е д е ; - м о д е л и и е ; - к о л л е к р о в а н и - п р о е к т н и е .	- с а м о о ж и в а н - с о в м е й т с о в з р о с и д е т - н а б л ю и е т р у д о - в о с п р е д е н и к о н к р ы х т р у д о д е й с т	ь н ы е п а у з ы - п р о б е и ; - с т р о е у п р а ж н и я ; - с п о и р в т ы е и г
--	--	--	--	--	---

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Поддержка детской инициативы несет в себе функции новой деятельности, начинание. Способы и направления деятельности; предприимчивость.

Детская инициатива проявляется в свободной деятельности детей по выбору и интересу конструировать, сочинять и пр. в социальном пространстве является важнейшим источником эмоционального развития дошкольного сада. Самостоятельная деятельность в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в дошкольном учреждении в форме самостоятельной инициативной деятельности — самостоятельные игры, режиссерские и театральные постановки; — развивающие и логические игры; — музыкальные игры и импровизации; — речевые игры, игры с буквами, звуками; — самостоятельная деятельность в книжном уголке.

—самостоятельность и инициатива детей;

—самостоятельные опыты и эксперименты.

В развитии детской инициативы и самостоятельности необходимо соблюдать ряд общих требований:

—развивать активный интерес детей к получению новых знаний и умений;

—создавать разнообразные условия и стимулы для активного применения знаний, умений, навыков, опыта;

—постоянно расширять область задач, постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, сообразительности, творчества, поиска инициативу;

—тренировать волю детей, поддерживать инициативу, доводить начатое дело до конца;

—ориентировать дошкольников на получение знаний;

—своевременно обратить особое внимание на проявление небрежности, торопливости, равнодушия к своей работе;

—дозировать помощь детям, если они раньше действовали самостоятельно, но его поддерживает и направляет, поощрять, похвалить, напомнить, посоветовать;

—поддерживать у детей чувство гордости за свои самостоятельные действия, подчеркивать рост и развитие каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы.

1,5-3 года

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является исследовательская деятельность с различными веществами; обогащение собственного и окружающего мира. Для поддержки детской инициативы необходимо предоставлять детям самостоятельную деятельность, обеспечивая безопасность для их жизни и здоровья, создавать условия для проявления инициативы;

—отмечать и приветствовать даже самые незначительные успехи и достижения, не критиковать результаты деятельности ребенка;

—формировать у детей привычку самостоятельно выполнять интересные задания, знакомить детей с группой, другими детьми, создавать территорию участка с целью побуждения детей к разнообразным занятиям;

—направлять детей к разнообразным занятиям, побуждать детей к разнообразным занятиям, побуждать детей к разнообразным занятиям, побуждать детей к разнообразным занятиям;

—направлять детей к разнообразным занятиям, побуждать детей к разнообразным занятиям, побуждать детей к разнообразным занятиям, побуждать детей к разнообразным занятиям;

поддерживать интерес ребенка к тому в разные режимные моменты;
устанавливать простейшие жизненные правила и выполнять правила поведения всеми детьми;
проводить все режимные моменты в настроении, избегать ситуации спешки и для поддержания инициативы в продуктивной деятельности ребенка создавать для него интересные ситуации;
содержать в доступном месте все игрушки и поощрять занятия двигательной, конструктивной деятельностью, выражая поддержку ребенка.

3-4 года

Приоритетной сферой проявления детской и продуктивной деятельности. Для этого необходимо:

создавать условия для реализации каждого ребенка;

рассказывать детям о достижениях;

отмечать и публично поддерживать и всемерно поощрять самостоятельность и помогать ребенку найти способ реализации целей;

способствовать получению радостного ощущения возрастающей умелости в ходе занятий и в повседневной жизни, затруднениям ребенка, позволять действовать не критиковать результаты деятельности.

Ограничить критику исключительно результатами деятельности.

используя в качестве субъекта критики

учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка, не застенчивым, нерешительным, но учитывать достоинства и недостатки;

создавать в группе положительный эмоциональный климат, в равной мере проявлять любовь ко всем детям, использовать теплые слова для каждого ребенка, проявлять деликатность и всегда предоставлять детям возможность творческой игровой и продуктивной деятельности.

4-5 лет

Приоритетной сферой является познавательная деятельность и инициатива.

кругозора, игровая деятельность с инициативы необходимо:

способствовать стремлению даже к переодеванию и наряжаться, примеривать набор атрибутов и элементов средства, обеспечивающие стремление к музыке;

создавать условия, обеспечивающие из различных материалов себе «дом», при необходимости и критики его лич

не допускать диктата, навязывания

обязательно участвовать в играх добровольном согласии), в акванчепрставлен о г а о
руководителя игры. Руководство игро

телефона, введения второстепенного ге
привлечь детей к украшению групп
обсуждая различные варианты;

побуждать детей формировать и выр
оценку воспринимаемого, не навязывая

привлечь детей к планированию жи
желание во время занятий;

читать и отвечать на их просьбе, в
5-6 лет

Приоритетной сферой проявления де
дошкольном возрасте являются тв
взрослыми и сверстниками, а также
инициатива.

Для поддержки детской инициативы необхо
создавать в группе положительный
равной мере проявляя любовь и заботу
встрече, использовать ласку и теплое
решение;

уважать индивидуальные вкусы и при
поощрять желание делиться собствен
обращать внимание детей на полезности
радость, которую они испытывают, па

создавать условия для разнообраз
деятельности детей;

при необходимости помогать детям
игры;

привлекать детей к планированию ж
отдаленную перспективу. Обосуждать сов
создавать условия и выделять врем
познавательной деятельности детей по

6-7 лет

Приоритетной сферой проявления дет
является научение, расширение сфе
областях практической предметности,
также информационная познавательная
инициативы необходимо:

вводить адекватную оценку резуль
одновременным признанием его усилий и
способов совершенствования продукта д
спокойно реагировать на неуспех
вариантов исправления работы: повторн
додающие, совершенствование деталей
трудностях, которые испытывали при об
создавать ситуации, позволяющие
компетентность, обретая уважение и пр
обращаться к детям, с просьбой про
научить его добиваться таких же резул
поддерживать чувство гордости за
результатами;

создавать условия для различной
деятельности детей по их интересам
данный вид деятельности определенное
при необходимости помогать детям
игры;

проводить планирование жизни групп
интересов детей, стараться реализовыв
презентовать продукты детского тв
педагогам (концерты, выставки и др.)

Поддержка детской инициат	
Направления	Способы
Поддержка автономии: самостоятельных замыслах и их индивидуальной деятельности; самоопределен	Создание условий для различных видах деятельности средствами (игровой продуктивной, -эжугдеотжеобщении, двигательной Поддержка инициативных Применении методов пр также использование обучения
Поддержка	Создание условий для

игровой деятельностью (индивидуальной или коллективной) воплощающей сюжет партнеров с детьми без педагога	спонтанной детской игрой выбор оптимальной педагога; наличие времени в режиме спонтанной игры (не в день, непрерывность промежутков должна возможности не менее промежутков отводится наличие разнообразных
Развитие от инштитивы	Давать посильные задания снимать нагрузку не справляюсь Давать индивидуальные задания есть личный труд есть помощь, поддержать, бо остальным). Учитывать объективно свои ошибки и неудачи, адекватно их.

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

В соответствии с ФЗ «Об образовании родителей являются не только равноправными участниками образовательного процесса, но и субъектами права, отражающий в себе всю совокупность событий внутренней и международной жизни в доме, семейному бюджету и хозяйству животного. – Семейный кодекс, даёт представления о жизненных целях и ценностях, первые практические навыки применения в взаимоотношениях с другими людьми, поведение в различных ситуациях семейного воспитания у детей вырабатывают критерии оценки добра и зла, допустимости несправедливого.

Основанием для определения форм и методов взаимодействия с семьями воспитанников являются нормативные документы федерального и регионального уровня (конкретного образовательного учреждения) основных направлений взаимодействия педагогическое сопровождение семьи в правах ребенка, работа с семьями, требующими в особой помощи и др.).

В соответствии с ФГОС дошкольного образования дошкольного образовательного учреждения участие родителей в образовательной деятельности по созданию образовательных проектов является одной из потребностей и поддержки образовательной деятельности.

Формы работы с родителями по реализации проекта «Художественное развитие» (музыкально-художественное)

№ п/п	Организа- форма	Цель	Темы
1.	Педагогические беседы	Обмен мнениями ребенка, обсуж- характера, сте- возможных прич- которыми сталк- родители и пед- процессе худо-ж- эстетического результатам бе- намечает пути развития ребенка	«Цели и музыкально- развития новой во группе.» «Результаты мониторинга освоения пр- образовате- области Художествен- эстетическо- развитие «Д
2.	Дни отк- дверей	Ознакомление содержани- организационны- методами худо- эстетического	«Центры а- детей, их развитие дошкольног- возраста»
3.	Тематичес- консультат	Создание способствующих трудностей и педагогов и вопросам худо- эстетического условиях семьи	«Организац- слушания м- семье» «Развитие инициативы самостояте- музыкально- художестве- деятельност
4.	Родительс- собрания	Взаимное общен- родителей по проблемам худо- эстетического расширение пе-	«Условия музыкально- художестве- развития ре- «Детская -фо

		кругозора роди	информацион пространств области художествен эстетическо развития дошкольника
5.	Проектная деятельность	Проекты меняю воспитывающих управлении дет развитии партнер отношений, помогаюсь работа «команде», овла способами колл мыслительной освоить алгорит проекта, оттал потребностей р позитивной отк отношению к ко воспитанникам своей тии;чнообъе усилия педагог детей с целью проекта	«Создать «Центра «Центра те «Диз-айнект «Елка» «Город, в живу» «Фонотека детей и род
6.	Конференция	Педагогическ обмен опытом с воспитания по- эстетическому дошкольников. родителей как осмыслению раз интересов у де учет индивидуа потребностей	«Развитие т потенциала создае усло его самореа
7.	Акции, музыки и посещения семьями программы мероприятий семейного абонемента	В эти махфорсов деятельности возможности поведения ро педагогов, пр авторитарный с общения с воспитанния у	«Что мы з музыкально искусстве?» «Нельзя выра полноценно человека б

	<p>организованные мероприятия к воспитанию чувств</p> <p>учреждения культуры искусства за прос у сада ; семейные гостиные, фестивал</p>	<p>отношения к творчеству .</p>	<p>воспитания чувства</p> <p>Прекрасного « Рождестве посиделки »</p>
8.	Семейный	<p>Развитие партнерских отношений с новыми возможностями развития театральной деятельности в форме семейного Семейный театр саду как творческое объединение не педагогов (в музыкального руководителя студии детского быть не только педагогов, но и работников культуры (режиссера и а</p>	<p>Премьера спектакля</p> <p>Премьера спектакля театра и др</p> <p>Создание спектакля для детского</p>

Все усилия педагогов по подготовке детей с тяжелыми нарушениями зрения постоянно контактируют с родителями. коррекционные новительного процесса, участие в развитии ребенка. Родители умеют сформированные специалисты изготавливать пособия для работы в домашних условиях предлагаемые логопедические материалы для закрепления материала, пройденные четко разъяснены. Это обеспечит необходимость работы, ускорит процесс восстановления

2.6. Модуль «Наш дом- Южный Урал»

Учебно – методический комплекс

В региональных образцах для дошкольного детства «Наш дом- Южный Урал» Е. С. Бабуновой и коллектива МБДОУ «ДС № 261 г. Челябинск»

