

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 474 г. Челябинска»  
ул. Пограничная, 23А, 454108 г. Челябинск, тел./факс 256-07-20,  
e-mail:mdoy474@mail.ru**

Одобрено на заседании  
педагогического совета  
(31.08.2021 г, протокол №1)

Утверждаю:  
Заведующий МАДОУ  
«ДС № 474 г. Челябинска»  
Т. А. Зайцева

## **Рабочая программа педагога**

II младшая группа № 9 (3-4 года)

(срок реализации 2021-2022 учебный год)

Разработано в соответствии с ФГОС ДО

С учётом Примерной адаптированной ООП ДО детей с нарушением опорно –  
двигательного аппарата одобрена решением Федерального учебно –  
методического объединения по общему образованию 7 декабря 2017 года

Приказ 6/17

Разработчики  
воспитатели  
**Дюкова Ф.Р.,  
Кулешова Е.В.**

Челябинск, 2021 г.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1. Пояснительная записка .....	3
1.1.1. Цель и задачи реализации Программы: .....	3
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы: .....	4
1.1.3. Характеристика возрастных особенностей воспитанников от 3 до 4 лет.....	5
1.2. Планируемые результаты освоения программы .....	8
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ .....	17
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учётом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания .....	17
2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.....	20
2.3 Основные формы и направления взаимодействия с семьями воспитанников .....	28
2.4 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик....	37
2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы .....	37
2.6. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей с НОДА.....	39
2.7. Содержание инновационной деятельности .....	42
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ .....	48
3.1. Описание обеспеченности методическими материалами	
3.2 Перечень обеспеченности методическими материалами.....	51
3.3 Перечень средств обучения и воспитания .....	
3.4 Особенности организации РППС.....	
3.5 особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.....	52
3.6 Психолого- педагогические условия.....	52
3.7 Кадровые условия реализации Рабочей Программы.....	53
3.8 Режим дня.....	53
Приложение	

## ВВЕДЕНИЕ

Общее количество детей- 23 ребенка.

Направленность группы: комбинированная (НОДА). Группу посещают дети одного возраста (3-4 года), которая функционирует в режиме полного дня (12 – часового пребывания), что определено Уставом МАДОУ «ДС № 474 г. Челябинска».

Образовательная деятельность осуществляется в соответствии с ООП ДО.

II младшая группа комбинированной направленности для коррекции физического состояния детей с нарушением опорно-двигательного аппарата (далее НОДА) создана для проведения мероприятий, направленных на своевременную коррекцию имеющегося патологического и предпатологического состояния, связанного с заболеванием опорно-двигательного аппарата (нарушение осанки, сколиоз, плоскостопие). В группе НОДА совместно с лечебно- оздоровительными мероприятиями МАДОУ «ДС № 474 г. Челябинска» осуществляется образовательная деятельность в соответствии с ООП ДО. В группу НОДА зачислены дети, согласно «Порядка приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования в Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 474 г.Челябинска», «Положению о группах компенсирующей направленности МАДОУ «ДС № 474г. Челябинска», направления врача- ортопеда, по согласованию с районной ПМПк, а также письменного согласия родителей (законных представителей).

Группа работает 5 дней в неделю с 12-ти часовым ежедневным пребыванием детей. Непрерывная непосредственно образовательная деятельность по физкультуре проводится 3 раза в неделю (2 занятия – физкультурные, в т. ч. 1 занятие – бассейн) и 3 занятия ЛФК. В бассейне МАДОУ «ДС № 474 г. Челябинска» проводятся мероприятия по оздоровлению воспитанников и занятия обучающего характера. Оздоровительные мероприятия в бассейне осуществляются в комплексе с посещением дошкольников сауны.

### 1.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

#### 1.1. Пояснительная записка

##### 1.1.1. Цель и задачи реализации Программы:

Программа разработана для реализации цели дошкольного образования: формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Цель программы дошкольного образования направлена на разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Программа также направлена на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Для достижения целей необходимо решение следующих задач:

1) охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

2) обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

3) обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

4) создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

5) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

7) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Программа формируется как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы:**

«Полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

-построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее –индивидуализация дошкольного образования);

-содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

-поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

-сотрудничество Организации с семьёй;

-приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

-формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

-возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

-учёт этнокультурной ситуации развития детей;

-принцип развивающего образования, реализующийся через деятельность каждого ребенка в зоне его ближайшего развития;

- соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности, то есть достижение поставленных целей и решение задач только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»;
- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;
- построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- принцип непрерывности образования обеспечивает связь всех ступеней дошкольного образования, от раннего и младшего дошкольного возраста до старшей и подготовительной к школе групп. Приоритетом с точки зрения непрерывности образования является обеспечение к концу дошкольного детства такого уровня развития каждого ребенка, который позволит ему быть успешным при обучении по программам начальной школы. Соблюдение принципа преемственности требует не только и не столько овладения детьми определенным объемом информации, знаний, сколько формирование у дошкольника качеств, необходимых для овладения учебной деятельностью – любознательности, инициативности, самостоятельности, произвольности и др.;
- принцип системности. Образовательная программа представляет собой целостную систему высокого уровня: все компоненты в ней взаимосвязаны и взаимозависимы».

### **1.1.3. Характеристика возрастных особенностей воспитанников от 3 до 4 лет.**

Дошкольный возраст является периодом интенсивного формирования психики на основе тех предпосылок, которые сложились в раннем детстве.

По всем линиям психического развития возникают новообразования различной степени выраженности, характеризующиеся новыми свойствами и структурными особенностями. Происходят они благодаря таким факторам как речь и общение со взрослыми и сверстниками, различным формам познания и включению в различные виды деятельности (игровые, продуктивные, бытовые).

Наряду с новообразованиями, в развитии психофизиологических функций возникают сложные социальные формы психики, такие, как личность и ее структурные элементы (характер, интересы и др.), субъекты общения, познания и деятельности и их основные компоненты — способности и склонности. Одновременно происходит дальнейшее развитие и социализация ребенка, в наибольшей степени выраженные на психофизиологическом уровне, в познавательных функциях и психомоторике. Формируются новые уровни психических функций, которым становятся присущи новые свойства, позволяющие ребенку адаптироваться к социальным условиям и требованиям жизни.

При участии взрослых, которые организуют, контролируют и оценивают поведение и деятельность ребенка, выступают в роли источника многообразной информации, происходит включение ребенка в социальные формы жизнедеятельности, в процессы познания и общения, в различные виды деятельности, включая игру и начальные формы труда. Взрослые, родители, воспитатели во многом определяют своеобразие и сложность психического развития дошкольника, поскольку они включают ребенка в разные сферы жизнедеятельности, корректируя процесс его развития. Развитие психической организации дошкольника в целом на всех ее уровнях и в ее различных формах создает психологическую готовность к последующему школьному периоду развития.

Возраст от 3 до 4 лет характеризуется большей самостоятельностью. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого;

совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно *1500-2500 (1000-1500) слов*.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. Появляются действия с предметами- заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

Совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. Дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления является (становится) наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

У детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т.д.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ «Я». Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга, Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять

такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования прототипов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться

также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

## **1.2. Планируемые результаты освоения программы**

«Требования Стандарта к результатам освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребёнка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребёнку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Настоящие требования являются ориентирами для:

- а) построения образовательной политики на соответствующих уровнях с учётом целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации;
- б) решения задач: формирования Программы; анализа профессиональной деятельности; взаимодействия с семьями;
- в) изучения характеристик образования детей в возрасте от 2 месяцев до 8 лет;
- г) информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

аттестацию педагогических кадров;

оценку качества образования;

оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);

оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;

распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников Организации.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка:

### Целевые ориентиры в младшем дошкольном возрасте (3-4 года).

Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;



Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;

Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;

Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;

У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

#### Оценка индивидуального развития детей

Согласно пункта 3.2.3. Стандарта «...при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи).

Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей».

#### Планируемые промежуточные результаты образования детей 3-4х лет.

Качества и показатели:

*«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками»*

Антропометрические показатели (рост, вес) в норме;

обладает соответствующими возрасту основными движениями;

воспитана потребность в двигательной активности: проявляет положительные эмоции при физической активности, в самостоятельной деятельности;

показывает интерес к участию в совместных играх и физических упражнениях;

пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время);

самостоятельно осуществляет доступные возрасту гигиенические процедуры;

самостоятельно или после напоминания взрослого соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания; имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни.

*Любознательный, активный*

Интересуется предметами ближайшего окружения, их назначением, свойствами, участвует в разговорах во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций;

интересуется собой («Кто я?»), сведениями о себе, о своем прошлом, о происходящих с ним изменениях;

проявляет интерес к животным и растениям, к их особенностям, к простейшим взаимосвязям в природе; участвует в сезонных наблюдениях, наблюдениях за живыми объектами;

задает вопросы взрослому, ребенку старшего возраста, любит экспериментировать, участвует в обсуждениях;

самостоятельно действует в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности

*Эмоционально отзывчивый*

Заинтересованно слушает знакомые и новые сказки, стихотворения, рассказы;

- эмоционально откликается на содержание произведений художественной литературы, мультфильмов, изобразительного искусства, музыки;

- эмоционально откликается на эмоции близких взрослых, детей;

- передаёт образную выразительность игровых и сказочных образов в рисовании, лепке, аппликации, музыке;
- владеет эмоционально-экспрессивной лексикой, соответствующей возрасту, на уровне понимания употребления.

*Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками*

Владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве);

- способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации;
- умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями, может в случае проблемной ситуации обратиться к знакомому взрослому, адекватно реагирует на замечания и предложения взрослого;
- обращается к воспитателю по имени и отчеству;
- умеет адекватно использовать невербальные средства общения (мимику, жесты, интонацию), делая свое высказывание понятным для собеседника.

*Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения*

- Знает элементарные нормы и правила поведения, замечает нарушения правил поведения другими детьми, отрицательно реагирует на явные нарушения усвоенных им правил;
- подчиняет свое поведение заданным взрослым правилам организации индивидуальной и совместной деятельности;
- соблюдает правила элементарной вежливости. Самостоятельно или после напоминания говорит «спасибо?», «здравствуйте», «до свидания:??», «спокойной ночи:??» (в семье, в группе);
- умеет замечать непорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых;
- адекватно реагирует на запрет, может выдержать недолгую отсрочку в удовлетворении желаний.

*Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту*

- Стремится самостоятельно выполнять элементарные поручения (убрать игрушки, разложить материалы к занятиям);
- может самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками;
- использует разные способы обследования предметов, включая простейшие опыты;
- способен устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения;
- умеет занимать себя игрой, самостоятельной художественной деятельностью.

*Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе*

Имеет первичные представления о себе: знает свое имя, возраст, пол;

- имеет первичные гендерные представления (особенности поведения мальчиков или девочек, старших и младших детей);
- называет членов своей семьи, их имена. Знает название родного города (Челябинск);
- знаком с некоторыми профессиями (воспитатель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), особенностями их поведения;
- перечисляет названия растений, животных, особенности их внешнего вида, условий существования, поведения.

*Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности – умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции*

Имеет простейшие навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице;

- способен самостоятельно выполнять элементарные поручения, преодолевать небольшие трудности;
- в случае проблемной ситуации обращается за помощью;

- воспроизводит образцы действий при решении познавательных задач, ориентируется на образцы в познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;  
- в диалоге с педагогом способен услышать, понять и выполнять инструкцию взрослого.  
*Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Физическое развитие»*

-Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:

- легко и быстро засыпает, спокойно спит, с аппетитом ест;
- редко болеет острыми респираторно-вирусными инфекциями (2 раза в год).

Воспитание культурно-гигиенических навыков:

- приучен к опрятности (замечает неопорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых);

-владеет навыками поведения во время еды, умывания, умеет пользоваться носовым платком, причёсываться, следит за своим внешним видом;

- охотно включается в выполнение режимных моментов и гигиенических процедур.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:

- имеет простейшее представление о полезной и вредной для здоровья пище;
- владеет элементарными знаниями о правилах личной гигиены, важных для здоровья (мыть руки, чистить зубы, делать зарядку, гулять на свежем воздухе) о значении сна;
- умеет бережно относиться к своему здоровью, здоровью других детей;
- умеет сообщать о самочувствии взрослым, избегать ситуации, приносящих вред здоровью; осознает необходимость лечения;
- знает физические упражнения, укрепляющие разные органы, знает о необходимости закаливания;
- соблюдает навыки гигиены и опрятности в повседневной жизни.

Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации):

- энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места не менее чем на 40 см;
- проявляет ловкость в челночном беге;
- умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями педагога.

*Накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями):*

- сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, при перешагивании через предметы;
- может ползать на четвереньках, лазать по лесенке, стремянке, гимнастической стенке произвольным способом;
- умеет ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное воспитателем направление;
- может катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м, бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударять мячом об пол, бросать его вверх 2–3 раза подряд и ловить; метать предметы правой и левой рукой на расстояние не менее 5 м.

*Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:*

- принимает участие в совместных играх и физических упражнениях;
- проявляет интерес к физическим упражнениям, умеет пользоваться физкультурным оборудованием в свободное время;
- проявляет положительные эмоции, активность в самостоятельной и двигательной деятельности;
- проявляет самостоятельность в использовании спортивного оборудования (санки, лыжи, трехколесный велосипед);
- проявляет самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

*Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:*

стремится соответствовать требованиям близких взрослых;

- помогает в ответ на просьбу.

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека:

- знает и называет некоторые трудовые действия взрослых (моет, стирает, гладит, убирает и т.д.);
- имеет элементарные представления о работе мамы, папы, других близких (мама работает в магазине, папа работает шофёром и т.п.).

*Развитие игровой деятельности:*

- умеет объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию; отражать в игре действия с предметами и взаимоотношения людей;
- способен придерживаться игровых правил в дидактических играх;
- разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки из знакомых сказок;
- имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых героев, принимает участие в беседах о театре.

*Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам:*

- умеет общаться спокойно, без крика;
- здоровается, прощается, благодарит за помощь;
- делится с товарищем игрушками.

*Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств:*

- имеет первичные гендерные представления: мальчики сильные, смелые, девочки нежные, слабые;
- знает название города, в котором живёт.

*Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям:* соблюдает элементарные правила поведения в детском саду и дома.

*Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения:* соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными.

*Формирование знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства:* имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.

*Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них:*

- понимает, что необходимо соблюдать порядок и чистоту;
- имеет представление об опасности (не подходит близко к глубокой яме, осторожно приближается к собаке и т.д.).

*Развитие трудовой деятельности:*

- самостоятельно одевается и раздевается, обувается и разувается в определенной последовательности;
- самостоятельно выполняет простейшие трудовые действия (убирает на место игрушки, раскладывает столовые приборы и т.п.).

*Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:*

- способен довести начатое дело до конца: убрать игрушки, соорудить конструкцию и т.д.;
- испытывает удовольствие в процессе выполнения интересной для него и полезной для других деятельности.

*Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека:*

- проявляет знания о разных профессиях (повар, парикмахер, водитель и пр.);
- знает, кем работают близкие люди.

*Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям:* соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду.

*Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства:*

— понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи»;

— различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение;

-соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения;

-различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».

*Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения:* знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

*Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Познавательное развитие»*

Сенсорное развитие:

- различает и называет основные сенсорные эталоны (цвет, форма, величина), осязаемые свойства предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий и т.п.);

- группирует однородные предметы по сенсорным признакам: величине, форме, цвету;

- получает удовольствие от экспериментирования с разными материалами, выполняет исследовательские действия.

*Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности:*

- знает, называет и правильно использует детали строительного материала;

- пользуется простыми способами конструирования, конструирует по образцу, по заданию взрослого, владеет способами построения замысла;

- выполняет действия замещения недостающих строительных деталей другими.

Формирование элементарных математических представлений:

- различает и называет понятия *много, один, по одному, ни одного*, может определить равенство–неравенство групп предметов;

- сравнивает предметы контрастных размеров по величине (*длине, ширине, высоте*);

- владеет элементарными навыками ориентировки в пространстве;

использует элементарные временные ориентировки в частях суток и временах года.

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:

- имеет представления о предметах ближайшего окружения, их функциональном назначении;

- группирует и классифицирует предметы, выделяя признаки предметов (цвет, форма, материал);

- называет названия растений, животных, особенности их внешнего вида, условий существования, поведения;

- способен устанавливать элементарные причинно-следственные зависимости между явлениями живой и неживой природы.

*Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Речевое развитие»*

Развитие свободного общения со взрослыми и детьми:

- использует речь для инициирования общения со взрослыми и сверстниками;

- способен отвечать на вопросы, касающиеся ближайшего окружения;

- активно использует вербальные и невербальные средства в общении со взрослыми и сверстниками.

*Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи –диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:*

- понимает и правильно использует в речи антонимы, синонимы, обобщающие понятия;

- использует в речи простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами;

- владеет правильным произношением всех звуков родного языка (за исключением некоторых шипящих и сонорных звуков);

- способен построить небольшой связный рассказ самостоятельно или с помощью педагога.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи:

- пользуется элементарными формулами (вербальными и невербальными) речевого этикета

- способен участвовать в играх драматизациях, выразительно передавая диалоги персонажей

*Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений:*

- способен адекватно реагировать на содержание произведения, поступки персонажей;

- способен устанавливать легко осознаваемые причинные связи в сюжете;

- в понимании содержания литературного произведения опирается на личный опыт.

Развитие литературной речи:

- с помощью воспитателя пересказывает содержание знакомых сказок;
- способен эмоционально реагировать на поэтические тексты, выразительно их воспроизводить;
- способен импровизировать на основе литературных произведений.

*Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса:*

- проявляет интерес к слушанию произведений разных жанров.

*Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»*

*Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд):*

- проявляет интерес и бережно относится к результатам детского изобразительного творчества;
- умеет находить в объемном или плоскостном изображении черты знакомых предметов, персонажей, явлений и называет их;
- умеет лепить из соленого теста, глины, пластилина; раскатывать, скатывать, сплющивать, отрывать, прищипывать материал, соединять готовые части;
- умеет располагать и наклеивать готовые части предметов, геометрические и растительные формы для украшения, соблюдать последовательность наклеивания элементов, ориентируясь на цвет и форму.

Развитие детского творчества:

- самостоятельно выбирает цвет материала, фон и размер листа бумаги, способ рисования для создания яркого образа (мазками, пятнами, штрихами, линиями);
- создает выразительные образы с помощью интеграции рисования, лепки, аппликации, используя приобретенные навыки и умения.

Приобщение к изобразительному искусству:

- эмоционально реагирует на произведения декоративно-прикладного искусства;
- эмоционально реагирует на произведения книжной графики (Е.Чарушин, Ю. Васнецов).

Развитие музыкально-художественной деятельности:

- слушает музыкальное произведение до конца;
- различает звуки по высоте (в пределах октавы);
- замечает изменения в звучании (тихо-громко);
- поет, не отставая и не опережая других, чисто и ясно произносит слова, передаёт характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно);
- допевает мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и весёлых мелодий на слог «ля-ля»;
- сочиняет весёлые и грустные мелодии по образцу;
- умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т.п.);
- выполняет движения, передающие характер изображаемых животных;
- различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан, музыкальный молоточек и др.).

Приобщение к музыкальному искусству:

- узнаёт знакомые песни, пьесы, чувствует характер музыки, эмоционально на неё реагирует.

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учётом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.**

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей при отсутствии противопоказаний по состоянию здоровья, в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области, представляющие определенные направления развития и образования детей:

- социально-коммуникативное развитие;

- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности – как сквозных механизмах развития ребенка):

**Социально-коммуникативное развитие** направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и само регуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

#### ***Развитие игровой деятельности***

1. Комарова Н.Ф. Комплексное руководство сюжетно-ролевыми играми в детском саду.. –М.: Скрипторий 2003, 2010.
2. Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Игра с правилами в дошкольном возрасте. М.: Сфера, 2008.
3. Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Как играть с ребенком? М.: ТЦ Сфера, 2008.
4. Скоролупова О.А. Играем? Играем! Педагогическое руководство играми детей. М.: Скрипторий 2003, 2010.

5. Смирнова Е.О., Богуславская З.М. Развивающие игры для детей. М.: Просвещение, 1991.

#### ***Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирования предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)***

1. Белая К.Ю. Я и моя безопасность. Тематический словарь в картинках: Мир человека. М.: Школьная Пресса, 2010.
2. Белая, К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников/К.Ю.Белая. М.: ТЦ Сфера, 2009.
3. Голицына Н.С. ОБЖ для младших дошкольников. Система работы. М.: Скрипторий 2003
4. Основы безопасности детей дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. М.: Просвещение, 2007.
5. Правила безопасности для дошкольников: Наглядное пособие. М.: Айрис-Пресс, 2007.

#### ***Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)***

1. Буре Р.С. и др. Дружные ребята. М.: Просвещение, 2002.
2. Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Я-ТЫ-МЫ. - М: Просвещение, 2008.
3. Козлова С.А. Я – человек/С.А.Козлова. М.: Школьная Пресса, 2004.
4. Кочемасова Е. Е., Вахрушев А. А. Здравствуй, мир!- М., Баласс, 2007. -495с.
5. Островская Е.Н. Главные правила поведения для воспитанных детей. М.: АСТ, 2007.

**«Познавательное развитие** предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.»

Перечень программ, технологий и пособий

#### **Сенсорное развитие**

**Познавательное развитие** предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Перечень программ, технологий и пособий

#### **Сенсорное развитие**

1. Величина, цвет, форма. Набор развивающих карточек для детей 3-4 лет. Рисуй, стирай и снова играй – М.: ТЦ Сфера, 2011.

2. Дыбина О.В. Из чего сделаны предметы. Игры-занятия для дошкольников. М.: ТЦ Сфера, 2012.

#### **Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей**

1. Гризик Т.И. Познаю мир. М.: Просвещение, 2004.

2. Николаева С.Н. Юный эколог: Программа экологического воспитания дошкольников. М.: Мозаика – Синтез, 2002

3. Программа воспитания и развития детей дошкольного возраста на идеях народной педагогики «Наш дом – Южный Урал»/ Е.С.Бабунова, С.Багаутдинова, Л.Галкина и др.- Челябинск: АБРИС, 2014.- 255с.

#### **Формирование элементарных математических представлений**

1. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка: Практический курс математики для дошкольников 3-4 лет. Методические рекомендации. М.: БАЛАСС, 2015.

#### **Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности**

1. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала. М.: Мозаика-Синтез, 2006.

2. Николаева С.Н. Теория и методика экологического образования детей. – М.: Академия, 2005.

#### **Формы и приемы организации образовательного процесса**

*Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности*

1. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала. М.: Мозаика-Синтез, 2006.

2. Николаева С.Н. Теория и методика экологического образования детей. – М.: Академия, 2005.

**«Речевое развитие** включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.»

Перечень программ, технологий и пособий:

1.Виноградова Е. Пословицы и поговорки для развития речи. М.: АСТ, 2009.

2.Шустерман М.Н. Новые приключения Колобка, или развитие талантливого мышления ребёнка. СПб.: Речь, 2006.

#### **«Художественно-эстетическое развитие»**

предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)» .



Перечень программ, технологий и пособий:

**Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация)**

1. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». - М.: Карапуз-дидактика, 2013.
2. Маслова И. В. Лепка. Пособие для детей 3-4 лет. Часть 1- М.: Баласс, 2014.
3. Маслова И. В. Лепка. Пособие для детей 3-4 лет. Часть 2- М.: Баласс, 2010

**Развитие продуктивной деятельности (художественный труд)**

1. Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Для занятий с детьми 4-7 лет. Ручной труд в детском саду и дома. М.: Мозаика-Синтез, 2010.
2. Куцакова, Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд: Пособие для педагогов и родителей. М.: Мозаика-Синтез, 2007.
4. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду: 4-7 лет. М.: Карапуз-Дидактика, 2013.

**Приобщение к изобразительному искусству**

1. Доронина Т.Н. Дошкольникам об искусстве. М.: Просвещение, 2002.
2. Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Занятия в изостудии. – М.: Карапуз-Дидактика, 2007.
3. Программа «Цветные ладошки» Лыкова И.А. М.: Карапуз-Дидактика, 2013.

**Развитие музыкально-художественной деятельности**

1. Зиминова А.Н. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Учебное пособие. М.: ТЦ Сфера, 2010.
2. Камертон: программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста / Э. П. Костина. –2-е изд. М.: Просвещение, 2006.
3. Каргушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. Комплект наглядных пособий. М.: Скрипторий, 2010.
4. Радынова О.П. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Рн/Д.: Феникс, 2011.

**«Физическое развитие»**

включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)»

*Перечень программ, технологий и пособий*

1. Зимонина В.Н. Программно-методическое пособие «Расту здоровым». М: Владос, 2002.
2. Маханева М.Д. С физкультурой дружить- здоровым быть. М.: ТЦ «Сфера», 2009.
3. Степаненкова Э.Я. Теория и методика физического воспитания и развития ребенка. М.: Academia, 2001.
4. Степаненкова Э.Я. Физическое воспитание в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2004.
5. Степаненкова Э.Я. Физическое воспитание в детском саду: Программа и методические рекомендации. М.: Мозаика-Синтез, 2009.

**2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

Стандарт определяет в п.2.7.: «Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

-в младенческом возрасте (2 месяца - 1 год) - непосредственное эмоциональное общение с взрослым, манипулирование с предметами и познавательно-исследовательские действия, восприятие музыки, детских песен и стихов, двигательная активность и тактильно-двигательные игры;

-в раннем возрасте (1 год - 3 года) - предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;

-для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет) - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка».

При определении структуры образовательного процесса мы опирались на положения концепции Л.С. Выготского «Схема развития любого вида деятельности такова: сначала она осуществляется в совместной деятельности со взрослыми, затем –в совместной деятельности со сверстниками и, наконец, становится самостоятельной деятельностью ребенка», и взгляды Д.Б. Эльконина «Специфика дошкольного образования заключается в том, что обучение является по сути процессом усвоения содержания в видах деятельности».

*Структура образовательного процесса:*

В структуру образовательного процесса включены такие компоненты как:

непосредственно образовательная деятельность (*использование термина «непосредственно образовательная деятельность» обусловлено формулировками СанПиН*);

образовательная деятельность в режимных моментах;

самостоятельная деятельность детей;

образовательная деятельность в семье.

При организации партнерской деятельности взрослого с детьми мы опираемся на тезисы Н.А. Коротковой:

–Включенность воспитателя в деятельность наравне с детьми.

–Добровольное присоединение детей к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения).

–Свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства).

-Открытый временной конец занятия (каждый работает в своем темпе).

Непосредственно образовательная деятельность реализуется в совместной деятельности взрослого и ребенка в ходе различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию.

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		

Основные формы: игра, занятие, наблюдение, экспериментирование, разговор, решение проблемных ситуаций, проектная деятельность и др.	Решение образовательных задач в ходе режимных моментов	Деятельность ребенка в разнообразной, гибко меняющейся предметно-развивающей и игровой среде	Решение образовательных задач в семье
---	--	--	---------------------------------------

Игровая деятельность, являясь основным видом детской деятельности, организуется при проведении режимных моментов, совместной деятельности взрослого и ребенка, самостоятельной деятельности детей.

Двигательная деятельность организуется при проведении физкультурных занятий, режимных моментов совместной деятельности взрослого и ребенка. Коммуникативная деятельность осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в детском саду; способствует овладению ребенком конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми – развитию общения со взрослыми и сверстниками, развитию всех компонентов устной речи.

Трудовая деятельность организуется с целью формирования у детей положительного отношения к труду, через ознакомление детей с трудом взрослых и непосредственного участия детей в посильной трудовой деятельности в детском саду и дома. Основными задачами при организации труда являются воспитание у детей потребности трудиться, участвовать в совместной трудовой деятельности, стремления быть полезным окружающим людям, радоваться результатам коллективного труда; формирование у детей первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. Данный вид деятельности включает такие направления работы с детьми как самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд. Все оборудование и атрибуты для реализации этих направлений присутствуют.

Познавательная-исследовательская деятельность организуется с целью развития у детей познавательных интересов, их интеллектуального развития. Основная задача данного вида деятельности – формирование целостной картины мира, расширение кругозора. Во всех группах детского сада оборудованы уголки для проведения экспериментов.

Продуктивная деятельность направлена на воспитание у детей интереса к эстетике окружающей действительности, удовлетворение их потребности в самовыражении. Данный вид деятельности реализуется через рисование, лепку, аппликацию.

Музыкально-художественная деятельность организуется с детьми ежедневно, в определенное время и направлена на развитие у детей музыкальности, способности эмоционально воспринимать музыку. Данный вид деятельности включает такие направления работы, как слушание, пение, песенное творчество, музыкально-ритмические движения, танцевально-игровое творчество. Игра на музыкальных инструментах.

Чтение детям художественной литературы направлено на формирование у них интереса к чтению (восприятию) книг. При этом решаются следующие задачи: создание целостной картины мира, формирование литературной речи, приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. Дети учатся быть слушателями, бережно обращаться с книгами.

Ежедневный объем непосредственно образовательной деятельности определяется регламентом этой деятельности (расписание), которое ежегодно утверждается заведующим и согласовывается с Управлением образования.

Общий объем учебной нагрузки деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН.

#### Модель образовательного процесса:

Месяц	Тема недели	Образовательная область	Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Организация развивающей предметно-пространственной среды	Образовательная деятельность в семье
			Непрерывная непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах			


Проектирование образовательной деятельности педагогический коллектив выстраивает на основе выбранной модели.

**Предметно-средовая модель.** Содержание образования проецируется непосредственно на предметную среду. Взрослый – организатор предметных сред, подбирает автодидактический, развивающий материал, провоцирует пробы и фиксирует ошибки ребенка.

Организационной основой реализации Программы является Календарь тематических недель (событий, проектов, игровых обучающих ситуаций и т.п.)

Темообразующие факторы:

–реальные события, происходящие в окружающем мире и вызывающие интерес детей (яркие природные явления и общественные события, праздники.)