использованию традиций еврейской Библии и пр.
этапа:

1 этап: б о о р д е ф ж а н и я и ф о р м ы п о д а ч и з н
Южног а л а У; р

2 этап: п р е д е л е н и е д и н а м и к и ф о р м и р о в а н и я

Перечень программ, технологий и пособий

1. У р а л ь с к а я б и б л и о т е к а [Э л е к т р о н н ы й б и б л и о т е к а] / <http://urbibl.ru/> р
2. Ц е н т р а л и з о в а н н а я с е т ь д е т с к и х б и б л и о т е к [Э л е к т р о н н ы й б и б л и о т е к а] / http://db74.ru/nash_kuau/culture/sayty-yuzhnouralskiy-pisateley/sayty-yuzhnouralskikh-pisateley/
3. К р а й т ы м о й ч е л я б и н с к и й [Э л е к т р о н н ы й б и б л и о т е к а] / <http://kraeved74.blogspot.com/>
4. Ц и ф р о в ы е о б р а з о в а т е л ь н ы е и н ф о р м а ц и о н н ы е р е с у р с ы м е т о д и ч е с к о м у п а т р и о т и ч е с к о м у в о с п и т а н и ю д е т е й д о ш а г з a ш a g [Э л е к т р о н н ы й р е с у р с] / http://dou261samozwet.ucoz.ru/index/juzhnyj_ural_shag_za_shagom/0-97
5. Б а б у н о в а , Т . - « Ю ж н ы й У р а л » / Т . Ч е м я б б и н с к и й « А б р - 2 0 1 4 » 5 с .
6. К а л а ш н и к о в Г . В . Г е р б ы и с и м в о л ы : А л ь б о м д н я р а д о м о н н ы х П б . а р т Д Н Ш Р Е В О : - 2 0 0 9 6 с .
7. К а п т е л и н а , Л . Ю ж н ы й У р а л : ш а г з a ш a g М а л ы ш е в а И . В . , М е л ь н и к Ч в а л я Б и н с к ; У н и в е р с и т е т к н и г а , - 1 9 2 2 0 1 с б . .
8. К и р е е в а , Л . О р г а н и з а ц и я в а ш р е д и м е т р о д н ы х р а б о т ы / Л . - В о л к ы р ф а ц а : . - У ч и т е л ь , 2 0 0 9
9. Л е н и н с к и й р а й о н : с т р а н и ц ы и с т о р и и / Н . К р а в ц о в е В р ю м . - Ч е л я б и н с к : Ч П О - « К н и г а » , 2 0 0 7
10. Ю ж н о у р а л ь с к и е д е т и м а т е х н и е с т о м а т и я д л я в о з р а с т а / . К р а с н о я р с к : В з г л я д , 2 0 0 7 .

2.7. Модуль «Традиции и обычаи родного края»

Учебно – методический комплекс

1	С Д . Д и с к Д е т с к о е т в о р ч е с т в о З н а к о м н а р о д н ы м и т р а д и ц и я м и
2	Б о р и с о в а И . Н . У р а л - Е м а р т е р у и н ы б ж р у г л ь н у « С о к р а т » 2 4 2 0 1 2 .
3	Б о т я к о в а О . А . Э т н о г р а ф и я д л я д о ш к о О б ы ч а и . Ф о л ь к л о р т : о д н а ч е л с я к д о н е о п о с о б и е д в о с п и т а т е л е й - С Д Б У : Ф Ю О И з д а т е л ь с т в о 2 0 2 1 . - 2 4 с .
4	В е д о м ц е У р о ж и А м у з ы к а л ь н о г о к р а е в е д е м е т о д и ч е с к о г о Ч е л я б и н с к . « К л о а 8 1 с . Р . а » , 2 0 0 7
5	В о с т р у х и н а Т . Н . В о с п и т а н и е т о л е р а н т н о г о н а ц и о н а л ь н о г о М . г . : Ш ю с к л р б у ж а е я н и - я 1 П р 2 е с s . c a

6	Вохринцева С.Н. Вы не знаете, как мы живем? Народы России. Демонстрационный материал, издательство «Сфера», 2019.
7	Ельцова О.М. Воспитание дошкольников традиций: Метод. пособие. М.: Ельцова О.М., Антонова, Н.А. М.: НТИ ЦКО СФЭДР 1А2 с. 2019.
8	Ельцова О.М. Воспитание дошкольников традиций: Метод. пособие. М.: Ельцова О.М., Антонова, Н.А. М.: НТИ ЦКО СФЭДР 1А2 с. 2019.
9	Матова В.Н. Красная книга Республики Башкортостан «Дети природы» - 176045.
10	Пантелеева Н.Г. Народная культура 3-7 лет. Челябинск.: ООО «Издательство «66Дест.Ств»
11	Тимофеева Л.О., Волохова Н.О. Народные традиции родного края. Программа, Волгоград: Учитель, 2016.
12	Умрюхина Н.В. Башкирские народные песни. Челябинск.: ООО «Русская книга» 2012.
13	Федулов Ю.В. Люблю мое отечество: Сборник патриотическому воспитанию. Челябинск: «Издательство «Сфера»
14	Фонотов М. Родная старина Челябинской области. Издательство Иг-2016. Розина, 2013.
15	Шангина И.И. Традиции и культура родного края (Челябинская и Оренбургская области) исследования / под ред. Федякина И.И.: Челябинск, 2013. 303 с.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Материально – техническое обеспечение программы

Музыкальный зал детского сада является местом осуществления музыкального образования. Музыкальный зал детского сада полифункционален: он предназначен для проведения концертов, выступлений, музыкальных игр, занятий по развитию музыкального слуха, так и для проведения художественного творчества: для игры на музыкальных инструментах, для исполнения творческих заданий. От правильного оснащения, должного использования, во время проведения образовательного процесса, но и обеспечения безопасности труда, и сохранение здоровья.

Музыкальный зал разделен на несколько зон, что соответствует принципу вариативности музыкального зала. Включает в себя: фортепиано и ТСО. Спектральный зал, который позволяет проводить репетиции, зона занимает все свободное пространство.

Развивающая среда музыкального зала трансформируется в зависимости от задач образовательной деятельности и возраста детей, праздничной датой или тематикой мероприятия.

Материально-техническое обеспечение музыкального зала

1. Фортепиано
2. Ноутбук
3. Музыкальный центр «Панасоник»
4. Акустическая система «B&G»
5. Микрофон
6. Экран
7. Мультимедийный проектор
8. Стул детский хохлома
9. Стул для фортепиано
10. Сайтотрез «-Мама»
12. Стол журнальный
13. Стул - взрослый
14. Ширма для театра
15. Театральные костюмы:
 - «Колобок»
 - «Маша и медведь»
 - «Репка»
 - «По щучьему велению»
 - «Волшебная лампа Алладина»
 - «Теремок»
 - «Иван-царевич и серый волк»
 - «Аленький цветочек»

- « Никкожемяка и змей Горыныч »
- « Заяц, лиса и петух »
- « Дед Мороз »
- 16. Музыкальные инструменты:
 - Металлофон шт.
 - Ксилофон шт.
 - Маракасы шт.
 - Рубль шт.
 - Трещотка шт.
 - Рубежи шт.
 - Кастаньки шт.
 - Бубенцы шт.
 - Бубны шт.
 - Тарелки шт.
 - Барабаны шт.
 - Коробочки шт.
 - Набор тоновых колокольчиков
 - Клавесы 50 шт.
 - Треугольники шт.
- 17. Электронный звуковой плакат
- 18. Магнитная доска

3.2 Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

В ДОУ имеется методический кабинет, который обеспечивает комплекс (УМК), который обеспечивает УМК корректируется ежегодно и утверждается в совете.

Перечень программ и пособий музыкального воспитания

1. Зимина А. Методика музыкального воспитания дошкольного возраста. Учебное пособие
2. Камертон: программа музыкального воспитания дошкольного возраста и/или младших школьников. МП.: Корсак И. А.
3. Каплунова И. М., Цыганова И. А. Ладунки. Программа музыкального воспитания дошкольников (подготовительный класс). СПб: Издательство «Лансье», 2010
4. Каплунова И. М., Новоскольцева И. А. Планирование музыкального воспитания дошкольников. СПб: Издательство «Лансье», 2010
5. Каплунова И. М. Наш веселый оркестр. Невская нота, 2013
6. Каплунова И. М. Наш веселый оркестр. ООО «Лансье», 2019

7. Картушина М. Ю. Воспитательная работа в детских наглядных пособиях. М.: Скрипторий 2000
8. Коренева, К. В. – Музыкальные движения дошкольного и младшего школьного возраста в 2 частях. М.: – ВЛАДОС, 2001.
9. Праслова Г. А. Теория и методика дошкольного возраста: – ПРЕСБДик 2001Б .:
10. Радынова О. П. Музыкальные шедевры методические рекомендации. – ММузыкаНОМ дошкольного и младших школьников.)
11. Радынова О. П. Теория и методика дошкольного возраста. Рн/Д.: Феникс,
12. Сауко Т. Н., Бухаркина Мария: Тема музыкального произведения в 2012.
13. Тарасова К. В., Рубан Т. Г. Дети и рекомендации к занятиям с дошкольниками. Мозаика, 2001.

Иллюстрации по темам:

1. Осень (поздняя осень)
2. Зима (ранняя зима, зимние развлечения)
3. Весна (весенние)
4. Лето.
5. Семья (Сестрица Алёнушка и братец Репка, - Наши друзья)
6. Транспорт. Армия.
7. Живая и неживая природа.
8. Животные. Птицы.
9. Музыкальные инструменты.
10. Жанры музыки. Фольклор.
11. Карточки с музыкальными инструментами
12. Портреты русских и современных композиторов
13. Портреты зарубежных композиторов
14. Фотографии детей и музыкальных деятелей
15. Развлечение «На бабушкином дворе»
16. Иллюстрации к «Музыкальному букварю»
17. Иллюстрации к сказке «Сказка о глухой царевне»
18. Иллюстрации к сказке «Дорожная азбука»
19. Иллюстрации к сказке «Колобок»
20. Иллюстрации к сказке «Курочка Ряба»
21. Иллюстрации к стихотворениям.
22. Город вечером, город в тумане, город

Музыкально-дидактические игры:

на развитие восприятия и воображения:

23. « Средства музыкальной выразительности »
24. « Солнышко и тучка » на развитие восприятия
25. « Цветсики и цветик » на развитие восприятия
- памяти
26. « Карлсон » на развитие восприятия музыки
27. « Море » на развитие восприятия музыки
28. « Весело грустно »
29. « Веселые и грустные колокольчики »
на развитие звуковысотных пре-
30. Цирковые собачки »
31. « Музыкальные лесенки »
32. « Веселый кузнечик »
33. « Бабочка на цветке »
34. « Три медведя »
35. « Курька и цыплята »
на развитие чувства ритма
36. « Песенка дятла »
37. « Ритмическое лото »
на развитие диатонического
38. « Громкая и тихая музыка »
на развитие тембрового слу-
39. « Музыкальный домик »
Моделирование :
40. Модели танцевальных движений ,
41. Магнитные карточки « Музыкальной выраз-
42. Магнитные карточки « Ритмические бло-
43. Магнитные карточки « Музыкальные инс-
44. Карточные « Оркестровые партитуры » :
- Е. Поплянова , « Дождик »
- Дмитрий Шостакович « Польшка »
- И. Штраус , Радецкий марш
- И. Дунаевский , Польшка
- Жил-любил Топи Хлоп
- С. Рахманинов , « Итальянская полька »
- С. Слонимский , « Маленькое рондо »
- И. Штраус , « Трешка »
- Карточки к видеоиграм :
45. « Новогодние подарки »
46. « Гостицы от Снеговика »
47. « Кузнечик »
48. « Новоселье у гномов »
49. « Веселый огород »
50. « Мама и малыш »
51. « Бабуся и гуси »

Каталог музыкальных фонограмм (аудиовизуальные средства обучения)

Компакт-диски

1. Камиль Сэн-Санс «Карнавал животных». Фрэнсис Тейлор, Серенада, Аве Мария (инструментальная). Каприс.
2. П. И. Чайковский «Детский альбом» «Щелкунчик», «Вальс», «Танец маленькой лебединое озеро», «Вальс» из балета «Щелкунчик».
3. П. И. Чайковский «Времена года», «Времена года».
4. Антонио Вивальди «Времена года».
5. М. И. Глинка «Разлука», Марш Чернышевского, Людмила, Мазурка, Краковяк из оперы «Иван Сусанин». М. П. Мусоргский «Картины с выставки» «Вальс», «Полька». -Квартет Симфоническая капелла. Поет шмеля из оперы «Сказка о царе Салтане» саблями из балета «Спартак».
6. В. А. Моцарт Маленькая ночная серенада №40. И. С. Бах. Сюита №2 (Шутка), Сюита №1 (Утро, В пещере роля, оратория «Ангелы», «Лирические пьесы»), Маленькая птичка в д-диез минор.
7. И. Брамс. Венгерские танцы, Польша, марш, -Трагическая полька. Л. Боккерини Менуэт.
8. С. Прокофьев Симфония №1 (Ромео и Джульетта) Концерт для виолончели (2ч.), Балет «Ромео и Джульетта».
9. «77 шедевров классической музыки».
10. Музыкальные обучающие. -Т. Блиц-С-ххл-жжж (Подвижные игры для) детей 1, 5.
11. Музыкальные обзоры. Наше время. Наши песни для музицирования о ребятах.
12. «77 караоке для детей» (выпуск №1).
13. Праздник детства. Песни и караоке.
14. Серия «Пойте с нами» Ж. Колмагорова.
15. Серия «Пойте с нами» Ж. Колмагорова.
16. Цирк, цирк, цирк. Музыка для танцев.
17. «Лунный свет» Музыка для релаксации.
18. Пойте с нами. Хиты из мультфильмов. П.
19. Мастер караоке Лучшие песни для детей.
20. Видео караоке Мультфильмы караоке.
21. Классическая музыка для детей.

3.3 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Организация традиционных событий, неотъемлемая часть в деятельности ДО. Ребенку отдых (пассивный) способствует приобщить детей к праздничной культуре, развитию желаний принимать участие творческого потенциала каждого ребенка, которые происходят от нас, с удовольствием, с удовольствием.

Организация праздников, развлечения, повышение эффективности образовательного формирования личности каждого ребёнка.

Тематика событий, праздников, мероприятий направления развития ребенка дошкольной стороной человеческого бытия:

- явлениям нравственной жизни;
- окружающей природе;
- миру искусства и литературы;
- традиционным для семьи, обществу, событиям;
- событиям, формирующим чувство гордости ребенка.

Календарь праздников, проводимых в МАДОУ «ДС № 474 г. Челябинска»

Сентябрь			Ответственный
1 нед	День знаний	Возраст	педагог
3 нед	День города	Старшая, подг.	Все пед.
4 нед	Выставка рис. любимая воспит.	Старшая, подгот.	Пдо из
Октябрь			
3 нед	праздник «Осенняя Поездка в лес»	Младшая, средняя	Муз.-рук. педагог младших
4 нед		Старшая,	Педагог стар. прихп. муз.-л.ру
Ноябрь			
4 нед	День матери. Выставка рис. «мама»	Все группы	Все пед.
2 нед	День здоровья	Младшая, средняя	педагог младших
Декабрь			

3 нед	Новогодние ут	Младшая , средняя	педагог младших муз .-лр ук
4 нед		Старшая , подготов ые	Педагог старших муз .-лр ук
Январь			
2 нед	Рождество	Все груп	ПДО ИЗС
Февраль			
3 нед	День Защитник	Старшая ,	ИФК
4 нед	Масленица	Группы П младшей	Муз .-лр ук педагоги
Март			
2 нед	День 8 марта	Младшая , средняя	Муз .-лр ук педагог младших
3 неде		Старшая , подгот .	Педагог старших муз .-лр ук
Апрель			
4 нед	Неделя театра	СоШ мл . г	Педагоги, муз .-лр ук
1 нед	День здоровья День здоровья	Все груп	педагоги
2 нед	День космона	Все груп	Педагоги, ИЗО
3 нед	Весна , весна	Все груп	Педагоги, ИЗО
2 нед	День Земли	Старшая ,	Педагоги груп
Май			
2 нед	День Победы	Все груп	Педагоги, ру-жи , ПДС
4 нед	Выпускной бал	Подготов ые к шко	Педагоги старших муз .-лр ук
Июнь			
1 нед	День защиты д	Все груп	Педагоги ру-жи , П ИЗО , пе психолог учит-елюво
2 нед	Кожурс чтец	Средние ,	педагог

	произведениям А. С. Пушкина	старшие	
3 нед	День России Конкурс рисунков асфальте «Пуся!»	Все группы	Педагоги ИЗО
Июль			
2 нед	Семейные «Веселые»	Все группы	Педагоги
3 нед	Летние олимпиады	Все группы	ИФК
Август			
3 нед	Спортивное посвященное физкультурнику	Все группы	ИФК

3.4 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Одним из важных условий обеспечения деятельности «Художественное развитие» является создание развивающей среды в дошкольном образовательном учреждении.

Учитывая эмоциональность дошкольной эстетической деятельности оформляется стимулирующее их творческое саморазвитие.

В дизайн интерьера группы живописи, литературы, музыки, театра.

Предметная среда имеет важную роль в развитии способной к изменению, корректировке только развивающая, но и развивающая пребывает в среде, а преодолевает, значит, не является препятствием и его окружением.

Центры для детей-экохудожников (сельский возраст)

Центр	Оборудование
«Центр музыки»	Дидактический материал: - магнитофон и диски по режимные моменты - куб или елочка, арлин животными, собака, петушок и т.д. (игра «Кто больше») - пособие к игре «Птичка металлофон»

	<ul style="list-style-type: none"> - пособие с изображением (погремушка, гармошка, балалайка, бубен) <p>Музыкальные игрушки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - погремушки (на подгрупп) - бубен - музыкальный молоточек - барабан (2) - неваляшка (1) - металлофон (2) - «шумелки» модели из бант. д. - современная игрушка (п) <p>Атрибуты для ритмической игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> - платочки - ленты (прим. 25 см) на - флажки, султанчики - цветы, листочки (по се
«Театральный центр»	<p>Ширма для кукольного театра</p> <p>Фланелеграф</p> <p>Ширма для теневого театра</p> <p>Театры:</p> <ul style="list-style-type: none"> - картинок - на фланелеграфе - игрушек - теней - бубо (театр петрушки) - пальчиковый (варежковый) <p>Костюмы</p> <ul style="list-style-type: none"> - зверей и героев сказок - маскарадные - ряжения - косынки, кокошники, - шапки <p>Фотоальбом с фотографиями</p> <p>Афиша (в накоплении)</p>

Центры для детей-эпикоржкомурно
(младший возраст)

Центр	Оборудование
-------	--------------

« Центр му	<p>Дидактический материал:</p> <ul style="list-style-type: none"> - магнитофон и диски по режимные моменты, для ра - пособие с изображен инструментов (игра «Как тембровый слух, знаньюв)н - пособие с портретами р - игра на развитие звуко на цветке», – «мБаолленьшюкйй «Музыкальные птенчики») - игра на развитие слухо «Красный, желтый, зелен - альбомкартинками по со репертуарного материала <p>Музыкальные игрушки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - погремушки, маракасы, палочки - бубен большой и малый - музыкальный молоточек - барабан (2) - колокольчики или бубенци - неваля-ш)ка (1 - диатоснкийе металлофон - «шумел-кш)а» модели из бан ключей, ореховых скорлуп - современная игрушка (по <p>Неозвученные игрушки: гит</p> <p>скрипка</p> <p>Атрибуты для ритмиче</p> <ul style="list-style-type: none"> - платочки (газныы) или - ленты (прим. 25 см) на - флажки, султанчики - цветы, листочки, снежи
« Театралл центр »	<p>Ширма для кукольного театра</p> <p>Фланелеграф</p> <p>Ширма для теневого театра</p> <p>Театры:</p> <ul style="list-style-type: none"> - картинок - на фланелеграфе - игрушек - теней - бюб)о (тераутирк ип)ет - пальчиковый (варежковый)

	<p>К о с т ю м ы</p> <ul style="list-style-type: none"> - з в е р е й и г е р о е в с к а з о к - м а с к а р а д н ы е - р я ж е н и я - к о с ы н к и , к о к о ш н и к и , - ш а п и с к и <p>Ф о т о а л ь б о м с ф о т о г р а ф и я м и</p> <p>А ф и ш а (в н а к о п л е н и и)</p>
--	--

Ц е н т р ы д л я д е т е й - э п о х и д о ж к о м у е р н о
(с т а р ш и й г о т о в ь и т ь о з н а с т)

Ц е н т р	О б о р у д о в а н и е
« Ц е н т р м у	<p>Д и д а к т и ч е с к и й м а т е р и а л :</p> <ul style="list-style-type: none"> - м а г н и т о ф о н и д и с к и п о р е ж и м н ы е м о м е н т ы , д л я - п о с о б и е с и з о б р а ж е н и н с т р у м е н т о в (и г р а « К а т е м б р о в ь и н а с л и у е х , н а з в а н и й п о л н о м с о с т а в е) - п о с о б и е с п о р т р е т а м и к о м п о з и т о р о в - и г р а н а р а з в и т и е з в (« Ц и р к о в ы е с о б а ч к и » , « К т о п о е т ? ») - и г р а н а р а з в и т и е с л у х о « М у з ы к а л ь н ы й ф о р » (с в е т и л и и г р у ш к и с т е к у м а т е р и а л о м) - и г р а « Р и т м и ч е с к о е л о т о » (н а в ы б о р) - и г р а « С о л н ы ш к о и т у ч к о л ы б е л ь н а я » н а о п р е д е ж а н р а м у з ы к и - к а р т о ч к и « М а ж о р » (в « М а р т - а л ь б о м с к а р т и н к а м и п о р е п е р т у а р н о г о м а т е р и а л <p>М у з ы к а л ь н ы е и г р у ш к и :</p> <ul style="list-style-type: none"> - м а р а к а с ы , к а с т а н ь е т ы , д е р е в я н н ы е л о ж к и - б у б е н б о л ь ш о й и м а л ы й - к с и л о ф о н - б а р а б а н