–воображаемые события, описываемые в художественном произведении, которое воспитатель читает детям;

–события, «смоделированные» воспитателем (исходя из развивающих задач): внесение в группу предметов, ранее неизвестных детям, с необычным эффектом или назначением, вызывающих неподдельный интерес и исследовательскую активность («Что это такое? Что с этим делать? Как это действует?»);

–события, происходящие в жизни возрастной группы, увлекающие детей и приводящие к удерживающимся какое-то время интересам. Эти интересы (например, увлечение динозаврами) поддерживаются средствами массовой коммуникации и игрушечной индустрией.

Все эти факторы, могут использоваться воспитателем для гибкого проектирования целостного образовательного процесса.

**Комплексно-тематическая модель планирования  
МАДОУ «Детский сад № 474 г. Челябинска»  
(2021-2022 гг.)**

Месяц	Неделя	Тема
Сентябрь	1-3	«До свидания, лето», «Здравствуй, детский сад», «День знаний» (тема определяется в соответствии с возрастом детей)
	6-10	«Мой дом», «Мой город», «Моя страна», «Моя планета» (тема определяется в соответствии с возрастом детей)
	13-17	«Урожай»
	20-30	«Краски осени»
Октябрь	1-8	«Животный мир»(+птицы, насекомые)
	11-15	«Я – человек»
	18-22	«Народная культура и традиции»
	25-29	«Наш быт»
Ноябрь	1-3,5	«Дружба», «День народного единства» (тема определяется в соответствии с возрастом детей)
	8-12	«Транспорт»
	15-19	«Здоровей-ка»
	22-30	«Кто как готовится к зиме»
Декабрь	1-10	«Здравствуй, зимушка-зима!»
	13-17	«Город мастеров»
	20-24	«Новогодний калейдоскоп»
	27-31	«Новогодний калейдоскоп»
Январь	3-7	Рождественские каникулы
	10-14	«В гостях у сказки»

	17-31	«Этикет»
Февраль	1-4	«Моя семья»
	7-11	«Азбука безопасности»
	14-18	«Наши защитники»
	21(23)-28	«Маленькие исследователи»
Март	1-4	«Женский день»
	7 (8)-11	«Миром правит доброта»
	14-18	«Быть здоровыми хотим»
	21-31	«Весна шагает по планете»
Апрель	1-8	«День смеха», «Цирк», «Театр» (тема определяется в соответствии с возрастом детей)
	11-15	«Космос», «Приведем в порядок планету»
	18-22	«Встречаем птиц»
	25-29	«Волшебница вода»
Май	2-6	«Праздник весны и труда»
	10-13	«День победы»
	16-20	«Мир природы»
	23-31	«До свидания, детский сад. Здравствуй, школа», «Вот мы какие стали большие» (тема определяется в соответствии с возрастом детей)

**Система физкультурно-оздоровительных и лечебно-профилактических мероприятий во II младшей группе**

№ п/п	Мероприятия	Периодичность	Ответственные
<b>Обследование</b>			
1.	Оценка уровня развития и состояния здоровья детей	Раз в год	Ст.медсестра, инструктор физкультуры,воспитатели
<b>Двигательная активность</b>			
1.	Утренняя гимнастика	ежедневно	инструктор физкультуры,воспитатели
2.	Физкультурное занятие: -в зале -на улице в летний период	3 раза в неделю	инструктор физкультуры,воспитатели
3.	Подвижные игры	2 раза в день	воспитатели
4.	Специально организованная дозированная ходьба на дневной и вечерней прогулке	ежедневно	воспитатели
5.	Спортивные упражнения (тренажеры и т.п.)	2 раза в неделю	воспитатели
6.	Школа мяча	2 раза в неделю	воспитатели
7.	Активный отдых: -спортивный досуг -физкультурный досуг	1 раз в месяц	инструктор физкультуры,воспитатели
8.	Физкультурные праздники (зимний, летний)	1 раз в месяц	инструктор физкультуры,воспитатели, музыкальный руководитель
9.	День здоровья	1 раз в месяц	Ст.медсестра, инструктор физкультуры,воспитатели
10.	Неделя здоровья	1 раз в год (в дни школьных каникул)	воспитатели
<b>Нетрадиционные методы оздоровления</b>			
1.	музыкотерапия	2 раза в день	воспитатели
2.	Двигательный игротренинг	1 раз в неделю	воспитатели

**Формы, приемы организации образовательного процесса по образовательной области  
«Социально-коммуникативное развитие»**

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		
Занятия Экскурсии Наблюдения Чтение художественной литературы Беседы Просмотр видеофильмов Дидактические игры Проблемные ситуации Поисково-творческие задания Объяснение Упражнения Рассматривание иллюстраций	Индивидуальная работа Обучение Объяснение Напоминание Личный пример Похвала Наблюдение Упражнения Тренинги Игры–подвижные, дидактические, творческие Рассматривание иллюстраций Трудовая деятельность Театрализованные постановки Праздники и развлечения	Игры со сверстниками – сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные, подвижные, хороводные Самообслуживание Дежурство Совместное со сверстниками рассматривание иллюстраций Совместная со сверстниками продуктивная деятельность Экспериментирование Наблюдение	Экскурсии, путешествия Наблюдения Чтение Личный пример Беседа Объяснение
Создание ситуаций, вызывающих желание трудиться и побуждающих детей к: –проявлению трудовых навыков, –оказанию помощи сверстнику и взрослому –проявлению заботливого отношения к природе. Трудовые поручения.			
Показ Объяснение Обучение Наблюдение Напомина-ние	Самообслуживание Обучение Напоминание Беседы Разыгрывание игровых ситуаций Объяснение Наблюдение Поручения Совместный труд Чтение и рассматривание иллюстраций о труде взрослых Тематические праздники и развлечения Просмотр видео, диафильмов Продуктивная деятельность экскурсии	Игры–сюжетно-ролевые, дидактические Совместный труд детей Дежурство Рассматривание иллюстраций Продуктивная деятельность	Беседы Личный пример Показ Напоминание Объяснение Совместный труд детей и взрослых Рассказ Просмотр видеофильмов, диафильмов

**Формы и приемы организации -образовательного процесса по образовательной области  
«Познавательное развитие»**

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		
Показ Экскурсии Занятия Опыты, экспериментирование Обучение в условиях специально оборудованной полифунк-циональной интерак-тивной среды	Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Развивающие игры Игра-экспериментирование Проблемные ситуации Игровые упражнения Рассматривание чертежей и	Игры развивающие, подвижные, со строительным материалом Игры-экспериментирования Игры с использованием автодидактических материалов Моделирование Наблюдение	Беседа Коллекционирование Просмотр видеофильмов Прогулки Домашнее экспериментирование Уход за животными и растениями Совместное

Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Просмотр видеофильмов Игровые упражнения Игры –дидактические, подвижные Проектная деятельность Продуктивная деятельность Проблемно-поисковые ситуации	схем Моделирование Коллекционирование Интеллектуальные игры Тематическая прогулка Конкурсы КВН Трудовая деятельность Тематические выставки Мини-музеи	Интегрированная детская деятельность: включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность -предметную, продуктивную, игровую Опыты Труд в уголке природы Продуктивная деятельность	конструктивное творчество
--	--	--	---------------------------

**Формы и приемы организации -образовательного процесса по образовательной области «Речевое развитие»**

<b>Совместная образовательная деятельность педагогов и детей</b>		<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Образовательная деятельность в семье</b>
<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>	<b>Образовательная деятельность в режимных моментах</b>		
<p>Занятия</p> <p>Игры с предметами и сюжетными игрушками</p> <p>Обучающие игры с использованием предметов и игрушек</p> <p>Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные)</p> <p>Чтение, рассматривание иллюстраций</p> <p>Сценарии активизирующего общения</p> <p>Имитативные упражнения, пластические этюды</p> <p>Коммуникативные тренинги</p> <p>Совместная продуктивная деятельность</p> <p>Экскурсии</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Настольно-печатные игры</p> <p>Продуктивная деятельность</p> <p>Разучивание стихотворений</p> <p>Речевые задания и упражнения</p> <p>Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций</p> <p>Работа по обучению пересказу с опорой на вопросы воспитателя</p> <p>-обучению составлению описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы</p> <p>-обучению пересказу по серии сюжетных картинок</p> <p>-обучению пересказу по картине</p> <p>-обучению пересказу литературного произведения (коллективное)</p>	<p>Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение)</p> <p>Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него</p> <p>Хороводные игры, пальчиковые игры</p> <p>Пример использования образцов коммуникативных кодов взрослого</p> <p>Тематические досуги</p> <p>Фактическая беседа, эвристическая беседа</p> <p>Мимические, лого-ритмические, артикуляционные гимнастики</p> <p>Речевые дидактические игры</p> <p>Наблюдения</p> <p>Чтение</p> <p>Слушание</p> <p>Тренинги (действия по речевому образцу взрослого)</p> <p>Разучивание скороговорок, чистоговорок</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Освоение формул речевого этикета</p> <p>Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром</p> <p>Праздники и развлечения</p>	<p>Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.)</p> <p>Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог)</p> <p>Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей</p> <p>Сюжетно-ролевые игры</p> <p>Игра-импровизация по мотивам сказок</p> <p>Театрализованные игры</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Игры-драматизации</p> <p>Настольно-печатные игры</p> <p>Совместная продуктивная и игровая деятельность детей</p> <p>Словотворчество</p>	<p>Речевые игры</p> <p>Беседы</p> <p>Пример коммуникативных кодов</p> <p>Чтение, рассматривание иллюстраций</p> <p>Игры-драматизации.</p> <p>Совместные семейные проекты</p> <p>Разучивание скороговорок, чистоговорок</p>

рассказывание) Показ настольного театра, работа с фланелеграфом			
Рассказывание по иллюстрациям Творческие задания Заучивание Чтение художественной и познавательной литературы Рассказ Пересказ Экскурсии Беседа Объяснения Творческие задания	Беседа Рассказ Чтение Дидактические, настольно-печатные игры Досуги Игры-драматизации Выставка в книжном уголке	Игровая деятельность Рассматривание иллюстраций Театрализованная деятельность Игры-драматизации, игры-инсценировки Беседы Словотворчество	Посещение театра, музея, выставок Беседы Рассказы Чтение Прослушивание аудиозаписей

**Формы и приемы организации образовательного процесса по образовательной области  
«Художественно-эстетическое развитие»**

<b>Совместная образовательная деятельность педагогов и детей</b>		<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Образовательная деятельность в семье</b>
<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>	<b>Образовательная деятельность в режимных моментах</b>		
Занятия Игры с предметами и Дидактические игры Наблюдение Рассматривание Чтение Обыгрывание незавершённого рисунка Коллективная работа Обучение Создание условий для выбора Опытно-экспериментальная деятельность Беседа Творческие задания-	Наблюдение Рассматривание Беседа Рассматривание интерьера Проблемные ситуации Обсуждение Проектная деятельность Дизайн Занимательные показы Индивидуальная работа Тематические праздники	Сюжетно-ролевые игры Наблюдение Рассматривание Сбор материала для оформления Экспериментирование с материалами Рассматривание предметов искусства	Беседа Рассматривание Наблюдение Рассказы Экскурсии Чтение Детско-родительская проектная деятельность
Слушание (музыкальные сказки, инструментальная музыка-ка) Беседы с детьми о музыке Музыкально-дидактическая игра Театрализованная деятельность Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности Рассматривание портретов композиторов	Использование музыки: -на утренней гимнастике -во время умывания -в сюжетно-ролевых играх -в компьютерных играх -перед дневным сном -при пробуждении Музыкально-дидактическая игра Индивидуальная работа Праздники Развлечения Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов	Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» Сюжетно-ролевые игры Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок Придумывание простейших танцевальных движений. Инсценирование содержания песен, хороводов Составление композиций танца Импровизация на инструментах	Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров Прослушивание аудиозаписей. Просмотр иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов Просмотр видеофильмов Обучение игре на музыкальных инструментах



		Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации Аккомпанемент в пении, танце и др. Детский ансамбль, оркестр	
--	--	---	--

**Формы и приемы организации образовательного процесса по образовательной области  
«Физическое развитие»**

<b>Совместная образовательная деятельность педагогов и детей</b>		<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Образовательная деятельность в семье</b>
<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>	<b>Образовательная деятельность в режимных моментах</b>		
сюжетно-игровые, –тематические, –классические, –тренирующие, –на тренажерах, –на улице, –походы. Общеразвивающие упражнения: –с предметами, –без предметов, –сюжетные, –имитационные. Игры с элементами спорта. Спортивные упражнения	детьми. Игровые упражнения. Игровые ситуации. Утренняя гимнастика: –классическая, –игровая, –полоса препятствий, –музыкально-ритмическая, –аэробика, –имитационные движения. Физкультминутки. Динамические паузы. Подвижные игры. Игровые упражнения. Игровые ситуации. Проблемные ситуации. Имитационные движения. Спортивные праздники и развлечения. Гимнастика после дневного сна: –оздоровительная, –коррекционная, –полоса препятствий. Упражнения: –корректирующие –классические, –коррекционные.	Подвижные игры. Игровые упражнения. Имитационные движения. Сюжетно-ролевые игры Подвижные игры	Беседа Совместные игры. Посещение бассейна.
Занятия-развлечения Занятия	Показ Дидактические игры Чтение художественных произведений Личный пример Иллюстративный материал Досуг Театрализованные игры	Сюжетно-ролевые игры Подвижные игры	Беседа Совместные игры Чтение художественных произведений

**2.3. Основные формы и направления взаимодействия с семьями воспитанников.**

В соответствии с ФГОС дошкольного образования социальная среда дошкольного образовательного учреждения должна создавать условия для участия родителей в образовательной деятельности, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

### **Формы работы с родителями по реализации образовательной области «Социально- коммуникативное развитие»**

№ п/п	Организационная форма	Цель	Темы (примерные):
	Педагогические беседы	Обмен мнениями о развитии ребенка, обсуждение характера, степени и возможных причин проблем, с которыми сталкиваются родители и педагоги в процессе его воспитания и обучения. По результатам беседы педагог намечает пути дальнейшего развития ребенка	«Давайте познакомимся». «Возрастные особенности детей дошкольного возраста» «Тревожный ребенок»
	Практикумы	Выработка у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному расширению возникающих педагогических ситуаций, тренировка педагогического мышления	«Договор с ребенком или как наладить отношения», «Коммуникативные игры для детей дошкольного возраста», «Правила дорожного движения», «Опасно – неопасно»
	Дни открытых дверей	Ознакомление родителей с содержанием, организационными формами и методами социально- коммуникативного развития детей	«ДОУ и семья – единая среда развития ребенка», «Реализуем ФГОС ДО...»
	Тематические консультации	Создание условий, способствующих преодолению трудностей во взаимодействии педагогов и родителей по вопросам социально- коммуникативного развития детей в условиях семьи	«Дошкольники и этикет», «Воспитание патриотических чувств у ребенка», «Гендерное воспитание дошкольников»
	Родительские собрания	Взаимное общение педагогов и родителей по актуальным проблемам социально- коммуникативного развития детей, расширение педагогического кругозора родителей	«Нравственное развитие дошкольников», «Подготовка к школе»
	Проектная деятельность	Вовлечение родителей в совместную познавательную деятельность. Овладение способами коллективной мыслительной деятельности; освоения алгоритма создания проекта на основе потребностей ребенка; Достижение позитивной открытости по отношению к родителям	«Игровая деятельность как эффективное средство воспитания у дошкольников положительной привычки безопасного поведения на улицах города»