	<ul style="list-style-type: none"> - бубенцы, колокольчики - треугольник - диатонический металлофон - «шумелки» модели из бант. д. - современная игрушка (п. <p>Неозвученные игрушки: гитара, балалайка, гармоника, микрофон</p> <p>Атрибуты для ритмической гимнастики: <ul style="list-style-type: none"> - платочки, шарфы, фишки (фавориты) - ленты (прим. 100 см) и - флажки, султанчики - цветы, листочки, снежинки - костюмы из театральной </p>
«Театральный центр»	<p>Ширма для кукольного театра</p> <p>Фланелеграф</p> <p>Ширма для теневого театра</p> <p>Подиум (сцена)</p> <p>Театры:</p> <ul style="list-style-type: none"> - казачья - на фланелеграфе - игрушек - теней - бубо (театр петрушки) - пальчиковый (варежковый) - марионеток, тростевой, др. (на выбор) <p>Костюмерная:</p> <ul style="list-style-type: none"> - костюмы героев сказок - костюмы национальные - костюмы маскарадные - костюмы для ряжения - косынки, шарфы, венки - шапки - бусы, браслеты, ремни, - шляпы - театральные атрибуты (палочка, ленты, цветы, <p>Подшивка афиш (может быть фотоальбом с фотографиями)</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Театр программки»</p>

	<p>Материал для изготовления костюмов, атрибутов (бумага, ленты и т.д.)</p> <p>Примерная:</p> <ul style="list-style-type: none"> - зеркало, - средства для гримирования - средства для укладки (ленты) - фотографии рекомендаций «превращениям»
--	---

3.5. Модуль «Наш дом- Южный Урал»

Материально – техническое обеспечение модуля

Оборудование музыкального для реализации основных на пр

Образова област	Пособия и оборудова
-Социаль коммуника развит -Речевое развит -Художест эстетич развит	Оборудование для- ик с з ю д в а деятельности, материал деятельности, дидакт-и не с ч акт развивающие и р ф е л ь , ы е с ю ж е р т ы ц с по ТРИЗ (круги и ш ту е р и а н я) и и н а ф проектор (+ экран) . Музыкальное оборудовани театрализованной деятельно

Время проведения

В младшем и среднем дошкольном во
компонент оод и т ф я в в совместной деятельно
игр народов Южного Урала, а также
фольклора (колыбельные, песыбуешки, ы е п с и т

В старшем дошкольном ивеозрэм оц и о н
положительного оогэ т н а к у д и д и у р н р е г и о н а п
учебного года в совместной деятельн
тематический план.

Тематический план ознакомления детей подготовительных к школе групп с историей и природой Южного Урала

МЕСЯЦ	Тема
Сентяб	История жизни человека на
Октябр	Человек и мир вокруг
Ноябрь	Человек и календарь природ
Декабр	Человек, род и природа

Январь	Народные увеселения, игры Урала
Февраль	История сказок Баурла
Март	Масленица
Апрель	Здоровье и богатство семьи
Май	Костюмные комплексы народов

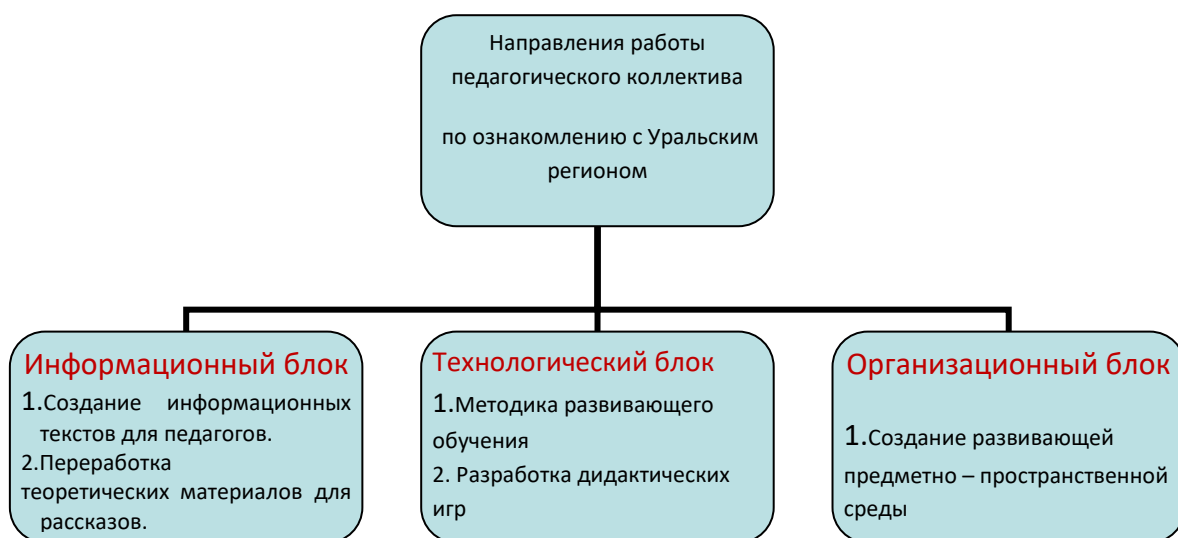
Тематический план формирования у детей старшего дошкольного возраста интереса к народной семейной традиционной культуре Южного Урала

МЕСЯЦ	Тема
Сентябрь	Человек и его семья
Октябрь	Жилище семьи
Ноябрь	Предметы народного домашнего быта
Декабрь	Особенности взаимоотношений
Январь	Нравственные основы семьи
Февраль	Семья и домашнее хозяйство
Март	Народные игры и праздники
Апрель	Сила семьи в её родне
Май	Семья и природа

Специальные мероприятия по реализации модуля

Культура и быт народов Уральского региона (игры).

Произведения устного народного творчества (сказки, песни, стихи, пословицы, поговорки, загадки, фольклорные жанры (поговорки, загадки, песни, стихи, сказки).



Формы и приёмы организации образовательной деятельности

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
занятия	образовательная деятельность в режимных моментах		
Игры Наблюдения Чтение художественной литературы Рассказы, беседы Обучающие дидактические игры	Индивидуальная работа Объяснение, написание Игры-сюжетные Дидактические Праздники, развлечения	Игры – сюжетные Дидактические	Наблюдения Чтение художественной литературы Экскурсии Детские проекты

Обогащение развивающей предметно – пространственной среды


РППС включает наличие литературы (энциклопедической) исторического демонстрационный материал и раздаточный аудио и для детей со старшей группой методические разработки занятий, сценарии оформление тематических альбомов и карт

3.6. Модуль «Традиции и обычаи родного края»

Материально-техническое обеспечение модуля для реализации основных направлений

Образовательная область (направление)	Пособия и оборудование
-Социально-коммуникативное развитие -Речевое развитие -Художественно-эстетическое развитие	Оборудование для сюжетно-ролевой деятельности, материал для дидактических игр Развивающие игры по ТРИЗ (круги и шпалеры) и видеопроектор (+ экран). Музыкальное оборудование традиционной деятельности

Обеспечение методическими материалами и средствами обучения

Централизованная система детских ЦСДБ) на официальном сайте в «Календарь знаменательных дат» 

В информационно-графическое "Календарь знаменательных дат: Краевые художники и другие известные вклады в развитие нашего края. В издательские ресурсы, которые позволяют обогатить включенных в «Календарь».

Новинкой ЦСДБ является «Уральский календарь», в котором ежемесячно отражены праздники  <http://db74.ru/images/kraevedenie/>, а также детская литература, которую можно скачать 

Календарно – тематическое планирование (для детей со среднего дошкольного возраста)

Образовательная деятельность планируется для возрастной группы детей 3-4 лет в образовательном учреждении дошкольного образования Уральского региона. Специалисты дошкольного образования и работники культуры, праздниками которых занимается конкретная возрастная группа.

Месяц	Тема
Сентябрь	Я – человек, летопись (Методика)
Октябрь	Национальные традиции, на
Ноябрь	Диалект народов Уральского
Январь	Этикет (национальные блюда)
Февраль	Национальная культура (пр
Март	Национальная культура (му
Апрель	Народная культура (худож
Май	Развлечения, народные игр

Специальные мероприятия по реализации модуля

Патриотическое воспитание процесс освоения отечественной культуры

В среднем дошкольном возрасте познавательная совместная образовательная деятельность народов Уральского региона, разучивание фольклора (колыбельные, песни, игры, обряды)

В старшем дошкольном возрасте - формирование положительного отношения к культуре Уральского региона

образовательной деятельности: занятия, проектная деятельность воспитанников и социальных партнёров) сюжетно-ролевые игры и т. д.

**Этнокалендарь (Южный Урал),
используемый для включения в образовательную деятельность**

Месяц	Дата	Наименование	Форма
Март	22	Каргатуй (татарский башкирский праздник весны)	Беседы, презентации, аудио и видеосюжеты
Май	2	Ура-Байрам (заставление мусульман)	Беседы, презентации, аудиотека на CD

Обогащение развивающей предметно – пространственной среды

РППС включает наличие литературы (энциклопедической) исторического демонстрационный материал (фильмы, аудиозаписи, аудио и для детей со старшего дошкольного возраста) методические разработки занятий, сценарии, оформление тематических альбомов и карт.

4. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

4.1. Целевой раздел Программы:

4.1.1. Пояснительная записка

«Весь воспитательный процесс в детстве должен быть направлен на то, чтобы детям была обеспечена возможность формирования устойчивой и характерной для них системы ценностей, основанной на традициях и культуре наших предков» ... (Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 № 204 «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2018–2025 годы»)

Ключевые аспекты проектирования программы воспитания

Изменение вектора государственной политики в области воспитания отражено в Указе Президента Российской Федерации от 07.05.2018 № 204 «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2018–2025 годы». В соответствии с указом гармонично реализовывать воспитательные функции образовательных организаций, обеспечивая личностное развитие обучающихся, формирование у них гражданской ответственности и патриотизма, исторической памяти, уважения к традициям и культуре нашей страны.

Общие задачи и принципы воспитания в дошкольном образовательном учреждении рассматриваются как компонент педагогического процесса и охватывают все составляющие образовательной системы. Направлено на реализацию государственной политики в области воспитания, выполнение государственного заказа на формирование личности ребенка в соответствии с требованиями общества.

Приоритетные направления воспитания детей в дошкольных образовательных учреждениях Российской Федерации на период до 2025 года:

- гражданское и патриотическое воспитание;
- духовно-нравственное развитие;
- приобщение к культурному наследию;
- физическое развитие и культура здоровья;
- трудовое воспитание и профессиональное образование;
- экологическое воспитание.

Воспитание детей рассматривается как комплексная задача, требующая участия всех участников образовательного процесса, в том числе родителей, педагогов, работников культуры, спорта, культуры на основе оптимального использования опыта, достижений в области воспитания, обеспечения комплексного подхода к воспитанию детей в соответствии с традициями и культурой нашей страны.

В центре программы воспитания детей в дошкольных образовательных учреждениях Российской Федерации находится личность ребенка, его развитие, формирование личности, воспитание гражданина, патриота, ответственного члена общества, способного к самореализации и творчеству.

Другие **норправивные** акты по вопросам защиты прав и интересов воспитанников педагогическую деятельность вест Д О образовательного процесса.

Программа воспитания **яо б я в з л а т р е а л ь н ы е** МАДОУ «ДС № 474 гра **б е ч я б и ш о б р а м в т е** области «Художественное развитие (Ме

Приоритетные направления **М а н д и О я У д « Д я С т е № н 4** Челябинск **я в ы в а ю т с м я н н и и** то, что педагогическом учреждении **в с я в й я е ф е р о й п е ц и** создающей внешние и внутренние **и е л и у с н** воспитанников. Реализуя свое главное **в ы с т е у т п а з н а ч и м ы м** фактором личностного **в о и т п а н н и к а** личностными знаниями, дел **с в о е м** развитии, способно **г и т и ю . с а м о и з м е**

4.1.2. Цели и задачи воспитания

Общая цель воспитания в ДОО («Примерная программа воспитания **я о б я в з л а т р е а л ь н ы е** программы дошкольного образования **я р е** **и ю л 2 я 0 2 1 2 / 2 №** – личностное развитие дошколь **д л я п ю ж и т и с в о н ц о й а л и н з а с ц и с и в е** **б а в н в р а с е й и й с к** **о б щ е с т в а** :

1. **ф о р м и р о в а н н и о е с о т н о ш е н и е** к себе;
2. **о в л а д е н и е** первичными **з н а н и я м и** ;
3. **п р и о б р е т е н и е** навыков **д е я т е л ь н о с т и** , **с о о т в е с т с т в е н н ы м** , **и п р а в и л а м** .