### **Формы работы с родителями по реализации образовательной области**

### «Познавательное развитие»

№ п/п	Организационная форма	Цель	Темы
	Педагогические беседы	Обмен мнениями о развитии ребенка, обсуждение характера, степени и возможных причин проблем, с которыми сталкиваются родители и педагоги в процессе его воспитания и обучения. По результатам беседы педагог намечает пути дальнейшего развития ребенка	«Любознательность ребенка»
	Тематические консультации	Создание условий, способствующих преодолению трудностей во взаимодействии педагогов и родителей по вопросам познавательного развития детей в условиях семьи	«Познавательное развитие ребёнка дошкольного возраста»
	Родительские собрания	Взаимное общение педагогов и родителей по актуальным проблемам познавательного развития детей, расширение педагогического кругозора родителей	«Что должен знать ребёнок 5-6 лет?» «Как развивать познавательные способности?»
	Родительские чтения	Ознакомление родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами познавательного развития детей	«Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста»
	Проектная деятельность	Вовлечение родителей в совместную познавательную деятельность. Овладение способами коллективной мыслительной деятельности; освоения алгоритма создания проекта на основе потребностей ребенка; Достижение позитивной открытости по отношению к родителям	«Памятные места нашего города» «Как я провел лето» «Четвероногие друзья» «Времена года»

### Формы работы с родителями по реализации по образовательной области «Речевое развитие».

№ п/п	Организационная форма	Цель	Темы
	Педагогические беседы	Обмен мнениями о развитии ребенка, обсуждение характера, степени и возможных причин проблем, с которыми сталкиваются родители и педагоги в процессе его воспитания и обучения	Особенности развития речи детей дошкольного возраста Как научить ребенка общаться
	Дни открытых дверей	Ознакомление родителей с содержанием, организационными формами и методами речевого развития детей	Развиваем речь детей. Играем в речевые игры

	Тематические консультации	Создание условий, способствующих преодолению трудностей во взаимодействии педагогов и родителей по вопросам речевого развития детей в условиях семьи	Разговариваем правильно Поиграем в сказку
	Родительские собрания	Взаимное общение педагогов и родителей по актуальным проблемам речевого развития детей, расширение педагогического кругозора родителей	Технологии развития речи детей Исправляем речевые ошибки правильно
	Родительские чтения	Ознакомление родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами речевого развития детей	Развиваем речь детей Если ребенок плохо говорит
	Мастер-классы	Овладение практическими навыками совместной партнерской деятельности взрослого и ребенка	Развивающее общение с ребенком Учимся говорить правильно
	Проектная деятельность	Вовлечение родителей в совместную речевую деятельность	Придумаем загадку вместе «Давай придумаем сказку»

**Формы работы с родителями по реализации образовательной области  
«Художественно-эстетическое развитие»**

№ п/п	Организационная форма		
1.	Педагогические беседы	Обмен мнениями о развитии ребенка, обсуждение характера, степени и возможных причин проблем, с которыми сталкиваются родители и педагоги в процессе художественно-эстетического развития. По результатам беседы педагог намечает пути дальнейшего развития ребенка	«Сбалансированность репродуктивной деятельности детей»  «Функции и миссия современной детской библиотеки»
2.	Практикумы	Выработка у родителей педагогических умений по художественно-эстетическому развитию детей, эффективному расширению возникающих педагогических ситуаций	«Составление домашней библиотеки» «Правила и умения обращаться с книгой» «Чтобы книга дольше жила...» «Выбор книги в библиотеке» «Русской речи государь по прозвищу слова рь» (беседа-игра по теме «Твои первые энциклопедии»)

3.	Дни открытых дверей	Ознакомление родителей формами и методами художественно-эстетического развития детей	«Центры активности детей, их влияние развитие ребенка дошкольного возраста»
4.	Тематические консультации	Создание условий, способствующих преодолению трудностей во взаимодействии	«Организация исследовательской деятельности детей в семье «Развитие детской инициативы самостоятельности деятельности»
5.	Родительские собрания	Взаимное общение педагогов и родителей по актуальным проблемам художественно-эстетического развития детей, расширение педагогического кругозора родителей	«Условия для художественно-эстетического развития ребенка» «Детская библиотека – информационное пространство в области художественно-эстетического развития дошкольника»
6.	Родительские чтения	Ознакомление родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, эффективными методами и приемами художественно-эстетического развития детей	«Самореализация ребенка – дошкольника в деятельности» «Что такое детская одаренность?» «Как воспитать успешного ребенка?»
7.	Мастер-классы	Особая форма презентации специалистом своего профессионального мастерства, с целью привлечения внимания родителей к актуальным проблемам художественно-эстетического развития детей. Большое значение в подготовке мастер-класса придается практическим и наглядным методам. Мастер-класс может быть организован сотрудниками детского сада, родителями, приглашенными специалистами (художником, режиссером, библиотекарем и др.).	«Через рисунок к танцу». «Экспериментирование в проектах на основе конструктивно-партнерского взаимодействия в продуктивной деятельности детей и взрослых». «Современные материалы для сотворчества детей и взрослых в продуктивной деятельности». «Цвет и восприятие мира: цветные пейзажи». «Цветопластическое моделирование в сотворчестве взрослых и детей».

8.	Проектная деятельность	<p>Все большую актуальность приобретает такая форма совместной деятельности, как проекты. Они меняют роль воспитывающих взрослых в управлении детским садом, в развитии партнерских отношений, помогают им научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка; достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанникам и родителям, к своей личности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта</p>	<p>«Создать проект «имидж группы»</p> <p>«Дизайн-проект «Елка» «Кулинарный класс «Хоровод Снеговиков» «Семейное древо» «Наши имена и «Город, в «Библиотека творчества детей и родителей» Совместный дизайн- проект «Русские валенки»</p>
9.	Семейные художественные студии	<p>это своего рода художественные мастерские, объединяющие семьи воспитанников для занятий творчеством в сопровождении педагога: художника, хореографа, актера. Творческое взаимодействие педагога, детей и родителей в студии может быть разнообразным по форме: совместные специально-организованные занятия; мастер-классы для родителей по рисунку, живописи, рукоделию (по выбору родителей); встречи с искусствоведами, художниками, мастерами декоративно-прикладного искусства; посещение музеев, художественных выставок</p>	<p>«Родство музыки и живописи в творчестве художников».</p> <p>«Мультимедиа художественном образовании».</p>
10.	Семейные праздники	<p>Наиболее значимы семейные праздники для семей с детьми раннего возраста, так как малыши в возрасте до 3 лет лучше чувствуют себя, когда на празднике рядом с ними находятся родители</p>	<p>«День Победы» «День матери» «Путешествие в Книжкино царство - Премудрое государство (посвящение дошкольников в читатели)»</p>

11.	Семейный театр	<p>На протяжении всей истории общественного дошкольного воспитания театральная деятельность развивалась без учета семейного опыта. Развитие партнерских отношений с семьей открывает новые возможности для развития театрализованной деятельности детей и взрослых в форме семейного театра. Семейный театр в детском саду как творческое объединение нескольких семей и педагогов (воспитателей, музыкального руководителя и руководителя театральной студии детского сада) может быть не только при участии педагогов, но и при поддержке работников культуры (режиссера и актеров театра)</p>	<p>Премьера спектакля.</p> <p>Премьера кукольного театра и др.</p> <p>Создание декораций для настольного театра</p>
	Семейный календарь	<p>Интересные идеи для проектов рождаются благодаря семейному календарю, который может помочь родителям научиться планировать свою деятельность и находить время для взаимодействия и общения с ребенком. Семейный календарь может состоять из двух взаимосвязанных, взаимопроникающих частей: одна — сопровождающая инвариантная, предлагаемая детским садом для всех семей воспитанников; вторая — вариативная, проектируемая каждой семьей в логике своих потребностей и традиций.</p> <p>Сопровождающая инвариантная часть календаря, разрабатываемая педагогами с учетом образовательной работы в детском саду, может включать следующие сведения: о сезонных народных праздниках и рекомендации по их проведению в семье с учетом возраста детей, рекомендации по организации разнообразной деятельности в семье — семейного чтения, семейных прогулок на природу, экскурсий в музей, на выставки, к достопримечательностям</p>	<p>«День театра в семье»</p> <p>«Афоризмы в воспитании»;</p> <p>«Воскресное путешествие по родному городу»;</p> <p>«Любование цветением весенних деревьев»</p> <p>«Профессиональные праздники в семье и рекомендации по организации с детьми бесед о профессиях»</p> <p>«Посмотри в музеях города»</p> <p>«День музея в семье»</p> <p>«Творческие идеи для оформления праздничного стола»</p> <p>«Свободное творчество и декорирование поздравительных открыток»</p>

**Формы работы с родителями  
по реализации образовательной области «Физическое развитие»**

№ п/п	Организационная форма	Цель	Темы :
	Педагогические беседы	Обмен мнениями о развитии ребенка, обсуждение характера, степени и возможных причин проблем, с которыми сталкиваются родители и педагоги в процессе его воспитания и обучения. По результатам беседы педагог намечает пути дальнейшего развития ребенка	«Одежда детей в разные сезоны» «Как организовать выходной день с ребенком» «Роль движений в жизни ребёнка»
	Тематические консультации	Создание условий, способствующих преодолению трудностей во взаимодействии педагогов и родителей по вопросам физического развития детей в условиях семьи	«Закаливающие процедуры-профилактика простудных заболеваний» «Как сделать зимнюю прогулку с малышом приятной и полезной?»
	Родительские собрания	Взаимное общение педагогов и родителей по актуальным проблемам физического развития детей, расширение педагогического кругозора родителей. Поддержание интереса к физической культуре и спорту	«Здоровый образ жизни. Советы доктора Айболита» «Чтобы ребёнок рос здоровым»
	Проектная деятельность	Вовлечение родителей в совместную физкультурно-оздоровительную деятельность Овладение способами коллективной мыслительной деятельности; освоения алгоритма создания проекта на основе потребностей ребенка; Достижение позитивной открытости по отношению к родителям	«Здоровый ребенок «Азбука здоровья» «Традиции здоровья в нашей семье»

**Циклограмма регулярно проводимых мероприятий  
для родителей воспитанников II младшей группы**

<b>Сентябрь</b>	
01.09.21 г.	Здравствуй, детский сад!
<b>Октябрь</b>	
27.10.21 г.	Праздник «Осенины»
<b>Ноябрь</b>	
14.11.21 г.	День здоровья
29.11.21 г.	День матери Выставка рисунков «Моя мама»
<b>Декабрь</b>	
24.12.21 г.	Новогодний утренник
<b>Январь</b>	
09.01.22 г.	Рождество



<b>Февраль</b>	
27.02.21 г.	Масленица
06.03.22 г.	День 8 Марта
<b>Апрель</b>	
30.04.22 г.	Неделя театра
07.04.22 г.	День здоровья (Всемирный День здоровья)
23.04.22 г.	Весна, весна на улице!
<b>Июнь</b>	
01.06.22 г.	День защиты детей
11.06.22 г.	День России Конкурс рисунков на асфальте «Пусть всегда буду я!»
<b>Июль</b>	
05.07.22 г.	Семейные «Весёлые старты»
19.07.22 г.	Летние олимпийские игры
<b>Август</b>	
14.08.22 г.	Спортивное развлечение, посвящённое Дню физкультурника

### **Перечень пособий**

1. Козлова, А. В. Работа ДОУ с семьёй/Козлова А. В., Дешеулина Р. П.- М: ТЦ Сфера, 2010.- 112 с.
2. Майер, А. А. 555 идей для вовлечения родителей в жизнь детского сада/ Майер А. А., Давыдова О. И., Воронина Н. В. – М.: ТЦ Сфера, 2011.- 128 с.
3. Марковская, И.М. Тренинг взаимодействия родителей с детьми. СПб.: Речь, 2002.
4. Прохорова, Г.А. Взаимодействие с родителями в детском саду. М.: Айрис-Пресс, 2009.
5. Солодянкина, О.В. Сотрудничество дошкольного учреждения с семьей: Практическое пособие. М.: АРКТИ, 2006.

## **2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.**

Новое содержание образования основывается на готовности и способности ребёнка дошкольного возраста действовать во всех обстоятельствах жизни и деятельности на основе культурных норм и выражают:

- содержание, качество и направленность его действий и поступков;
- индивидуальные особенности (оригинальность и уникальность ) его действий;
- принятие и освоение культурных норм сообщества, к которому он принадлежит;
- принятие общезначимых (общечеловеческих) культурных образцов деятельности и поведения.

Для становления универсальных культурных умений ребёнка в ДОУ используются разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней жизни ребёнка.

К культурной практике отнесены все виды исследовательских, социально- ориентированных , организационно- коммуникативных, художественных и других способов действий ребёнка. На их основе формируются привычки, пристрастия, интересы и изблюбленные занятия, а также стиль поведения.

Культурные умения фиксируются педагогами в портфолио или в индивидуальном образовательном маршруте. Чем они многочисленнее, разнообразнее, продуктивнее, тем больше условий создаётся для становления образованности и культурной идентичности будущего школьника.

## **2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Данный подраздел связан с культурными практиками ребёнка, а также с возможностями поддержки детской самостоятельности. Под самостоятельностью понимается свободная деятельность воспитанников в условиях, созданной педагогами развивающей предметно- пространственной среды, обеспечивающей выбор деятельности по интересам, позволяющей взаимодействовать со сверстниками индивидуально. Детская самостоятельность – не столько умение ребёнка осуществлять определённое действие без

помощи и контроля взрослых, сколько инициативность и способность ставить перед собой новые задачи и находить их решения в социально приемлемых формах. Развитие самостоятельности как личностного качества связано с развитием основных видов детской деятельности – сквозных механизмов развития ребёнка.

Виды деятельности	Содержание работы
Игровая	При организации игры воспитатель стремится к тому, чтобы дети могли проявить творческую инициативу, помогает «погрузиться» в игровую ситуацию и решать возникшие вопросы самостоятельно
Познавательно- исследовательская	Организация условий для самостоятельной познавательно- исследовательской деятельности подразумевает работу в двух направлениях: постоянное расширение арсенала объектов, отличающихся ярко выраженной многофункциональностью; предоставление детям возможности использовать самостоятельно обнаруженные свойства объектов в разнообразных видах деятельности (игре, конструировании, труде и т.д.) и побуждение к дальнейшему их изучению. Педагог создаёт ситуации, удовлетворяющие потребности ребёнка в познавательной деятельности и побуждающие активно применять свои знания и умения; ставит перед детьми всё более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности и доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых творческих решений.
Коммуникативная	Для поддержки речевой активности педагог проводит беседы с детьми, направляющие их внимание на воплощение интересных событий в словесные игры и сочинения самостоятельных рассказов и сказок. В беседе ребёнок учится выражать свои мысли, слушать собеседника. Для «пробуждения» детской инициативы педагоги задают разнообразные вопросы - уточняющие, наводящие, проблемные, эвристические и т. д.

Детская инициативность и самостоятельность поддерживается педагогом и в процессе организации трудовой, конструктивной, изобразительной деятельности.