Основной целью программы воспитания является – воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности **и ц е н н о с т и** Российской Федерации **и ю л 2 я 0 2 1 2 / 2 №** (ФЭД И И 1 (0 7 . 2 0 2 0) .

Реализация Примерной программы осуществляется **о т**

В основе процесса воспитания детей **и ц е н н о с т и** российского общества **и ц е н н о с т и** :
- **Ц е н н о с т и** и природы лежат в основе патриотического **и ц е н н о с т и** .

- **Ц е н н о с т и** , **с о т р у д н и ч е с т в а** **и ц е н н о с т и** социального направления воспитания .

- **Ц е н н о с т и** лежит в основе познавательного **и ц е н н о с т и** .

- Ценно **здоровья** лежит в основе физического направления воспитания .

- Ценно **труда** лежит в основе трудового направления

- Ценно **культуры и красоты** лежат в основе эстетического направления воспитания .

Задачи воспитания формируются для каждого в основе планируемых результатов достижения единстве с развивающимися образовательными программами дошкольного образования. (См. приложение к плану воспитательной работы на 2021-2022 учебный год. Приложение № 1 стр. 4)

Задачи по реализации регионального компонента

В раннем и младшем дошкольном возрасте:

Ведущей задачей является развитие эмоций.

В среднем дошкольном возрасте:

4. Продолжать знакомить детей с предметами быта (избой), одежды (брашкырского народа)

5. Познакомить детей с историей Южного Урала.

6. Формировать интерес к традиционной семейной культуре Южного Урала.

Задачи по ознакомлению старших дошкольников с Уральским регионом:

7. Знакомить старших дошкольников с гербом, флагом, гимном региона;

8. Формировать представление о географии, истории и культуре региона;

9. Знакомить дошкольников с историей чувства гордости за свою «малую» Родину.

10. Совершенствовать знания детей о родном городе (поселке) (о родном крае), о его истории, о его жителях, о его культуре, о его природе (о родном крае);

11. Познакомить дошкольников с тем, о чем говорят старшие дошкольники, о здоровье и развитии;

12. Воспитывать у детей желание сделать свой край лучше.

Патриотическое воспитание – это воспитание любви к своей Родине, к своему народу, к своему государству, к своему краю, к своему городу (поселку), к своему дому, к своему месту рождения, к своему родному языку, к своему родному краю, к своему родному государству.

В младшем и среднем дошкольном возрасте реализуются совместные образовательные программы.

игр народов Южного Урала, а также народного фольклора (колыбельные, песенки, считалки)

В старшем дошкольном возрасте - формирование положительного отношения к культуре своего региона при активной деятельности взрослого педагога и родителей.

4.1.3. Методологические основы и принципы построения программы воспитания

Принципы и подходы к формированию Программы определены в Примерной образовательной программе дошкольного образования (одобрен федеральным органом исполнительной власти в области образования и науки от 22.12.2012 № 1, с. 8). В качестве основной образовательной программы дошкольного образования в Челябинской области «Художественного развития» (№ 47 Челябинская обл. от 08.08.2012 № 1, с. 8).

4.1.4. Планируемые результаты освоения программы воспитания

Планируемые результаты воспитания ребенка, деятельность музыкального руководителя в становлении личности ребенка. Поэтапные результаты воспитания даны в виде целевых ориентиров, описанных в портретах ребенка дошкольного возраста. Основы личности закладываются в дошкольном возрасте и в дальнейшем развитии не получают своего окончательного закрепления, отрицательно сказываясь на гармоничном развитии личности.

На уровне дошкольного образования результаты работы в соответствии с ФГОС ДО, так же как и в образовательной программе дошкольного образования, являются основой для проведения мониторинга (мониторинга) в образовательной организации. Реализация программы дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО (одобрен федеральным органом исполнительной власти в области образования и науки от 22.12.2012 № 1 с. 8).

Планируемые результаты освоения программы

1 – 3 года

Любознательный, активный

- Принимает участие в играх (подвижных), проявляет интерес к игровым действиям;
- Проявляет активность при подпевании танцевальным движениям.

Эмоционально отзывчивый

- Проявляет эмоциональную отзывчивость к литературе, аудиозаписям, произведениям (потешки, сказки, драматизациях и кукольных спектаклях) старших детей;
- Проявляет эмоциональную отзывчивость к музыкальным произведениям, различает в

Развитие музыкально-художественной деятельности:

- узнаёт знакомые мелодии; различает высокий и низкий);
- вместе с воспитателем подпевает;
- двигается в соответствии с характером слышимых первыми звуками музыки;
- умеет выполнять движения: притопывать, поворачивать кисти рук.

Приобщение к музыкальному искусству:

- с удовольствием слушает программные инструментальные произведения;
- слушает рассказы, иллюстрируемые музыкой;
- называет музыкальные инструменты.

3 – 4 года

Эмоционально отзывчивый

- эмоционально откликается на произведения художественной литературы, мультфильмы, музыку;
- передаёт образную выразительность музыкальных движений.

Овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками

- умеет адекватно использовать невербальные средства общения (мимику, жесты, интонацию), делая собеседника.

Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса:

- проявляет интерес к слушанию произведений

Развитие музыкально-художественной деятельности:

- слушает музыкальное произведение;
- различает звуки по высоте (в пределах октавы);
- замечает изменения в музыке (темпа, громкости).

- поет, не опуская голос, чистыми словами, передаёт характер песни (веселой, грустной);
 - допевает мелодии колыбельных песен, мелодий народных «ля»;
 - сочиняет весёлые и грустные мелодии;
 - умеет выполнять танцевальные движения, при этом поочередно ногами, руками (флажки, листочки, платочки и т. п.);
 - выполняет движения, передающие повадки животных;
 - различает и называет инструменты (металлофон, барабан, музыкальный молоток);
- Приобщение к музыкальному искусству:**
- узнаёт знакомые песни, пьесы, эмоционально на неё реагирует.

4-5 лет

Эмоционально отзывчивый

- эмоционально откликается на произведения художественной литературы, мультфильмы, музыку.

Овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками

- адекватно использует вербальные и невербальные компоненты коммуникативной выразительности;
- Распределяет роли до начала игры, придерживаясь роли;
- игровое взаимодействие сопровождается содержанием, и интонационно взятой ролью;
- речь становится предметом взаимодействия, реальными отношениями детей, отличается

Развитие музыкально-художественной деятельности:

- различает высокие и низкие звуки;
- выделяет средства выразительности (тихо, громко, медленно, быстро);
- узнаёт песни по мелодии;
- может петь протяжно, отчетливо, дружно – начинать и заканчивать пение;
- самостоятельно отвечает на вопросы «Зовут?», «Где ты?», «Что?»; ты хочешь, к кому?»;
- импровизирует мелодии на заданный ритм.

- способен выполнять танцевальные движения парами по кругу, кружение с куклами, игрушками, лентами);
- выполняет движения, отвечающие самостоятельно меняя их в соответствии произведения;
- инсценирует песни и ставит небольшие
- умеет играть простейшие мелодии по погремушкам, барабанам, ложкам.

Приобщение к музыкальному искусству:

- внимательно слушает музыкальное чувства словами, рисунком, движением.

5-6 лет

Овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками

- умеет делиться с другими впечатлениями, ссылается на историю (телепередача, рассказ близкого человека спектакля и т.д.);
- Распределяет роли до начала игры придерживаясь роли;
- игровое взаимодействие сопровождается содержанием, и интонационно взятой речью
- речь становится главным средством реальные отношения детей, отличается
- может сочинять оригинальные истории и рассказывать их сверстникам

Развитие музыкально-художественной деятельности:

- различает высокие и низкие звуки
- может петь плавно, лёгким звуком своевременно заканчивать песню, инструмента;
- умеет импровизировать мелодии мелодии различного характера (колыбельные)
- способен выполнять танцевальные выбрасывания, полуприседание с шагом на всей ступне на месте, с продвижением
- ритмично двигается в соответствии музыки;
- самостоятельно инсценирует содержание

- умеет придумать движение к пляскам, композицию танца, проявляя самостоятельность
- исполняет простейшие мелодии на ансамбле).

Приобщение к музыкальному искусству:

- определяет жанры музыкальных танцев), произведения по мелодии, вступлению
- различает звучание музыкальных инструментов (скрипка, балалайка, виолончель).

6–7 лет

Эмоционально отзывчивый

- эмоционально реагирует на музыкальные произведения.

Развитие музыкально-художественной деятельности:

- узнаёт мелодию Государственного музыкального произведения;
- различает части музыкального произведения (вступление, запев, припев);
- выделяет отдельные среднетемпальные произведения (темп, динамику);
- может петь индивидуально и коллективно, в диапазоне октавы, правильно мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая ритм, утрируя и распределяя дыхание);
- умеет правильно передавать мелодию (ослабляя звучание), свободно артикулировать;
- самостоятельно придумывает мелодию к заданной теме, образцу и без образца;
- умеет выполнять танцевальные движения приставной шаг с приседанием, пружинный шаг, галоп;
- способен выразительно и ритмично исполнять музыку, передавать несложный ритмический рисунок;
- импровизирует под музыку соответствующим образом;
- инсценирует игровые песни, приемы движений в играх и хороводах;
- исполняет сольно или в оркестре русских народных инструментах несложные произведения.

Приобщение к музыкальному искусству:

- определяет жанр прослушанного произведения);

- называет инструмент, на котором производится.

Планируемые результаты освоения содержания регионального компонента:

1 - 3 года:

1. знаком с устным поэтическим творчеством
2. проявляет положительное отношение к колыбельным песням, потешкам, пестушкам
3. участвует в исполнении сказок
4. знаком с названиями предметов, обращая внимание на их художественность
5. отражает наблюдаемые явления

3 - 4 года:

1. знаком с устным поэтическим творчеством
2. имеет представления о лесе
3. знаком с некоторыми фольклорными
4. исполняет колыбельные песни, игровые
5. рассказывает об увиденном искусством, передает свои впечатления изобразительной деятельностью (рисование)
6. имеет первичное представление о значимости в семье всех ее членов в семейном досуге, традициях и праздниках

4 - 5 лет:

1. имеет представления об уральской природе
2. знаком с наиболее распространенными насекомыми
3. знаком с особенностями уральской природы, уточняет представления о пестушках, поговорках, пословицах; развивать использовать их в игровой деятельности, придумывать небылицы
4. передает свои впечатления от восприятия искусства в продуктивной деятельности
5. Имеет представление о жизни в детском саду, о праздниках

5-7 лет:

1. Имеет представление об особенностях природно-географических зонах: лесной,

некоторых одних объектов (озер, гор, животном вскаре оураегиона.

2. Проявляет интерес:

- к истории развития родного края, Отечественной войны;
- видам ховажийятв предприятий города
- особенностям жилищбрядкоавльемндарнедн традициям и обычаям среди налредов
- мест культурного и спортивного вр

3. Использует в речи выразительные устного навроорднесогтова: колыбельной пе (образные средства языка, ритм, риф движения, ритмично двигаться амискоой музыки уральских композиторов;

4. Имеет предстаавлняциноноабльшойоки культуры, имеет представление о промыслах;

5. Имеет представления о родн достопримечательностях и памятных предприятиях, архитектуре рныхзнаосернужи музеях, дрваращадрдо

4.2. Содержательный раздел Программы

4.2.1. Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания

Содержание Программы воспитания, в Законом от 29.12.2012.-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 73) вании в Российской содействовать взаимопониманию и сотрудничеству независимо от расовой, национальной, принадлежности, учитывать разнообразие способностей реализовать права обучаемых убеждений, обеспечивать развитие сформирование и развитие его личности с принятыми в семье нравственными и дружескими ценностями».

Содержание рабочей программы воспитания детьми дошкольного возраста всех образований ФГОС ДО, одной из задач которого является обучение в целях развития нравственных и социокультурных ценностей и норм поведения в интересах человека,

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;

- художественно-эстетическое развитие ;
- физическое развитие .

Рассмотрим следующие воспитательные задачи «Художественно-эстетическое развитие» .

«Художественно-эстетическое развитие»

Ценно-искусство и красота. Культура поведения в своей основе имеет глубокую и альнаровественную естественную связь с законами вневеческого искусства и культуры личности настолько личным, сколько общедоступным и культурное поведение усваиваются в процессе воспитания как на основе влияния культуры, так и на основе влияния культуры поведения.

Цели эстетического воспитания направлены на формирование ценностных ориентиров и навыков в области искусства, обогащение эстетического опыта и формирование культуры поведения, влияющей на становление нравственных ориентиров личности.

Направления деятельности воспитателя в области эстетического воспитания следующие :

- выстраивание взаимодействия с детьми в процессе воспитания ;
- уважительное отношение к личности ребенка ;
- формирование культуры поведения ;
- организовывать и проводить занятия по эстетическому воспитанию ;
- формировать навыки работы с искусством ;
- реализовывать творческие способности детей ;
- создавать условия для развития личности ребенка .

Перечень технологий и пособий.

1. Каплунова И. М. , Новооскольцева И. А. Программа музыкально-театрального воспитания детей 5-7 лет.

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей Программы воспитания.

События, формы и методы работы по программе воспитания могут быть реализованы в различных формах и методах. Может быть посвящено нескольким ценностям.

Формы и методы воспитательной работы «Художественно-эстетическое развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей	Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность
---	------------------------------------	------------------------------

образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		в семье
<p>Занятие Дидактические игры Наблюдение Рассмотрение Чтение Обыгрывание незавершенного рисунка Коллективная работа Обучение Создание условий выбора Опытно-экспериментальная деятельность Беседа Творческое задание</p>	<p>Наблюдение Рассмотрение Беседа Рассмотрение Проблемные ситуации Обсуждение Проектная деятельность Дизайн Занимательные показы Индивидуальная работа Тематический праздник Развлечение</p>	<p>Сюжетные игры Наблюдение Рассмотрение Сбор материала оформления Экспериментальная работа Рассмотрение предметов искусства</p>	<p>Беседа Рассмотрение Наблюдение Рассказы Экскурсии Чтение Детское родительство Проектная деятельность</p>
<p>Слушание (музыкальные сказки, инструментальная музыка) Беседы о музыке Музыкально-дидактические игры Театрализованная деятельность Рассмотрение иллюстраций детских репродукций предметов окружающего</p>	<p>Использование музыки: -на утренней гимнастике - во время суммирования сюжетных ролевых компьютерных играх - переносом дневным пробуждением Музыкально-дидактические игры</p>	<p>Игры «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» Сюжетные игры Импровизация мелодий Собственные придумывания песенок Придумывание простейших танцевальных движений.</p>	<p>Посещение музеев, детских музыкальных театров Прослушивание аудиозаписей Просмотр иллюстраций репродукций картин, портретов композиторов Просмотр видеofilмов Обучение на музыкальном инструменте</p>

действительности Рассматриваются портретов композиции	Индивидуальная работы Праздничные Развлекательные Просмотры мультфильмов фрагменты детских музыкальных фильмов	Инсценировка содержания хороводов Составление композиций Импровизация инструментов Музыкально-дидактические Игры драматические Аккомпанемент пения, танца Детский оркестр	
--	---	--	--

4.2.2. Особенности реализации воспитательного процесса

Характеристика социального окружения

МАДОУ «ДС № 474» находится в окружении многоквартирных детских садов «КБС» и «202» дома, этажные, находящиеся в Тухачевского и Ш. Руставели.

По запросам родителей воспитанников дополнительное образование реализуется в форме самостоятельной деятельности детей утвержденного расписания с участием родителей общеобразовательными общеразвивающими рекомендациями с использованием

Дополнительная программа	Направленность
«Весёлый оркестр»	Художественная направленность. Выявление и поддержка творческими, музыкальными (игра на детских музыкальных инструментах)

4.2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с

семьями воспитанников в процессе реализации Программы воспитания

В соответствии с ФЗ «Об образовании» являются не только равноправными, но и образовательного процесса.

Семья – социальный микромир, отражающий общественные отношения: к труду, к жизни, культуре, друг к другу, порядку, книге, соседям, друзьям.

который даёт человеку представления о ребёнок получает первые практически во взаимоотношениях с другими людьми регулирование в различных ситуациях процессе семейного воспитания у детей критерии оценки добра и зла, допустимого и несправедливого.

В соответствии с Фредтевреанльнмим и т ргеобс структуре основной общеобразовательного образования, одним из компонентов в дошкольного учреждения является взаимодействие

Каждое дошкольное учреждение не только ребёнка, но и консультирует родителей педагога заинтересовать родителей возможности ребёнка, показать родителям их Подготовку дошкольного учреждения обучает детей, их воспитанию В процессе взаимодействия родители стремятся к совместной деятельности разрешению возникающих проявлений активности

В современной науке принято выделять работы с родителями:

– наглядно-информационные (нацелены на условия, задачами, содержанием, и способствуют преодолению поверхностных оказывают практическую помощь семье. пап-шк ередвижки, а также аудиозаписи организации различных видов деятельности)

Наглядная информация является универсальной огромные возможности педагогическое время определяет непосредственно родителя. Поэтому больше эффективность подачи информации к содержанию.

– информационно-психологические (способствуют родителям, их основной задачей является данных о семье каждого воспитанника, наличии у них необходимых педагогических ребёнку, запросах, интересах, потребности педагогическое. Информационное анализ осуществление индивидуализированного ребёнка в условиях дошкольного учреждения (с родителями) о желании посещения занятия по музыке (Веселый оркестр).

– досуговые (обеспечивают установление отношений между педагогами и родителями)

– помещения для занятий и проектов, через игру, обще-шиследованавлажскупьнодея формы активности ребенка с участием в

– оснащение -парэдимжающей среды, вкл воспитания, подобранные в соответствии особенностями детей дошкольного возраста

– мебель, те хонбиочреусжоование, инвентар творчества, музыкальные инструменты.

Все используемые, в образовательн оборудовании, материалы, исходя из используютя для рэшэнядичвоспитательн

4.3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами воспитания

Воспитательный процесс в Организации материалами и средствами воспитания.

Перечень методических материалов и средств воспитания

- алгоритмы,разжсмыд,ляобпродуктивнойдея
- различные видбюродофание для театрал
- музыкальноактичские игры
- детские музыкальные инструменты
- пособия и игрушки
- видео, медиатека и аудиотека
- картотеки пальчиковых, словесных игр
- мнэмаблицы для разучивания песен
- иллюстративный материал
- атрибуты дляримгумзиьнкеаслжкьинхо движений

Для решения Организацией воспита следующие методические пособия (мет соответствии с априаврлжтнеитянымивонспитани Стратегии развития воспитания в Росс года) :

Гражданское и патриотическое воспитание

1. Южный Урал: шаг за шагом. Программ детей дошколь-нЧоеглоябвионзсрка:с тОаО.О Издатель книга», 2016

Духовно-нравственное развитие

Буре Р. С. Дружные ребята: Воспитан дошкольников: пос. для-МвосПрдошкещеушр

Приобщение детей к культурному наследию

Тихонова. М. В., Смирнова Н. С., Б русским народным искусством, ремесла СПб: «Дергесств», 2004

создание атмосферы радости общения, новых задач и перспективам.

Тематика событий, праздников, мероприятий развития ребенка дошкольной стороной человеческого бытия:

- явлениям нравственной жизни;
- окружающей природе;
- миру искусства и литературы;
- традиционным для семьи, общества событиями;
- событиями формирующим чувство гражданина ребенка.

Количество праздников самостоятельности зависит от возрастных и индивидуальных интересов детей.

Календарные праздники эмоционально и благотворно влияют на развитие прекрасную атмосферу для развития речевых занятиях; способствуют нравственному коммуникативных навыков.

Фольклорные праздники являются народным календарем праздников. Проявляется особенно актуальным, так в приобщении дошкольников к традициям воспитания патриотические чувства. Воспитания дошкольников на основе приобретения детьми нравственного опыта русскоязычной, достижение дружбы и взаимных отношений.

В основе традиционных мероприятий воспитания дошкольников: формирование ценностей; раскрепощение, снятие эмоционального напряжения, творчески мероприятия способствуют воспитанию которые происходят в детском саду.

Творческие соревнования позволяют воспитанниками эффективно направлено коммуникативное развитие, умственное родителей в процесс воспитания, инициативы. Творческие соревнования стимулируют способности; чувствительность и привлечение эмоций и др.

Акции направлены на формирование адекватных представлений о том,

состояние окружающей нас, скроелдье:к т и р и
 близких. Воспитательная ценность акц
 социально ценных качеств, как гражда
 ответственность, социальная справедли

Перечень традиционных событий, праздников, мероприятий

	Обязательны для проведения	Возможные для проведения
Календа праздни	Осенний праздни Новый год День защитника Международный день День Победы	День знаний Синичкин день День матери День тра День смеха День птиц День космонавт Праздник весны День защиты де День России День любви, се День Государст Российской Фед День города
Фолькло праздни	-	Колядки Масленица Навруз Праздник ружк Яблочный Спас
Традици меропри	Выпускной	День именинник День рождения День друзей День Нептуна Конкурс Выставка Фестиваль Марафон
Спортив праздни	Соревнования в городской спар «Малышок»	День здоровья Папма, ма-спортив семья Развлечение Досуг Эстафета Олимпиада
Акции	«Физическая ку -альтернатива привычкам»	Акции социальн от друзей», « «Открытие для

	<p>« Мир добра и т Всемирный День помощи детям Месячник безо Всемирный День « За о р з о д в ы й о б р а</p>	<p>« Добро Почта » Акции экол (« Чистый двор дорожки» , « Б р меньшие» , « Пти др .) Акции здоровь (« Как кра « Витамины на « Добрые по здоровье» и Акции , направ безопасное (« Безопасная « Защити себя Акции патр (« Патриоты» , Родина» , « Наш полж» др .)</p>
--	---	---

4.3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда (далее – РППС) отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику МАДОУ «ДС № 474 г. Челябинска» и включает:

- оформл н м е щ е н и й ;
- о б о р у д о в а н и е ;
- и г р у ш к и .

Р П П С т р а ж а е т н о с а к и т о р ы р о ш р о я р в м ш и т а
 с п о с о б с и ж ф в а н я в р и о к и р ы т и ю р е б е н к о м .