В дошкольном образовательном учреждении педагоги активно используют метод проектов. Проекты позволяют интегрировать сведения из разных областей знаний для решения одной проблемы и применять их на практике. Правильно организованная работа над проектом, позволяет сделать процесс обучения не только более оптимальным, но и более интересным. Ребенок приобретает опыт деятельности, который соединяет в себе знания, умения, компетенции и ценности.

Использование в образовательной деятельности метода проектов способствует формированию у дошкольников позиции самостоятельности, активности, инициативности в поиске ответов на вопросы, в процессе систематизации информации, в практическом применении приобретенных знаний, навыков и умений (в играх и в быту).

В основу метода проекта заложена идея о направленности познавательной деятельности дошкольников на результат, который достигается в процессе совместной работы педагогов, детей и родителей над определенной практической проблемой. Работа над решением проблемы в проектной деятельности означает применение необходимых знаний и умений из различных образовательных областей для получения ощутимого результата.

Особенностью проектной деятельности в дошкольном образовании является тесное сотрудничество взрослых (педагогов и родителей) и детей, так как ребенок не в состоянии самостоятельно найти противоречия в окружающем, сформулировать проблему, определить цель (замысел). Взрослые помогают детям обнаружить проблему (возможна провокация этой проблемы), вызывают интерес к ней и вовлекают детей в совместный проект. В проекте можно объединить содержание образования из различных областей знания, что открывает широкие возможности организации совместной познавательно-поисковой деятельности детей, педагогов и родителей.

Этапы работы над проектом:

1. Целеполагание: педагог помогает ребенку выбрать наиболее актуальную и посильную для него задачу на определенный отрезок времени.
2. Разработка содержания проекта, планирование деятельности по достижению цели:

к кому обратиться за помощью (педагогу, родителю, др.);  
в каких источниках можно найти информацию;  
какие предметы (оборудование, пособия) использовать;  
с какими предметами научиться работать.

3. Выполнение проекта (практическая часть).

4. Публичное представление продукта проектной деятельности.

5. Подведение итогов, определение задач для новых проектов.

Тематикой проекта могут стать: образовательная область программы; региональные особенности, приоритетное направление дошкольного образовательного учреждения, программы дополнительного образования. Особенно ценным является возникновение темы по инициативе детей. Тема проекта может отражать сезонные изменения, общественные явления.

Задачи развития дошкольников на разных возрастных этапах средствами проектной деятельности различны:

Младший дошкольный возраст:

вхождение детей в проблемную и игровую ситуацию (ведущая роль принадлежит педагогу);

активизация потребности в поиске путей разрешения проблемной ситуации (совместно с педагогом);

формирование начальных предпосылок исследовательской деятельности.

Старший дошкольный возраст:

формирование предпосылок исследовательской деятельности;

формирование умения определять возможные методы решения проблемы с помощью взрослого и самостоятельно;

Проектную деятельность чаще используется в работе со старшими дошкольниками. Этот возрастной этап характеризуется более устойчивым вниманием, наблюдательностью, способностью к началам анализа, синтеза, самооценки, а также стремлением к совместной деятельности. Однако кратковременные проекты организуются в образовательной деятельности детей младшего дошкольного возраста. Начиная с младшего дошкольного возраста, используются ролевоигровые и творческие проекты, которые не противоречат, но подчеркивают специфику проектной деятельности с дошкольниками.

К оценке проектной деятельности и рефлексии промежуточных результатов обязательно привлекаются дети. Рефлексия способствует осознанию значимости выполненной деятельности, развитию личностных качеств: инициативности, ответственности и настойчивости в достижении цели. Совместный проект должен быть доведен до конца в определенные планом сроки и ребенок должен увидеть плоды своего труда (альбом, выставка, праздник и др.)

Проектная деятельность с участием педагогов, детей и родителей существенно изменяет межличностные отношения между сверстниками и между взрослым и ребенком. Все участники проектной деятельности приобретают опыт продуктивного взаимодействия, умение слышать другого и выразить свое отношение к различным сторонам реальности.

## **2.6. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей с НОДА.**

Стандарт определяет: «Коррекционная работа и/или инклюзивное образование должны быть направлены на:

-обеспечение коррекции нарушений развития различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы;  
-освоение детьми с ограниченными возможностями здоровья Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

Коррекционная работа детей с ограниченными возможностями здоровья, осваивающих Программу в группе комбинированной направленности (НОДА) в МАДОУ «ДС № 474 г. Челябинска», должны учитывать особенности развития и специфические образовательные потребности каждой категории детей.

Характеристика детей с нарушением опорно-двигательного аппарата (НОДА):

Дети с нарушениями НОДА - неоднородная группа, основной характеристикой которой являются задержки формирования, недоразвитие, нарушение двигательных функций. Это дети с легкими двигательными нарушениями: они ходят самостоятельно, уверенно себя чувствуют и в помещении и на улице; навыки самообслуживания сформированы, но вместе с тем могут наблюдаться патологические позы, нарушения походки, осанки, насильственные движения. Двигательные расстройства характеризуются нарушениями координации, темпа движений, ограничением их объема и силы, что приводит к невозможности или частичному нарушению осуществления движений. Память может быть нарушена в системе одного анализатора (зрительного, слухового, двигательного-кинестетического). Мыслительные процессы характеризуются инертностью, низким уровнем сформированности операции обобщения. Расстройства эмоционально-волевой сферы у одних детей могут проявляться в виде повышенной возбудимости, раздражительности, двигательной расторможенности, у других - наоборот, в виде заторможенности, вялости. С учётом особых образовательных потребностей детей с нарушениями НОДА необходимо соблюдать следующие условия:

- соблюдать ортопедический режим;
- осуществлять профессиональную подготовку и/или повышение квалификации педагогов к работе с детьми с двигательной патологией;
- соблюдать рекомендации лечащего врача по определению режима нагрузок, организации образовательного процесса (организация режима дня, режима ношения ортопедической обуви, смены видов деятельности на занятиях, проведение физкультурных пауз и т. д.);
- организовывать коррекционно-развивающие занятия по коррекции нарушенных психических функций;
- осуществлять работу по формированию навыков самообслуживания и гигиены у детей с двигательными нарушениями;
- оказывать логопедическую помощь по коррекции речевых расстройств;
- подбирать мебель, соответствующую потребностям детей;
- проводить целенаправленную работу с родителями детей с ОВЗ, обучать их доступным приемам коррекционно-развивающей работы;
- формировать толерантное отношение к детям с ОВЗ у нормально развивающихся детей и их родителей;
- привлекать детей с НОДА к участию в совместных досуговых и спортивно-массовых мероприятиях.

При включении ребёнка с двигательными нарушениями в образовательный процесс ДОУ обязательным условием является организация его систематического, адекватного, непрерывного психолого-медико-педагогического сопровождения, проводятся занятия ЛФК 3 раза в неделю.

Учитывая физическое состояние детей, ослабленное здоровье воспитанников, в детском саду разработан двигательный режим.

№ п/п	Формы работы	Периодичность	Продолжительность
1.	Утренняя гимнастика	ежедневно	5 мин
2.	Динамическая пауза во время занятий познавательного цикла	ежедневно	2-3 мин
3.	Музыкально-ритмические движения	2 раза в неделю	7 мин
4.	Занятия ЛФК	3 раза в неделю	15 мин
5.	Подвижные игры	ежедневно	10-15 мин
6.	Гимнастика пробуждения	ежедневно	3 мин
7.	Дыхательная гимнастика	ежедневно	3 мин
8.	Ходьба по корригирующим дорожкам	ежедневно	5 мин

9.	Физкультурный досуг	1 раз в 2 недели	10-15 мин
10.	День здоровья	ежемесячно	15 мин

### Формы образовательной деятельности

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми Формы организации детей	Самостоятельная деятельность детей
<b>Формы организации детей</b>		
Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые
<b>Формы работы</b>		
-игровая беседа с элементами движений -интегративная деятельность -утренняя гимнастика -совместная деятельность взрослого и детей тематического характера -игра -контрольно-диагностическая деятельность -экспериментирование -физкультурные занятия -спортивные и физкультурные досуги -проектная деятельность	-игровая беседа с элементами движений -интегративная деятельность -утренняя гимнастика -совместная деятельность взрослого и детей тематического характера -игра -контрольно-диагностическая деятельность -экспериментирование -физкультурные занятия -спортивные и физкультурные досуги -проектная деятельность	-во всех видах самостоятельной деятельности детей -двигательная активность в течение дня -игра -утренняя гимнастика -самостоятельные спортивные игры и упражнения

В группах для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата проводится лечебное плавание, согласно требований СанПин:

Лечебное плавание - это единственное средство, позволяющее эффективно укреплять мышечный корсет, разрабатывать тугоподвижность в суставах. Для занятий в бассейне дети делятся на две подгруппы. Основой распределения детей на подгруппы является диагностика состояния здоровья, уровень усвоения плавательных навыков, гибкость мыслительной деятельности.

Занятия по лечебному плаванию строятся с учётом состояния здоровья. Дети с высокой сложностью заболевания и со слабой плавательной подготовкой, требующие особого внимания включаются в определённые подгруппы. Для занятий по лечебному плаванию разработаны комплексы по коррекции различных форм нарушения осанки и сколиоза, индивидуально используются упражнения целенаправленного действия; используются упражнения для развития мелкой моторики в воде.

Длительность НОД по плаванию во II младшей группе:

- число детей в подгруппе-5-6;
- общая длительность занятия- 15-20 мин;
- длительность занятия в зале-5-7 мин;
- длительность занятия в воде- 8-10 мин.

Во II младшей группе проводится коррекционно - развивающая, медико-восстановительная и воспитательно-образовательная работа следующими специалистами:

- врач-ортопед;
- музыкальный руководитель;
- инструктор по лечебной физической культуре;
- педагог- психолог;
- воспитатели группы.

Комплектование детей группы осуществляет постоянно действующая районная психолого-медико-педагогическая комиссия (РПМПк), которая определяет сроки коррекционно-развивающей работы индивидуально по отношению к каждому ребёнку. Решение о направлении детей в течение года на РПМПк осуществляется на основании психолого-медико-педагогической комиссии ДОУ. Исследования проводятся в сентябре, январе (по требованию) и мае. Итогом изучения ребёнка являются рекомендации, с учётом которых на каждого ребёнка составляется индивидуальный коррекционно- развивающий маршрут, обеспечивающая индивидуальный

подход в организации работы с ним. Воспитанники группы НОДА проходят осмотр врача-ортопеда по плану специалиста.

Система взаимодействия воспитательно-образовательной и медиковосстановительной работы направлена на коррекцию психофизических и физических недостатков и оказание помощи детям разных категорий нарушенного развития в освоении Программы. Достижение цели обеспечивается своевременным терапевтическим воздействием, постановкой широкого круга образовательных, воспитательных, коррекционных и развивающих задач, решение которых осуществляется на специальных коррекционно-развивающих занятиях, созданием единого охранительного режима в детском саду и семье (в единстве образовательных и развивающих подходов в воспитании). Ведущая роль в коррекционно-развивающем процессе принадлежит воспитателю.

#### **Помещения для проведения коррекционной работы:**

<b>Наименование помещений</b>	<b>Количество помещений</b>
Музыкальный зал	1
Спортивный зал (ЛФК)	1
Бассейн (сауна)	1
Изостудия	1
Кабинет педагога- психолога	1
Сад- огород	1
Спортивная площадка	1

#### **Перечень программ, технологий по коррекционно- развивающей работе с группами НОДА**

- Двигательная активность ребенка в детском саду /М.А.Рунова. - М.: Мозаика-синтез, 2000.
- Лечебная физкультура для дошкольников /О.В.Козырева. - М.: Просвещение, 2003.- М.: Владос, 2002.
- Оздоровительный комплекс в детском саду: бассейн – фитобар- сауна: Методическое пособие / Коллектив авторов, под ред. Б. Б. Егорова.- М.: Издательство «Гном и Д», 2004. -160 с.
- Плоскостопие у детей 3-4 лет: профилактика и лечение.- М.: ТЦ СФЕРА,2004. -64 с.
- Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет /Л.И.Пензулаева.
- Профилактика и плоскостопия и нарушений осанки в ДОУ: Практическое пособие / О. Н. Моргунова.- Воронеж: ООО «Метода», 2013.-144 с.
- С физкультурой дружить - здоровым быть /М.Д.Маханева. - М.: ТЦ «Сфера», 2009.
- Физическое воспитание в детском саду /Э.Я.Степаненкова. - М.: Мозаика- синтез, 2004.
- Физическое развитие и здоровье детей 3-7 лет /Л.В.Яковлева, Р.А.Юдина. - М.: Владос, 2003.

#### **2.7. Содержание инновационной деятельности**

##### **«Метод сенсорной интеграции в развитии младших дошкольников»**

Познание окружающего мира начинается с ощущений и восприятия. Чем богаче и шире ощущения, тем многограннее будут полученные ребенком сведения об окружающем мире. Успешность умственного, речевого и физического развития в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей, то есть от того, насколько совершенно ребенок слышит, видит, осязает окружающее. Чувственное познание внешнего мира - важнейшее звено в системе познавательной деятельности ребёнка, необходимая предпосылка для его развития. Сенсорное развитие в дошкольном возрасте превращается в особую познавательную деятельность, имеющую свои цели, задачи, средства и способы осуществления. Совершенство восприятия, полнота и точность образов зависят от того, насколько полной системой способов, необходимых для обследования, владеет дошкольник. Поэтому главными линиями развития восприятия дошкольника выступают освоение новых по содержанию, структуре и характеру обследовательских действий и освоение сенсорных эталонов, то есть сенсорная интеграция.

Выбор темы инновационной деятельности во II младшей группе обусловило наличие в ней детей категории «норма», имеющих дисфункции сенсорной интеграции:

дети ограничены в получении взаимодействия с окружающим миром, тактильного взаимодействия, н-р, дети чаще передвигаются на машине. Родители, сами того не замечая, вызывают у детей сенсорные перегрузки зрения - слуха и сенсорный голод всего остального. Примерами могут послужить телевизор и компьютер. Главной составляющей полноценного развития детей является развитие сенсорной интеграции, т. е. то, как ребенок воспринимает окружающий мир, насколько он совершенно слышит, видит и осязает окружающее. Для того чтобы в памяти ребенка закрепилось любое понятие, его название, он должен его увидеть, услышать, попробовать и потрогать. И только в этом случае в головном мозге формируется эта связь. Однако в группе есть дети, у которых какая-либо связь или несколько выпадает.

Процесс познания маленького человека отличается от процесса познания взрослого. Взрослые познают мир умом, маленькие дети – эмоциями. Познавательная активность ребенка 3-4 лет выражается, прежде всего, в развитии восприятия, символической (знаковой) функции мышления и осмысленной предметной деятельности.

По мнению Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьева, А.В Запорожца в познавательном развитии основные средства, которыми овладевает ребенок- дошкольник, имеют образный характер: сенсорные эталоны, наглядные модели, представления, схемы, символы, планы. Познавательное развитие детей дошкольного возраста заключается в обобщении собственного чувственного опыта, т.е. эмпирическое обобщение. Познавательное развитие имеет огромное значение в полноценном развитии дошкольников.