С р е д я л ю ч а н а ж и с и м в о с л у д а р р е с т и в к а , а р о М А Д О У
 « Д С № 474 г . Ч е л я б и н с к а » .

С р д е а о т р а ж а е т р e г и о н а л ь н ы е , э т н о г р
 д р у г и e о с о б о е ц и н о о к с у т л и ю т с у л р о н в в k j , o т o р н а x x o д и т
 o р г а н и з а ц и я .

С р е д я л я э н о л о г и р и р ѝ д o c o i y б б e p z a o z n a o c i n o i .

С р е д а б e c п e ч р в б e н к у з м o ж н o б щ e н и я , р ы
 c в м e c т д н e o я и т e л ь н o c т и .

Среднедоступная среда в образовательных учреждениях культуры Российской Федерации региональной среда дошкольной образовательной организации является привлекательной.

Материалы для РППС имеют отечественные территориальные производители. Игрушки соответствуют возрастным особенностям дошкольного возраста.

При создании оптимальных условий ограничены возможностями здоровья. Организация физического и психофизиологического

МАДОУ «ДЦ 74 № г. Челябинска» имеет воспитательной работы с детьми (в т.ч. здоровья и развития) оснащение и оборудование

– методический комплект для реализации

– помещения, обеспечивающие единичные и общие и другие формы активности ребенка детей;

– оснащение среды, включающей воспитание, подобранные в соответствии с особенностями детей дошкольного возраста

– мебель, технические средства связи, аудио, видео, интерактивные

Все используемые ресурсы организации и материалы, Программы, могут использоваться для

Перечень элементов РППС

для решения воспитательных задач по направлениям развития детей

Образовательная область	Пространство (помещение) образовательной организации	Элементы РППС, обладающие воспитательным потенциалом
Художественно-эстетическое развитие	Групповые помещения	Уголок детского творчества Выставки Музыкальный уголок

		Театралыюшй уго Сюже рюопевые игри
	Музыкальнь	Мин-музей музыкал инструментов
	Территория	Клумбы Зоны муз-рыжамьшес театральной деят прогулочных учас

Центры для детей-эпехидеожкоммернэ
(ясельнабсйт)возр

Центр	Оборудование
«Центр му	<p>Дидактический материал:</p> <ul style="list-style-type: none"> - магнитофон и диски по режимные моменты - куб или елочка, или живот-нкюхшка, собака, гу петушок и т. д. (игра «Кт - пособие к Пширка и птен металлофон) - пособие с изображением (погремушка, гармошка балалайка, бубен) <p>Музыкальные игрушки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - погремушки (на подгруп - бубен - музыкальный молоточек - барабан (2) - невал(я-й)ка - металлофон (2) - «шумелк и моделки из бан т. д. - современная игрушка (п <p>Атрибуты для ритумьжаскьиню д</p> <ul style="list-style-type: none"> - платочки - ленты (прим. 25 см) на - флажки, султанчики - цветы, листочки (по се
«Театрал центр»	<p>Ширма для кукольного теат</p> <p>Фланелеграф</p> <p>Ширма для теневого театра</p> <p>Театры:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - картинок - на фланелеграф - игрушек - теней - бубо (театр петрушки) - пальчиковый (варежковый) <p>Костюмы</p> <ul style="list-style-type: none"> - зверей и героев сказок - маскарадные - ряжения - косынки, кокошники, - шапки <p>Фотолента с фотографиями детей</p> <p>Афиша (в накоплении)</p>
--	---

Центры для детей-эпидемиологов
(младший дошкольный возраст)

Центр	Оборудование
«Центр музыки»	<p>Дидактический материал:</p> <ul style="list-style-type: none"> - магнитофон и диски по режимным моментам - пособие с изображениями инструментов (игра «Как тембрый слух, знание нот») - пособие с портретами русских композиторов - игра на развитие звукоподражания «Цветок» - «Большой и маленький» - «Музыкальные птенчики» - игра на развитие слухового внимания «Красный, желтый, зеленый» - альбом с картинками по репертуарного материала <p>Музыкальные игрушки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - погремушки, маракасы, касторки - бубен большой и малый - музыкальный молоточек - барабан (2) - колокольчики или бубенцы - неваляшка (1) - диатонический металлофон

	<p>- «шумелки» модели из баночек, ореховых скорлупок</p> <p>- современные игрушки (по выбору)</p> <p>Неозвученные игрушки: гитара, скрипка</p> <p>Атрибуты для ритмической гимнастики:</p> <ul style="list-style-type: none"> - платочки (газовые или льняные) - ленты (прим. 25 см) на веревочке - флажки, султанчики - цветы, листочки, снежинки
«Театральный центр»	<p>Ширма для кукольного театра</p> <p>Фланелеграф</p> <p>Ширма для теневого театра</p> <p>Театры:</p> <ul style="list-style-type: none"> - картинок - на фланелеграфе - игрушек - теней - бьюбо (театр петрушки) - пальчиковый (варежковый) <p>Костюмы</p> <ul style="list-style-type: none"> - зверей и героев сказок - маскарадные - ряжения - косынки, кокошники, - шапочки <p>Фотоальбом с фотографиями</p> <p>Афиша (в накоплении)</p>

Центры для детей-эпидежджкоммернв
(старший дошкольный возраст)

Центр	Оборудование
«Центр музыки»	<p>Дидактический материал:</p> <ul style="list-style-type: none"> - магнитофон и дискеты - режимные моменты, для формирования навыков - пособие с изображениями инструментов (игра «Катембровский слух, знание полного состава») - пособие с портретами композиторов

	<ul style="list-style-type: none"> - игра на развитие зр (« Цирковые собачки » , « Кто поет ? ») - игра на развитие слуха « Музыкальный светофор » или игрушки с теку материалом) - игра « Ритмические джюэды, от з а (на выбор) - игра « Солнышко и туч колыбельная » на определ жанра музыки - карточки « Мажор » , « Минс - альбом с картинками пс репертуарного материал <p>Музыкальные игрушки :</p> <ul style="list-style-type: none"> - маракасы, кастаньеты, деревянные ложки - бубен большой и малый - ксилофон - барабан - бубенцы, колокольчики - треугольник - диатонический металлоф - « шумелки » модели из бан т. д. - современная игрушка (п <p>Неозвученные игрушки :</p> <p>гитара, балалайка, гарм микрофон</p> <p>Атрибуты для ритмической игры д</p> <ul style="list-style-type: none"> - платочки, шарфы (газов - ленты (прим. 100 см) н - флажки, султанчики - цветы, листочки, сено жу - костюмы из театральной
« Театралл центр »	<p>Ширма для кукольного теат</p> <p>Фланелеграф</p> <p>Ширма для теневого театра</p> <p>Подиум (сцена)</p> <p>Театры :</p> <ul style="list-style-type: none"> - картинок - на фланелеграфе

	<ul style="list-style-type: none"> - и г р у ш е к - т е н е й - б ю б о (т е а т р п е т р у ш к и) - п а л ь ч и к о в ы й (в а р е ж к о в ы й) - м а р и о н е т о в к о , й , т р о е с а т т е р л о ж д р . (н а в ы б о р) <p>К о с т ю м е р н а я :</p> <ul style="list-style-type: none"> - к о с т ю м ы г е р о е в с к а з о к - к о с т ю м ы н а ц и о н а л ь н ы е - к о с т ю м ы м а с к а р а д н ы е - к о с т ю м ы д л я р я ж е н и я - к о с ы н к и , к о к о ш н и к и , в е н з у л ь к и - ш а п о ч к и - б у с ы , б р а с л е т ы , р е м н и , - ш л я п ы - т е а т р а л ь н ы е а т р и б у т ы (б у м а г а , п а л о ч к а , л е н т ы , ц в е т ы , <p>П о д ш и в к а а ф и ш (м о ж е т б ы т ь Ф о т о а л ь б о м с ф о т о г р а ф и я м и С ю ж е т - р о л е в а я и г р а « Т е а т р п р о г р а м м к и)</p> <p>М а т е р и а л д л я и з г о т о в л е н и я к о с т ю м о в , а т р и б у т ы (б у м а , л е н т ы и т . д .)</p> <p>Г р и м е р н а я :</p> <ul style="list-style-type: none"> - з е р к а л о , - с р е д с т в а д л я г р и м и р о в а н и я - с р е д с т в а д л я у к л а д к и (л е н т ы) - ф о т о г р а ф и и с р е к о м е н д а ц и я м и « п р е в р а щ е н и я м »
--	--

4.3.5. Кадровое обеспечение

Наименование должности	Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса
З а в е д у ю щ и й	О р г а н и з у е т п р о с в е т и т е л ь с к и е м е р о п р и я т и я с р о д и т е л е й (з а к о н н ы х) О к а з ы в а е т п о м о щ ь п е д а г о г и ч е с к и м в о с в о е н и ю и р а з р а б

Учителем педагог	Работает в тесном контакте с другими педагогами. Оказывает периодическое сопровождение детей с педагогическими работниками (законных представителей) помощи детям с ОВЗ формированию общей культуры социализации. Изучает особенности, способности, целью создания условий развития в соответствии. Использует разнообразные методы и современные технологии.
ПДО ИЗО	Осуществляет развитие способностей и эмоций воспитанников. Формирует вкус. Используя различные организации изобразительного искусства. Координирует работу родителей (законных представителей) в вопросах художественного образования, определяет направления творческих способностей индивидуальных и воспитанников. Определяет занятия, используя образовательные технологии. Координирует работу родителей (законных представителей) в вопросах воспитания воспитанников к участию в художественно-культурных мероприятиях.
Музыкальный руководитель	Осуществляет развитие способностей эмоционально-творческой деятельности. Формирует их эстетические

	<p>разные виды и формы ор деятельности. Коорд педработников и род представителей) по в воспитания детей, опр участия в развитии муз учётом индивидуальны особенностей воспита содержание музыкальн современные музыкаль Участву еотрг авнизации и массовых мероприятий рамках ООП ДО. Консу (законных представите вопросах подготовки участию в массовых мероприятиях.</p>
<p>Инструктор п физиче скуол ьт</p>	<p>Организует и проводит родителями (законным физкульт-урснюо ртивные соревнования, дни з мероприятия оздорови Осуществляет связи дополните лбьрнаозгоов ания направленности. Обесп здоровья воспитанни образовательного проц в мероприятиях, преду организации и прове помощи родителям (взяк с</p>
<p>Инструктор п физической к (плавание)</p>	<p>Организует и проводит родителями (законным физкульт-урснюо ртивные соревнования, дни з мероприятия оздорови Осущесляет связи с дополнительного обра</p>

	направленности. Обеспечение здоровья воспитанников образовательного процесса в мероприятиях, предусмотренных программой организации и методическими рекомендациями с помощью родителей (законных представителей).
Воспитатель	Осуществляет деятельность с детьми. Создает условия для индивидуального нравственного воспитания и коррективы в воспитании. Осуществляет изучение воспитанников, их склонности, способствует росту их личности и формированию компетентности в благоприятной психологической среде. Помогает воспитанникам в возникновении и развитии общения с родителями, педагогами, способствует свободе воспитанников в выборе образа жизни, здоровью и успешности воспитательного процесса.
Младший воспитатель	Участвует в организации воспитательного процесса, в проведении организуемых воспитательных мероприятий, в поддержании состояния помещений в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами. Осуществляет воспитательную работу с воспитанниками, обеспечивает повседневную трудовую адаптацию воспитанников.

Для организации и реализации воспитательного процесса в «Муниципальном образовательном центре «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат №474 г. Челябинска» возможно привлечение сторонних организаций (образовательных, социальных, культурных, спортивных и др.).