Проведенная на начало учебного года диагностика познавательного развития детей младшей группы №9 выявила следующие проблемы в развитии: низкий показатель в освоении задач образовательной области «Познавательное развитие» имеют 6 детей. У этих детей не сформированы следующие умения и навыки:

- умеет различать круг, квадрат, треугольник, предметы имеющие углы и круглую форму;
- умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме, назначению;
- понимает смысл обозначений: сверху-внизу, впереди-сзади, слева-справа, на, над-под, верхняя-нижняя.

В освоении задач образовательной области «Речевое развитие» низкий показатель развития имеют 6 детей, у которых не сформированы следующие умения и навыки:

- отвечает на вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения;
- использует все части речи, простые нераспространенные предложения с однородными членами.

По художественно-эстетическому развитию определены проблемы у 4 детей:

- знает, называет и правильно использует детали строительного материала;
- изменяет постройку, надстраивая или заменяя одни детали другими;
- изображает/создает отдельные предметы, простые по композиции и по содержанию сюжеты, используя разные материалы;
- слушает музыкальные произведения до конца;
- знает знакомые песни, поет, не отставая и не опережая других.

В физическом развитии низкий показатель наблюдался у 4 детей:

- приучен к опрятности, замечает и устраняет беспорядок в одежде;
- умеет ходить и бегать, сохраняя равновесие.

В освоении задач образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» трудности испытывали также 4 ребенка, у которых не сформированы следующие умения и навыки:

- слушает литературные произведения, эмоционально откликается на них;
- проявляет интерес к совместным играм со сверстниками.

Проведя диагностику совместно с музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре, мы обратили внимание, что трудности в освоении образовательных задач испытывают одни и те же дети.

Дети дошкольного возраста не могут самостоятельно справиться с перечисленными проблемами. Однако, при рациональном использовании метода сенсорной интеграции по мнению Лебединского В.В., Никольской О.С., Либлинг М.М., Баенской Е.Р. можно добиться значительной положительной динамики в психомоторном, речевом и познавательном развитии детей, что будет способствовать их более успешной социализации в будущем. Все дети разные, у кого-то наблюдаются признаки расстройства осязания, у кого-то признаки проприоцептивной дисфункции, у кого-то признаки тактильной и вестибулярной дисфункции, а кто-то из детей обладает и сочетанием «отклонений», поэтому при организации образовательного пространства, видов и форм образовательной деятельности необходимо учитывать индивидуальные потребности и возможности ребенка, что также подчеркивается и во ФГОС ДО.

Чтобы каждый ребенок стал более успешным необходимо внимательное отношение к сильным и слабым сторонам, важно учитывать предпочтения детей. Ребенку нужно показать, как найти решение его проблем, знать, что с ним все хорошо, что это нормально, когда люди обладают разными возможностями, и что он может быть успешным. А для этого намечены специальные развивающие мероприятия, направленные на улучшение интеграции между различными сенсорными системами и на обеспечение детям возможности получать ощущения различных модальностей.

Одним из видов помощи являются занятия, основанные на идее сенсорной интеграции. Этот метод был разработан Дж.Айрес, и направлен на стимуляцию работы органов чувств в условиях координации различных сенсорных систем. Этот метод реализуется в двух направлениях: создание специальных средовых условий, облегчающих восприятие окружающих объектов и продуктивное взаимодействие с ними; совершенствование отдельных перцептивных умений и обучение комплексному использованию этих умений.

Данный метод также эффективен в работе с детьми, имеющими трудности в обучении, например, гиперактивные дети. Продолжателями Д. Айрес стали У. Кислинг, Хейди М. Сандерс и многие другие, они разрабатывали новые и совершенствовали уже известные методы помощи при сенсорных нарушениях. Также сенсорному развитию детей уделяли большое внимание такие известные ученые-исследователи, как И. М. Сеченов, П. Ф. Лесгафт, Л. С. Выготский, И. А. Соколянский, Н. А. Бернштейн и др. В настоящее время эта проблема освещена в работах Т. А. Басиловой, М. А. Боровской, Т. В. Лисовской.

Все они сходятся в том, что фундамент сенсорного развития и интеграции –это взаимодействие органов чувств ребенка. А для полноценного развития мозгу необходимо постоянное поступление сенсорной информации. Чем больше информации поступает в мозг, тем больше мозгу приходится трудиться, чтобы ее переработать. А что тренируется –то развивается.

Сенсорная интеграция - это взаимодействие всех органов чувств, возможность адекватно реагировать на определенные стимулы и действовать в соответствии с ситуацией. Это возможность ребенка почувствовать и понять мир, который его окружает.

Сенсорная интеграция:

- является бессознательным процессом, происходящим в головном мозге (мы не задумываемся о ней, как не задумываемся о дыхании);
- организует информацию, полученную с помощью органов чувств (вкус, вид, звуки, запах, прикосновение, движение, воздействие силы тяжести и положение в пространстве);
- наделяет значением испытываемые нами ощущения, фильтруя информацию и отбирая то, на чем следует сконцентрироваться (например, слушать учителя и не обращать внимания на уличный шум);
- позволяет нам осмысленно действовать и реагировать на ситуацию, в которой мы находимся (адаптивный ответ);



- формирует базу для теоретического обучения и социального поведения.

Развитие сенсорной интеграции строится на создании оптимальных условий для получения ребенком достаточной стимуляции сенсорных систем.

- Вестибулярная (чувство движения; состояние равновесия, изменение положения тела в пространстве);
- Тактильная (информация, полученная через кожные рецепторы от прикосновения, давления, температуры, болевого ощущения, и даже от волосков на коже);
- Проприоцептивная (информация, полученная от мышц и суставов положения тела, веса, давления, растяжении, движении и изменении позиции);
- Слуховая (информация от звукового окружения; способность правильно воспринимать, обрабатывать и отвечать на звуковую стимуляцию);
- Зрительная (способность правильно воспринимать, различать, обрабатывать и отвечать на то, что мы видим). Это самый мощный источник информации о внешнем мире;
- Вкусовая (информация о вкусе);
- Обонятельная (информация о запахе).

Таким образом, для улучшения сенсорного развития ребенка разработаны эффективные средства и методы сенсорного развития детей младшего возраста.

**Целью** инновационной деятельности является применение метода сенсорной интеграции в полноценном развитии детей младшего дошкольного возраста.

Для достижения максимальной эффективности работы по развитию детей средством метода сенсорной интеграции были определены следующие **задачи**:

- изучить теоретическую, методическую литературу о значении метода сенсорной интеграции в развитии дошкольников;
- создать условия для полноценного развития детей дошкольного возраста средствами метода сенсорной интеграции с учетом индивидуальных особенностей детей;
- внедрить в образовательный процесс метод сенсорной интеграции;
- способствовать полноценному развитию детей на основе метода сенсорной интеграции;
- оказать поддержку родителям (законным представителям) воспитанников в вопросах сенсорной интеграции.

На практике были использованы такие методы, как: анализ психолого-педагогической литературы, комплексный метод диагностики сенсомоторного развития, эксперимент, наблюдения и качественный анализ полученных данных.

Сенсорное развитие детей планировала при таких условиях:

- вся работа будет проходить в непосредственной образовательной деятельности, в режимных моментах, в свободной деятельности дошкольников;
- соблюден учёт возрастные и индивидуальные особенности детей при подборе сенсорного материала;
- организовано тесное сотрудничество с родителями воспитанников и специалистами ДОУ (музыкальный руководитель, спортивный инструктор).

Работу по сенсорной интеграции у детей планируется осуществить по нескольким направлениям, а именно:

- В процессе специальных дидактических игр и упражнений по сенсорному воспитанию, направленных на развитие восприятия пространственных и качественных свойств предметов и формирование перцептивных действий.
- В ходе игр и упражнений, направленных на развитие у ребенка социального восприятия: восприятия человека, его действий, движений, в том числе мимических и экспрессивных, восприятие самого себя и окружающих его сверстников.
- В изобразительной деятельности – рисовании, аппликации, лепке.
- В конструктивной деятельности из различных материалов.
- В повседневной жизни в процессе непосредственного общения с ребенком.

- На занятиях по развитию речи (развитие слухового внимания и сосредоточения, ориентировка на лицо говорящего, речевое подражание).

- В индивидуальной работе по музыкальному развитию, развитию элементарных математических представлений, в ходе физического и моторно-двигательного развития.

В группе организован сенсорный центр, в котором представлены игры, направленные на обогащение чувственного опыта детей, развития тактильных ощущений.

Ценность сенсорного центра заключается в его универсальности: здесь дети смотрят, трогают, слышат и чувствуют.

Сенсорный центр предназначен:

- для стимуляции сенсорных функций (зрение, осязание, слух, обоняние и т.д.);
- развития мелкой моторики, стимуляции двигательной активности;
- снятия мышечного и психоэмоционального напряжения, достижения состояния релаксации и комфортного самочувствия детей;
- создания положительного эмоционального фона, повышения работоспособности ребенка;
- активизации когнитивных процессов (мышления, внимания, восприятия, памяти);
- повышения мотивации к самостоятельной и экспериментальной деятельности дошкольников.

Что включает в себя сенсорный центр? Сенсорный центр – это несколько видов зон, включающие в себя определенный набор средств, стимулирующих сенсорное развитие детей.

Некоторые зарубежные и отечественные исследователи (А.Л. Битова, О.Б. Борисовская, И.Н. Миненкова, И. Элленби, Д. Вильямс) говорят о необходимости наличия в сенсорном центре следующих сред: мягкой, зрительной, звуковой, тактильной, воздушной, двигательной и вестибулярной. Опираясь на данные исследования, сенсорный центр группы имеет следующие зоны:

- мягкая: мягкие игровые модули, подушки; сухой бассейн, надувные матрасы, круги, валики и мячи;

- зрительная: цветной шар, зеркало, переливающиеся ткани, бумага, фотообои с изображением природного ландшафта, неоновые палочки, карманные фонарики, цветные стёклышки, пластинки и камешки, бусы, пуговицы, калейдоскоп, фольга, елочные мишура и дождик, газовые и шелковые платки различных цветов, разноцветные перья, мыльные пузыри, цветные прищепки;

- звуковая: музыкальный центр с набором кассет и CD дисков, музыкальные инструменты: ложки, треугольник, бубен, маракасы, музыкальные игрушки, музыкальные шкатулки, звенящие мячи, погремушки, шумовые банки, звучащие коробочки, свистки, колокольчики, музыкально-дидактические игры;

- тактильная: сухой душ из лент, тактильные панно из разнообразных материалов (фольги, наждачной шкурки, кожи, меха, шерсти, обоев, поролона, дерева, игры с различными видами застежек: пуговицами, молниями, пряжками, крючками, шнуровкой, бантами, кнопками, липучками), сенсорная тропа для ног, ребристый мостик, стол-ванна для песка и воды, пальчиковые бассейны с наполнителями - горох, фасоль, крупы; массажный коврик, различные по форме и степени жесткости кисточки, щётки, губки; пемза; мячики из меха, с шипами, колючками и другой контрастной фактурой; тактильные мешочки с разными наполнителями рис, горох, пуговицы, кусочки поролона, шарики пенопласта; резиновые шары с сыпучими веществами песок, мука, крахмал, крупа, пластилин;

- воздушная: ароматические масла, различные приправы, ароматические палочки, тряпичные куклы, набитые сухими травами.

- вестибулярная чувствительность: гамаки из эластичной ткани, «чудики» из эластичного материала.

- двигательная: «стульчики» с четырьмя вращающимися колесами, доска-балансир, «круг здоровья».

Все эти пособия и игры направлены на развитие сенсорных систем ребенка, имеющего нарушения сенсорной интеграции. В начале в совместной деятельности, а затем и в самостоятельной ребенок выполняет специально подобранные упражнения на зрительно-моторную координацию, тактильную, слуховую чувствительность, вестибулярную и проприоцептивную чувствительность. Тем самым стимулируется работа органов чувств в условиях координации различных сенсорных систем. Для того чтобы в памяти ребенка закрепилось любое понятие, его название, он должен его увидеть, услышать, попробовать и потрогать, ведь познавательная активность ребенка 3-5 лет выражается, прежде всего, в развитии восприятия, символической (знаковой) функции мышления и осмысленной предметной деятельности.

В сенсорном центре собрано много материала на развитие тактильных ощущений. Используем здесь большое количество природного материала: шишки, грецкие орехи, бобы, горох и многое другое. Сделали массажные ванночки для рук, которые наполнены фасолью и горохом. Дети с большим удовольствием играют в таких ванночках, одновременно познавая форму, цвет, величину предметов.

Игры с крупами – это еще одно универсальное средство сенсорного центра. У каждой крупы разная текстура, разный цвет, разный запах. Дети смотрят, трогают и чувствуют запах крупы. А на вкус кашу из той или иной крупы дети могут попробовать дома или в детском саду. Конечно же, прежде чем начать игры с крупами с детьми проводится предварительная работа по формированию представлений о названии круп, их свойств, в старшем дошкольном возрасте и о блюдах, которые из них можно приготовить.

Также используется литературное слово: сказки про кашу, загадки, поговорки, стихи и т.п. В работе с детьми применяю следующие игры с крупами: «Пересыпание», «Раскладывание», «Просеивание», «Золушка», «Варежки», а также применяю крупу в изобразительной деятельности – рисовании, аппликации.

С помощью упражнений помогаем детям взглянуть на окружающую природу с точки зрения тактильного изучения форм, «рождения» образов и как следствие развитию творческих способностей и проявлений детей. Детей учим замечать повторяемость форм и линий в природной и искусственной среде: прожилки на листьях похожи на крону деревьев и т.д. Узнавание образов помогает детям по-новому осознавать красоту природных форм. Природа своим разнообразием, красочностью и динамичностью привлекает детей и дает им много радостных переживаний. Полное представление об объекте и его сенсорных характеристиках получается при синтезе имеющегося опыта с непосредственным восприятием.

Игры с песком являются мощным средством развития тактильной системы. Так в работе с детьми моей группы применяем такие игры как: «Отпечатки рук», «Что же спряталось в песке?», «Узнай на ощупь», «Спрячь игрушки сам» и другие. В проведении игр с песком важно с ребенком постоянно вести беседу, своим примером демонстрировать приятные ощущения от работы с песком. Зная, что ребенок может столкнуться с неприятным или раздражающим его опытом в детском саду, постарались создать благоприятную образовательную среду и научить ребёнка приспосабливаться к существующим раздражителям, которые из среды исключить невозможно. Особое внимание будет уделено формированию сенсорного восприятия, синтезу сенсорных систем. В совместной деятельности различных сенсорных систем имеется объективный порядок постоянных взаимосвязей, который включает в себя три основные цепочки:

- 1 тактильная – проприоцептивная – вестибулярная – зрительная,
- 2 тактильная – слуховая – зрительная,
- 3 тактильная – вкусовая – обонятельная – зрительная.

Генетическим началом этих цепей являются тактильные функции, а их всеобщим эффектом - зрительное восприятие. Зрительная сенсорная система выступает как

преобразователь и интегратор всего чувственного опыта человека. Определённый порядок интегрирования сенсорных впечатлений позволяет педагогу подбирать оптимальные комплексы стимульного воздействия на ребёнка.

Основная идея метода сенсорной интеграции: впечатления собственного тела - тактильные, проприоцептивные, вестибулярные являются базой для приобретения и накопления сенсорного опыта и развития личности в целом. Это положение обусловлено онтогенезом развития сенсорных систем. Тактильная, проприоцептивная, вестибулярная сенсорные системы формируются практически полностью до рождения. Другие зрительная, слуховая, обонятельная, вкусовая развиваются на их основе значительно позже. Поэтому сенсорная интеграция направлена, прежде всего, на развитие взаимодействия между тактильной, проприоцептивной и вестибулярной сенсорными системами как предпосылки для формирования других чувств. Метод сенсорной интеграции удовлетворяет потребность ребёнка в осознании себя, а также окружающего предметного мира, обеспечивает развитие моторных, познавательных сенсорных и досуговых умений ребёнка. Важно, чтобы при участии в играх и выполнении упражнений было как можно меньше принуждения. Ребёнок не должен испытывать даже кратковременного стресса, поэтому лучше начинать с таких воздействий, которые он хорошо переносит, постепенно переходя к менее приятным для него. Поэтому игры проводим индивидуально и по подгруппам. В сенсорном центре нет возрастных ограничений, так как можно варьировать степень усложнения заданий. Игровые упражнения на развитие тактильно-двигательного восприятия положительно влияют на развитие мелкой моторики рук, координацию движений пальцев рук, совершенствуют зрительные и двигательные анализаторы детей, обогащают сенсорный опыт, способствуют развитию концентрации внимания.

Так же эти упражнения обладают колоссальным значением для развития психики ребенка. Работу проводили в несколько этапов:

1. Определили зоны кожной чувствительности тела ребенка, затем проводили игры на приучения детей к положительному реагированию на определенные раздражители. Применяли такие приемы как: сухой бассейн; прикосновение к телу лентами; поглаживание различных частей тела; пожатие рук; прикосновение теплой грелкой к различным частям тела; ритмичное похлопывание;

2. Воздействие предметами различной фактуры к различным частям тела ребенка. Приемы: поглаживание ваткой или мягкой игрушкой доступных частей тела (щеки, шеи, ладоней, пальцев, рук, ног); поглаживание поролоном, щеткой, плотной тканью; прокатывание по рукам, ногам, предплечьям войлочных, резиновых и пластмассовых мячей (шариков); обдувание обнаженных частей тела, обмахивание веером; массажирование тела мехом, шерстяным лоскутком, щеткой, звучащей игрушкой.

3. Совместные действия по обследованию различных предметов. Приемы: проведение руками ребенка по поверхности обследуемого предмета; сжимание поролоновых игрушек; упражнение в совместном сжимании резиновых мячей, резиновых игрушек; используя вязаную перчатку с нашитыми пуговицами различной величины и формы, побуждение ребенка ощупывать пальцы с пуговицами (ребенок ощупывает каждый палец, здоровается с ним); упражнять ребенка в удерживании небольшой игрушки одной рукой, манипулирование ею; упражнять в удерживании игрушки двумя руками.

4. Самостоятельные действия с предметами. Приемы: упражнение в ощупывание предметов одной, потом двумя руками; формирование умения манипулирования предметами: трясти, толкать, отбрасывать, толкать, переключать из руки в руку; побуждать играть с бумагой: мять, листать, сгибать, комкать; побуждать играть с лоскутками ткани; побуждать играть с предметами различной фактуры.

Таким образом, попытались на практике включить сенсорный компонент в структуру комплексной деятельности детей. Так в структуру каждого занятия были включены игры на развитие сенсорного развития. Каждому ребенку подбирались индивидуальные задания, в зависимости от структуры сенсорной дисфункции. Так, например, детям с нарушением тактильной сферы и нарушением координации движений, были предложены игры с массажным оборудованием, игры с прищепками, что помогло им освоить навык рисования карандашом. Детям с недостаточной зрительной чувствительностью, были предложены игры с яркими зрительными стимулами и т.д. Например, ребенку с гипофункцией тактильной сенсорной системы, который стремился ко всему прикасаться, мы предложили носить определённый предмет в кармане (маленький упругий мячик («попрыгунчик»). Когда ему была нужна помощь в концентрации или возникало желание к чему-нибудь прикоснуться, он просто опускал руку в свой карман.

**Ниже представлена таблица, в которой отражены формы работы, основанные на сенсорной интеграции в режимных моментах.**

Режим дня	Формы работы
Утренний прием Первая половина дня	Упражнения с рельефными мячиками, сухой дождь (радужный дождь); музыкальные книжки, напольные сенсорные дорожки: мешочки с песком (полоса препятствий). Дидактические игры на материале твердых и мягких вкладок, мозаик, матрешек, конструктивных, разбирающихся по частям предметов и игрушек
НОД	Использование материалов с различной структурой (бархатная бумага, вата). Толкание тяжёлых предметов, игры с тяжёлым мячом. Ползание ходьба, бег по неровной, наклонной, ограниченной, неустойчивой поверхности. Перетягивание каната. Прыжки на мате, матрасе, на батуте. Прыжки с маракасами в руках. Прыжки на палочке «лошадка» в ритме музыки. Имитация движений животных. Движения под музыку, пение песен с движениями. Подражание позам и очередности движений.
Дневной сон	Прослушивание колыбельных песен, звуков природы в сочетании с инструментальной музыкой, релаксационные игрушки, повязка для глаз.
Игры и совместная деятельность детей и взрослых	Исследовательские игры с водой, с песком, камешками, ракушками, в сухом бассейне, игры с надувными и плавающими предметами. Футбол бумажным пакетом. Броски в цель бумажных снежков. Игры с мыльными пузырями. Перекатывание со спины на живот. Пролезание в ограниченное пространство, преодоление препятствий. Пролезание в туннель.

Важно отметить, что весь материал, собранный в группе, доступен детям, полифункционален, постоянно трансформируется, безопасен, обеспечивает эмоциональное благополучие детей, игровую, познавательную, творческую и двигательную активность (в том числе развитие мелкой и крупной моторики).

Для осуществления полноценного развития и воспитания ребенка - дошкольника необходимо согласование усилий дошкольного учреждения и семьи, в которой он воспитывается. Родители чаще всего не осознают, что трудности в развитии их ребенка, отклонения в поведении – результат неврологических нарушений, которые ребенок не может контролировать самостоятельно. Кажется, что ребенок поступает неадекватно намеренно. Поэтому ежедневно родителей информируем об актуальных задачах воспитания и обучения детей, о возможностях детского сада в решении задач.

И поэтому ведем политику сотрудничества с семьями воспитанников. Сотрудничество с семьей с коллегами строим по следующим направлениям:

- вовлечение семьи в образовательный процесс, организованный дошкольным учреждением;
- повышение психолого-педагогической культуры родителей осуществляется через родительские собрания и консультации. Оформляем папки -передвижки, выпускаем информационные листы для родителей.
- обеспечение единства воздействий детского сада и семьи в вопросах всестороннего развития воспитанников.

Информируем родителей о состоянии их детей. Широко используем информацию в родительских уголках, в папках - передвижках: «Как развивать сенсомоторную деятельность ребенка», «Мелкая моторика. Гимнастика для пальчиков», «Обеспечение здорового процесса обработки сенсорной информации в домашних условиях», составили книжку-раздвижку «10 эффективных сенсорных упражнений», которые обновляются по мере изучения упражнений.

Даём родителям рекомендации по организации сенсорной интеграции в домашних условиях. Также на личном сайте родителям предлагаем различный теоретический и практический материал по развитию детей, начиная с 3-летнего возраста.

В сотрудничестве с родителями по вопросам всестороннего развития договорились использовать методы и приемы, направленные не на передачу готовых знаний ребенку, а о необходимости активизировать процесс познания через включение всех чувственных каналов. Здесь важно отметить, что родители охотно откликаются на совместную реализацию детских проектов, участвуют в создании самых разных коллекций, мини-музеев в группе. Все это помогает сделать родителей нашими союзниками и вовлечь их в организацию педагогической деятельности. Таким образом, метод сенсорной интеграции внедрен в образовательный процесс группы, что должно способствовать всестороннему развитию детей младшего дошкольного возраста и включению родителей в образовательный процесс.

Ожидаемым результатом проделанной работы должен стать высокий уровень в работе по сенсорному развитию, организация и построение познавательного процесса, формирование коммуникативной и эмоциональной сферы детей младшего дошкольного возраста.

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Описание обеспеченности методическими материалами

**Перечень методических пособий учебно- методического комплекта, необходимых для реализации программы и имеющихся во II младшей группе.**

Наименование программы	ООП ДО
Виды образовательных областей	Дидактический материал
Познавательное развитие	Наборы предметных картинок по темам «Профессии», «Инструменты», «Посуда», «Транспорт», «Игрушки», «Одежда», «Обувь», «Рыбы», «Овощи - фрукты», «Мебель», «Продукты», «Домашние и дикие животные», «Деревья». Развитие речи: Набор сюжетных картинок, ЗКР, предметные картинки, картинки по развитию активной речи. Дидактическая кукла с набором одежды. Лото «Птицы», «Посуда», «Одежда», «Домашние животные», «Кто что делает?», «Найди и назови», «Оденем куклу», «Парные картинки», «Стираем белье», «Кому что надо?», «Больница». Материал по временам года (папки «Лето», «Зима», «Весна», «Осень»). Дидактическая игра «Парные картинки», «Посуда», «Одежда». Конструирование: Демонстрационный раздаточный материал: кубики, кирпичики, призмы, пирамидки из 4-5 колец и 4-5 колпачков. Крышки круглые и квадратные к коробочкам и шкатулкам соответствующих форм. Двухместные матрешки. Наборы плоскостных фигур (круг, квадрат, прямоугольник, дидактические коробки, дидактические игры на развитие слухового внимания.

	Сенсорное развитие: Демонстрационный материал по сенсорному воспитанию: вкладыши тематические. Трубочки разного размера с шариками. Шнуровки большие и маленькие. Дидактическая игра «Подбери по цвету». Пирамидки (большие и маленькие), шарики цветные. Демонстрационный и раздаточный материал: слочки, морковки, зайчики, грибочки, шарики, матрешки. Пирамидка на конусной основе. Пирамидки из 4-х колец двух контрастных размеров. Двухместная и трехместная матрешка.
Физическое развитие	Доска (ширина 25 см, длина 1,5 – 2 м), ящик 50 x 50 x10 см., веревка, палка, обручи (диаметр 50см), лесенка – стремянка (высота 1 м), мячи (диаметром 25 см), мячи (диаметр 6-8 см), бревно (диаметр 15 –20 см), 2. Наборы погремушек, мешочков, султанчиков, цветных ленточек, цветных платочков.
ХЭР (Музыка)	Музыкальные инструменты (ранний возраст): фортепиано, дудочка, барабан, гармошка, флейта. Набор музыкальных плоскостных инструментов. Набор музыкальных молоточков, бубен, погремушки разные по звучанию, металлофон, колокольчики, набор «Музыкальные кубики». Набор демонстрационных картинок (ранний возраст): «Домашние и дикие животные», «Птички», «Мама и малыш», «Времена года», Народные и заводные музыкальные игрушки. Забавы: «Чудесный мешочек», «Волшебные шары» (мыльные пузыри). Настольные кукольные театры «Репка», «Курочка Ряба», «Маша и медведь». Дидактические куклы с набором одежды.
Социально-коммуникативное развитие	Наборы предметных картинок по темам: «Профессии», «Инструменты», «Посуда», «Игрушки», «Одежда», «Обувь», «Овощи - фрукты», «Мебель», «Продукты», «Домашние и дикие животные», «Деревья».
Речевое развитие	Русские народные песенки, потешки, заклички, считалки, скороговорки, загадки, календарные обрядовые песни, игровой фольклор, небылицы, сказки и былины. «Ладушки, ладушки!..», «Петушок, петушок...», «Большие ноги...», «Водичка, водичка...», «Баю-бай, баю-бай...», «Киска, киска, киска, брысь!», «Как у нашего кота...», «Пошёл кот под мосток...», «Наша Маша маленька...»; «Пошёл котик на Торжок...»; «Солнышко, ведрышко»; «Ой ду-ду, ду-ду, ду-
Художественно-эстетическое развитие	Образцы рисунка: II младшей группы (по темам) Куклы – образы: Карандаш Образцы: II младшая группа (предметная лепка), Материалы для лепки: пластилин, пластиковые дощечки для работы, стеки, салфетка, чашечка для воды. Образцы: образцы работы с бумагой Материалы для работы: ножницы, карандаш, линейка, рабочая клеенка, кисточки для клея, подставка для инструментов, Природный материал: шишки, косточки. Образцы: II младшая группа (образцы предметной, декоративной аппликации, аппликации из природного материала); Материал для аппликации: бумага белая, цветная, картон цветной, ножницы, кисточка – «щетинка» № 3, клейстер, бумага – самоклейка, рабочая клеенка, салфетка тканевая, подставка для инструментов, чашечка для клея.

### 3.2 Описание обеспеченности методическими материалами

1. Вахрушев А.А., Кочемасова, Е.Е., Акимова Ю.А., Белова И.К. Здравствуй, мир! Окружающий мир для дошкольников. Методические рекомендации для воспитателей, учителей и родителей – М.: Баласс, 2006. – 304с.
2. Петерсон Л.Г., Холина Н.П. Раз-ступенька, два-ступенька. Математика для детей 5-6 лет. Часть 1/ Л.Г.Петерсон, Н.П.Холина. - изд. 3-е, стереотип.- М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019. – 64 с.: ил.
3. Вострухина Т.Н., Кондрыкинская Л.А. Знакомим с окружающим миром детей 5-6 лет. 2-е изд., испр. и доп. – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 128 с. (Библиотека современного детского сада).
4. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 80 с.
5. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 64 с.
6. Е.А.Алябьева Знакомим детей с человеческим организмом. Сказки, рассказы, игры, стихи, загадки для детей 6-9 лет.- М.: ТЦ Сфера, 2015.- 128с.- (Библиотека воспитателя).