4.3.6. Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с особыми категориями детей.

В дошкольном возрасте воспитание и процесс.

Инклюзия (–д о в к л ю з и я) – готовность системы принятие ребенка независимо от особенностей (психологических, этнокультурных, национальных, религиозных) для оптимальную социальную ситуацию развития.

Инклюзия является ценностью муниципальной автономного образовательного учреждения и основанием для проектирования воспитательных мероприятий.

На уровне учреждения МАДОУ «ДС № 474» образуются и действуют ценности для воспитания: социальность, взаимопомощь, совместность, сопричастность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательного процесса.

На уровне воспитывающих сред:

– предметная среда строится с учетом особенностей детей с ОВЗ: в МАДОУ «ДС № 474 г. ВЧР» предусмотрены: перечислить особенности

- соблюдать ортопедический режим;
- осуществлять профессиональную подготовку и/или повышение квалификации педагогов к работе с детьми с двигательной патологией;
- соблюдать рекомендации лечащего врача по определению режима нагрузок, организации образовательного процесса (организация режима дня, смены видов деятельности на занятиях, проведение физкультурных пауз и т. д.);
- формировать толерантное отношение к детям с ОВЗ у нормально развивающихся детей и их родителей;
- привлекать детей с НОДА к участию в совместных досуговых и спортивно- массовых мероприятиях.

При включении ребёнка с двигательными нарушениями в образовательный процесс ДОУ обязательным условием является

организация его систематического, адекватного, непрерывного психолого-медико-педагогического сопровождения.

Учитывая физическое состояние детей, ослабленное здоровье воспитанников, в детском саду разработан двигательный режим.

– событийная среда МАДОУ «ДС № 474» предоставляет возможность включения каждого ребенка в сообщество;

– рутинная среда обеспечивает возможность достижений каждого ребенка. В МАДОУ праздники и, рядовые мероприятия могут выступать индивидуально

На уровне общности: в процессе формирования суверенности и самостоятельности, смыслов сообщества, приобретается опыт взаимодействия с родителями, воспитателями и детьми. Развитие инклюзивности и сотрудничества в совместной деятельности

На уровне деятельности: педагоги и специалисты обеспечивают доступность формирования опыта работы в ответственности каждого ребенка в сообществе

На уровне событий: проектирование праздников и общих дел с учетом ситуации развития каждого ребенка в жизни и событиях группы, формирование самооценки и уверенности ребенка в сообществе. Должна обеспечить пересечение интересов ребенка и взрослых в коллективе детей и взрослых

Задачами воспитания детей с ОВЗ являются:

– формирование общей культуры личности нравственных, эстетических, физических и инициативности, самостоятельности и

– формирование доброжелательного отношения стороны всех участников образовательного

- обеспечение взаимодействия с родителями с учетом особенностей в развитии и содействии компетентности родителей;
- налаживание взаимовыгодных отношений с окружающими, в целях их успешной адаптации;
- взаимодействие с семьей для обеспечения ОВЗ;
- охрана и укрепление физического и психического эмоционального благополучия;
- объединение обучения и воспитания на основе традиционных и социокультурных ценностей общества правил и норм поведения в них.

Календарный учебный график

«ДЕТСКИЙ САД № 474 г. ЧЕЛЯБИНСКА»

	И Ю Н Ъ					И Ю Л Ъ					А В Г У С Т				
н е д е	1-3	6-10	13-17	20-24	27-30	1	4-8	11-15	18-22	25-29	1-5	8-12	15-19	22-26	29-31
1	Л	Л	Л	Л	Л	Л	Л	Л	Л	Л	Л	Л	Л	Л	Л
2	Л	Л	Л	Л	Л	Л	Л	Л	Л	Л	Л	Л	Л	Л	Л
3	Л	Л	Л	Л	Л	Л	Л	Л	Л	Л	Л	Л	Л	Л	Л

с е н т	о к т я	н о я б	д е к а	я н в а	ф е в р	м а р	а п р е	м а й
---------	---------	---------	---------	---------	---------	-------	---------	-------

организациям воспитания и обучения молодежи»;

-Сан Пин 12.12. Задачи гигиенические нормы обеспечения безопасности и (или) пребывания»;

-Приказ Минобрнауки РФ «Об утверждении государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17.10.2013 г. № 1155;

-Примерной Основной образовательной программой дошкольного образования (одобрена 20.05.2015 г.

-Лицензии № 19220.11.2015 г. на образовательной деятельности (серия

1. Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 474 г. Челябинска» реализация основной образовательной программы дошкольного образования (далее- ООП ДО).

2. Реализация ООП ДО в соответствии с задачами МАДОУ «ДС № 474 г. Челябинска».

3. Календарный учебный график образовательного учреждения, учитывающий учебное время.

4. Календарный учебный график МАДОУ носит открытый и динамичный характер организации образовательной деятельности, исходя из интересов дошкольников, выбирается время занятий в сторону расширения или сокращения определяемой СП.

5. Согласно календарному учебному графику с 01 сентября. Продолжительность учебного года составляет 39 недель, в том числе 30 недель адаптационные, диагностические и 9 недель летний оздоровительный период составляет

6. Продолжительностью 5 дней учебной недели

7. Время пребывания в детском саду в течение

8. Учитывая специфику дошкольного предметного характера содержания образовательных областей через учебный график представляется непосредственно образовательной деятельности основываясь на действующих СП.

9. Формами организации повседневной

Прогулка, которая включает наблюдение жизнью, подвижные игры в природе и на игровую деятельность, экскурсии.

Игры: сюжетно-ролевые; дидактические; спортивные игры; строительные.

Дежурство детей по уголку природы, на

Труд: коллективный; художественный труд.

Развлечения, праздники, подвижные игры,

Экспериментирование. Проектная деятельность литературы.

10. Основной формой организации «Челюбай» занятия. Занятие организуется в соответствии с основной образовательной программой проводятся с детьми всех возрастных групп каждой группы определяется время занятия «Санитарно-гигиенические требования к организации отдыха и оздоровления детей»

Режим дня

Режим дня включает:

- Прием пищи определяется временем работы групп (езда, в тирлаик, зиаалвит роак и другие варианты). Питание детей организуется

Ежедневная прогулка детей, её продолжительность - 20-30 минут

вторую половину дневного сна или при температуре воздуха ниже минус 15 продолжительность прогулки сокращается при температуре воздуха ниже минус 5 до 7 лет. Во время прогулки с упражнениями. Подвижные игры проводятся с возвращением детей в помещения ДОУ.

- Дневной сон. Общая продолжительность дошкольного - 12 и 3,5 часов в зависимости от сна.

- Самостоятельная деятельность (тигр) образовательной деятельности, личная - 4 часов.

- Продолжительность занятий для детей 1-3 лет - не более 20 минут, для детей 3-4 лет - не более 25 минут, для детей 4-5 лет - не более 30 минут, для детей 5-6 лет - не более 35 минут, для детей 6-7 лет - не более 40 минут. Максимально допустимый объем нагрузки в младшей и средней группах не более 15 минут, в старшей и подготовительной - 20 минут. После дневного сна отведенны занятия по образовательной физкультминутке. Перерывы между перерывами не менее 10 минут.

С детьми второго и третьего годов развития ООП ДО осуществляется в 2-3 занятия по физическому развитию в групповом помещении.

Занятия по физическому развитию организуется не менее 3 раз в неделю детей и составляет:

- в младшей - 15 минут,
- в средней - 20 минут,
- в старшей - 25 минут.

- в подготовительной группе

У воспитанников группы (за исключением групп) третьи занятия физкультурно-оздоровительные проводятся в бассейне СП.

При отсутствии бассейна один раз физическому развитию детей в открытом бассейне проводятся только медицинских противопоказаний и на соответствующем погодным условиям. метеорологических условиях непрерывная деятельность по физическому развитию в воздухе.

- Занятия по дополнительному образованию проводятся:

- для детей 4 года жизни - 1 раз продолжительностью не более 15

- для детей 5-6 лет - 2 раз в неделю не более 25 минут;

- для детей 7-8 лет - 2 раз в неделю не более 25 минут;

- для детей 9-10 лет - 3 раз в неделю не более 30 минут.

Занятия физкультурно-оздоровительного и эстетического характера не менее 50% общего времени, отведенного на занятия.

Домашние задания воспитанникам организаций не задают.

В дневной и летний период занятия мероприятия по физическому развитию подвижные игры, спортивные праздники продолжительность прогулок.

Учебный план МАДОУ «ДС № 474 г. Челябинска»

1.	Инвариантная (обязательная) часть	В т о р г р у п п р а н н в о з р а (1,5-2 л е т	I м л а д м л а д я я (2-3 г о д	II м л а д м л а д я я (3-4 г о д а	С р е я я (4-5 л е т	С т а р я (5-6 л е т	П о д г (6-7 л
Занятия (кол-во в неделю)							
1.1	Познавательное развитие						
	Всего:	5	1,5	2,5	2,5	2	4
	И г р а л о ч к а / Р а с т у п е н ь к т а у п е д	-	-	1	1	1	1
	-Р а с ш и р е н и е о р и е н т и р о в к и о к р у ж а ю щ е м	1	-	-	-	-	-
	О з н а к о м л е н и е п р и р о д о й	1	-	-	-	-	-
	-З д р а в с т в у й ,	-	1	1	1	1	1
	К о н с т р у и р о в а	1	0,5	0,5	0,5	-	1
	В с ё п о п о л о ч	-	-	-	-	-	1
	Р а б о т а с д и д м а т е р и а л о м	2	-	-	-	--	
1.2	Речевое развитие						
	Всего:	1	2	1	1	2	3
	-Р е ч е в о е р а з д о р о г е к А з б	1	1	1	1	1	1

	и с т о р и и						
	- П р о п и с и	-	-	-	-	1	1
	- р и т о р и к а	-	-	-	-	-	1
	Чтение худ. литературы (всего):	-	1	-	-	-	-
	Ч т е н и е х у д о ж л и т е р а т у р ы	-	1	-	-	-	-
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>							
1.3	Музыка (всего):	2	2	2	2	2	2
	- М у з ы к а	2	2	2	2	2	2
	Художественное творчество (всего):	-	1,5	1,5	1,5	1	3
	Р и с о в а н и е / Р а м и р	-	0,5	0,5	0,5	0,5	1
	- Л е п к а / В е с ё л м а с т е р с к а я	-	0,5	0,5	0,5	0,5	1
	- А п п л и к а ц и я / м а с т е р с к а я	-	0,5	0,5	0,5	-	1
<i>Физическое развитие</i>							
1.4	Физическое развитие (всего)	2	3	3	3	3	3
	Ф и з и ч е с к о е р а з в и т и е / р а з д в и ж е н и й	2	3	2	2	2	2
	Б а с с е й н (в с е	-	-	1	1	1	1
1.5	Коррекционное направление ЛФК (НОДА)	-	-	3	3	3	3

1.6	Социально- коммуникативное развитие						
	И г р а	В с о в м е с т н о й д е я т е л					
	т р у д						
	О Б Ж						
	ИТОГО:		С П 2 . 420 3 6 4 8				
			С а н П и н 121 2 . 3 6 8 5				
	Допустимая длительность занятий (в день)	2 0 м	20 м и н	3 0 м	40 м и н	5 0 м	6 0 м
	I п. д.						
	II п. д.	-	-	-	-	2 5 м	3 0 м
	Количество занятий в неделю	10	10	10	10	10	15