### 3.3 Перечень средств обучения и воспитания

Наименование программы	ООП ДО
Виды образовательных областей	Дидактический материал
Познавательное развитие	<p>Наборы предметных картинок по темам «Профессии», «Инструменты», «Посуда», «Транспорт», «Игрушки», «Одежда», «Обувь», «Рыбы», «Овощи - фрукты», «Мебель», «Продукты», «Домашние и дикие животные», «Деревья».</p> <p>Развитие речи: Набор сюжетных картинок, ЗКР, предметные картинки, картинки по развитию активной речи.</p> <p>Дидактическая кукла с набором одежды. Лото «Птицы», «Посуда», «Одежда», «Домашние животные», «Кто что делает?», «Найди и назови», «Оденем куклу», «Парные картинки», «Стираем белье», «Кому что надо?», «Больница». Материал по временам года (папки «Лето», «Зима», «Весна», «Осень»). Дидактическая игра «Парные картинки», «Посуда», «Одежда».</p> <p>Конструирование: Демонстрационный раздаточный материал: кубики, кирпичики, призмы, пирамидки из 4-5 колец и 4-5 колпачков. Крышки круглые и квадратные к коробочкам и шкатулкам соответствующих форм.</p> <p>Двухместные матрешки. Наборы плоскостных фигур (круг, квадрат, прямоугольник, дидактические коробки, дидактические игры на развитие слухового внимания.</p> <p>Сенсорное развитие: Демонстрационный материал по сенсорному воспитанию: вкладыши тематические.</p> <p>Трубочки разного размера с шариками. Шнуровки большие и маленькие. Дидактическая игра «Подбери по цвету».</p> <p>Пирамидки (большие и маленькие), шарики цветные.</p> <p>Демонстрационный и раздаточный материал: елочки, морковки, зайчики, грибочки, шарики, матрешки.</p> <p>Пирамидка на конусной основе. Пирамидки из 4-х колец двух контрастных размеров. Двухместная и трехместная матрешка.</p>
Физическое развитие	<p>Доска (ширина 25 см, длина 1,5 – 2 м), ящик 50 х 50 х 10 см., веревка, палка, обручи (диаметр 50см), лесенка – стремянка (высота 1 м), мячи (диаметром 25 см), мячи (диаметр 6-8 см), бревно (диаметр 15 –20 см),</p> <p>2. Наборы погремушек, мешочков, султанчиков, цветных ленточек, цветных платочков.</p>
ХЭР (Музыка)	<p>Музыкальные инструменты (ранний возраст): фортепиано, дудочка, барабан, гармошка, флейта. Набор музыкальных плоскостных инструментов. Набор музыкальных молоточков, бубен, погремушки разные по звучанию, металлофон, колокольчики, набор «Музыкальные кубики».</p> <p>Набор демонстрационных картинок (ранний возраст): «Домашние и дикие животные», «Птички», «Мама и малыш», «Времена года», Народные и заводные</p>



	музыкальные игрушки. Забавы: «Чудесный мешочек», «Волшебные шары» (мыльные пузыри). Настольные кукольные театры «Репка», «Курочка Ряба», «Маша и медведь». Дидактические куклы с набором одежды.
Социально-коммуникативное развитие	Наборы предметных картинок по темам: «Профессии», «Инструменты», «Посуда», «Игрушки», «Одежда», «Обувь», «Овощи - фрукты», «Мебель», «Продукты», «Домашние и дикие животные», «Деревья».
Речевое развитие	Русские народные песенки, потешки, заклички, считалки, скороговорки, загадки, календарные обрядовые песни, игровой фольклор, небылицы, сказки и былины. «Ладушки, ладушки!..», «Петушок, петушок...», «Большие ноги...», «Водичка, водичка...», «Баю-бай, баю-бай...», «Киска, киска, киска, брысь!», «Как у нашего кота...», «Пошёл кот под мосток...», «Наша Маша маленька...»; «Пошёл котик на Торжок...»; «Солнышко, ведрышко»; «Ой ду-ду, ду-ду, ду-
Художественно-эстетическое развитие	Образцы рисунка: II младшей группы (по темам) Куклы – образы: Карандаш Образцы: II младшая группа (предметная лепка), Материалы для лепки: пластилин, пластиковые дощечки для работы, стеки, салфетка, чашечка для воды. Образцы: образцы работы с бумагой Материалы для работы: ножницы, карандаш, линейка, рабочая клеенка, кисточки для клея, подставка для инструментов, Природный материал: шишки, косточки. Образцы: II младшая группа (образцы предметной, декоративной аппликации, аппликации из природного материала); Материал для аппликации: бумага белая, цветная, картон цветной, ножницы, кисточка – «щетинка» № 3, клейстер, бумага – самоклейка, рабочая клеенка, салфетка тканевая, подставка для инструментов, чашечка для клея.

### 3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Концептуальная модель РППС включает в себя три компонента: предметное содержание, его пространственную организацию и их изменения во времени.

К предметному содержанию относят:

- игры, предметы и игровые материалы, с которыми ребёнок действует преимущественно самостоятельно или в совместной деятельности со взрослыми и сверстниками;
- учебно – методические пособия, используемые взрослым в процессе обучения детей;
- оборудование для осуществления детьми разных видов деятельности.

Предметное содержание РППС должно выполнять информативные функции об окружающем мире и передачи социального опыта детям. Все игрушки и материалы должны быть разнообразны и связаны между собой по содержанию и масштабу для обеспечения доступности среды. Временные изменения предметного содержания и его пространственного размещения необходимы для стимулирования детской активности, учёта происходящих в ребёнке изменений, связанных с его ростом и развитием.

«Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации, Группы, а также территории, прилегающей к Организации или находящейся на небольшом удалении, приспособленной для реализации Программы (далее - участок), материалов, оборудования и инвентаря для развития

детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать:

- реализацию различных образовательных программ;
- в случае организации инклюзивного образования - необходимые для него условия;
- учёт национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учёт возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1) Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарём (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

**Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами** Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

Полифункциональность материалов предполагает:

возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жёстко закреплённым способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) Вариативность среды предполагает:

наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) Доступность среды предполагает:

доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования.

Организация самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы».

### **3.5 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

В течение учебного года в группе младшего возраста планируются мероприятия в соответствии с календарными праздниками и событиями. Поэтому в работе используется перспективное планирование «Календарь праздников». Это позволяет приобщить воспитанников к событиям уральского региона, России и обеспечить их эмоциональное благополучие. Календарь праздников способствует развитию желания детей раннего возраста принимать участие в праздниках разного уровня.

### **3.6. Психолого- педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка.**

#### *Обеспечение эмоционального благополучия ребенка*

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка достигается за счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональному состоянию, поддержки его чувства собственного достоинства. В дошкольном учреждении педагоги создана атмосфера принятия, в которой каждый ребенок чувствует, что его ценят и принимают таким, какой он есть; могут выслушать его и понять.

Для обеспечения в группе эмоционального благополучия педагог:

общается с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;

внимательно выслушивает детей, показывает, что понимает их чувства, помогает делиться своими переживаниями и мыслями;

помогает детям обнаружить конструктивные варианты поведения;

создает ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое отношение к личностно-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду;

обеспечивает в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.

*Особенности организации предметно-пространственной среды для развития самостоятельности.* Среда в дошкольном учреждении вариативная, состоит из различных площадок (мастерских, исследовательских уголков, библиотечек, игровых и пр.), которые дети могут выбирать по собственному желанию. Предметно-пространственная среда меняется в соответствии с интересами и проектами детей не реже, чем один раз в несколько недель.

*Особенности организации предметно-пространственной среды для развития игровой деятельности.* Игровая среда стимулирует детскую активность и постоянно обновляется в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование разнообразное и легко трансформируемое. Дети имеют возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды.

#### *Создание условий для развития познавательной деятельности*

Обучение наиболее эффективно тогда, когда ребенок занят значимым и интересным исследованием окружающего мира, в ходе которого он самостоятельно и при помощи взрослого совершает открытия. Педагог создает ситуации, в которых может проявляться детская познавательная активность. Ситуации, которые могут стимулировать познавательное развитие (то есть требующие от детей развития восприятия, мышления, воображения, памяти), возникают в повседневной жизни ребенка постоянно: на прогулках, во время еды, укладывания спать, одевания, подготовки к празднику и т. д.

Стимулируя детскую познавательную активность, педагог:

регулярно предлагает детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;

регулярно предлагает детям открытые, творческие вопросы, в том числе — проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;

обеспечивает в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;

позволяет детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;

организует обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;

строит обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;

помогает детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;  
 помогает организовать дискуссию;  
 предлагает дополнительные средства (двигательные, образные, в т. ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.  
*Особенности организации предметно-пространственной среды для физического развития.* Среда стимулирует физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждает к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети имеют возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка предоставляет условия для развития крупной моторики. Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) трансформируемое (меняется в зависимости от игры и предоставляется достаточно места для двигательной активности).

### 3.7 Кадровые условия реализации Рабочей Программы

пп	ФИО педагога	Образование	Педстаж	Категория	Курсы
	Дюкова Фаина Рафаиловна	высшее	34 года	высшая	2019
	Кулешова Екатерина Владимировна	высшее	18 лет	первая	2020

### 3.8 Режим дня

Режим дня установлен МАДОУ «ДС № 474 г. Челябинска» самостоятельно с учетом: времени пребывания детей в группе (12- часовое). - действующих СанПиН (Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях).

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3 - 4 лет составляет 5,5-6 часов. Рекомендуемая продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа. Продолжительность прогулки определяется дошкольной образовательной организацией в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15 С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать. Рекомендуется организовывать прогулки 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой. Прием пищи организуется с интервалом 3-4 часа и дневной сон. Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12 - 12,5 часа, из которых дневной сон не менее 3 часов. Перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр, закаливающих процедур. Во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно. На самостоятельную деятельность детей 3-4 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня отводится не менее 3-4 часов. Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 3 до 4 лет - не более 15 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей не превышает 30 минут. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводятся физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут. Для профилактики утомления детей проводятся физкультурные, музыкальные занятия, ритмика и т.д..

#### Режим дня для детей II младшей группы №9 на 2021-2022 учебный год

Режимные моменты	<u>Понедельник</u>	<u>Вторник</u>	<u>Среда</u>	<u>Четверг</u>	<u>Пятница</u>
Утренний прием, игры,	06.30 – 08.10	06.30 – 08.10	06.30 – 08.10	06.30 – 08.10	06.30 – 08.10

<b>утренняя гимнастика</b>					
<b>Подготовка к завтраку, завтрак.</b>	08.10 – 08.20	08.10 – 08.20	08.10 – 08.20	08.10 – 08.20	08.10 – 08.20
<b>Совместная образовательная деятельность</b>	08.20 – 09.00	08.20 – 09.00	08.20 – 09.00	08.20 – 09.00	08.20 – 09.00
<b>НОД</b>	09.00 – 9.15. 10.10-10.25.	09.00 – 09.15. 09.50-10.05.	09.00 – 09.15 09.25-09.40.	09.00 – 09.15. 10.10 – 10.25	09.00 – 09.15 11.45 – 12.00
<b>Подготовка к прогулке</b>	10.25-10.40	10.05-10.25	09.40 – 09.50	10.25 – 11.35	09.15 – 09.25
<b>Прогулка, возвращение с прогулки</b>	10.40 – 12.20	10.25-12.20	09.50 – 12.20	11.35 – 12.20	09.25 – 11.45.
<b>Подготовка к обеду</b>	12.20 – 12.30	12.20 – 12.30	12.20 – 12.30	12.20 – 12.30	12.00 – 12.30
<b>Обед</b>	12.30 - 12.45	12.30 - 12.45	12.30 - 12.45	12.30 - 12.45	12.30 - 12.45
<b>Подготовка ко сну, сон.</b>	12.45 – 15.00	12.45 – 15.00	12.45 – 15.00	12.45 – 15.00	12.45 – 15.00
<b>Постепенный подъем</b>	15.00 – 15.10	15.00 – 15.10	15.00 – 15.10	15.00 – 15.10	15.00 – 15.10
<b>Закаливание</b>	15.10-15.15	15.10-15.15	15.10-15.15	15.10-15.15	15.10-15.15
<b>Совместная образовательная деятельность</b>	15.15 -16.10	15.15 -16.10	15.15 - 16.10	15.15 -16.10	15.15 - 16.10
<b>Подготовка к ужину, ужин.</b>	16.10 – 16.20	16.10 – 16.20	16.10 – 16.20	16.10 – 16.20	16.10 – 16.20
<b>Подготовка к прогулке</b>	16.20 – 16.30	16.20 – 16.30	16.20 – 16.30	16.20 – 16.30	16.20 – 16.30
<b>Прогулка, уход домой.</b>	16.30 – 18.30	16.30 – 18.30	16.30 – 18.30	16.30 – 18.30	16.30 – 18.30

## ПРИЛОЖЕНИЕ

### Календарный учебный график на 2021-2022 учебный год

#### Условные обозначения:

А – адаптация

Д – диагностика

У- проводятся занятия по всем образовательным областям

Р- новогодние развлечения

Т- театральная неделя  
 Л- летне-оздоровительный период (проводятся только за нятия по физическому и художественно-эстетическому развитию)  
 П-Праздничные дни

День недели	сентябрь					октябрь					ноябрь					декабрь					январь			февраль				
	1-3	6-10	13-17	20-24	27-30	1	4-8	11-15	18-22	25-29	1-5	8-12	15-19	22-26	29-30	1-3	6-10	13-17	20-24	27-31	3-7	10-14	17-21	24-31	1-4	7-11	14-18	21-28
1	А	Д	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	П	У	У	У	У	У	У	У
2	А	Д	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	П	У	У	У	У	У	У	У
3	А	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	П	У	У	У	У	У	У	У
4	А	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	П	У	У	У	У	У	У	У
5	А	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	П	У	У	У	У	У	У	У
1-4	март					апрель					май					июнь					июль			август				
	7-11	14-18	21-25	28-31	1	4-8	11-15	18-22	25-29	2-6	9-13	16-20	23-27	30-31	1-3	6-10	13-17	20-24	27-30	1-8	11-15	18-22	25-29	1-5	8-12	15-19	22-26	29-31
А	У	У	Т	У	У	У	У	Д	У	П	У	У	У	Л	Л	Л	Л	Л	Л	Л	Л	Л	Л	Л	Л	Л	Л	
А	П	У	Т	У	У	У	У	Д	У	У	У	У	У	Л	Л	Л	Л	Л	Л	Л	Л	Л	Л	Л	Л	Л	Л	
А	У	У	Т	У	У	У	У	Д	У	У	У	У	У	Л	Л	Л	Л	Л	Л	Л	Л	Л	Л	Л	Л	Л	Л	
А	У	У	Т	У	У	У	У	Д	У	У	У	У	У	Л	Л	Л	Л	Л	Л	Л	Л	Л	Л	Л	Л	Л	Л	

### Учебный план на 2021-2022 учебный год

1.	Инвариантная (обязательная) часть	II младшая (3-4 года)
<b>Непрерывная непосредственно образовательная деятельность (кол-во в неделю)</b>		
1.1	<i>Познавательное развитие</i>	
	<b>Всего:</b>	<b>2,5</b>
	Игралочка/Раз – ступенька, два- ступенька	1
	-Здравствуй, мир!	1
	Конструирование	0,5
1.2	<i>Речевое развитие</i>	
	<b>Всего:</b>	<b>1</b>
	- Речевое развитие/По дороге к Азбуке/Лесные истории	1
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>		
1.3	<b>Музыка (всего):</b>	<b>2</b>
	- Музыка	2

	<b>Художественное творчество (всего):</b>	<b>1,5</b>
	- Рисование	0,5
	- Лепка	0,5
	- Аппликация	0,5
<i>Физическое развитие</i>		
<b>1.4</b>	<b>Физическое развитие (всего)</b>	<b>3</b>
	Физическое развитие	2
	Бассейн (всего)	1
<b>1.5</b>	Коррекционное направление ЛФК (НОДА)	3
<b>1.6</b>	<i>Социально- коммуникативное развитие</i>	
	Игра	В совместной образовательной деятельности
	труд	
	ОБЖ	
	<b>ИТОГО:</b>	<b>СП 2021</b>
	Допустимая длительность НОД (в день) I п. д.	30 мин.
	II п. д.	-

**Непосредственно - образовательная деятельность в группе №9  
(II младшая группа) (холодный период)**

<b>День недели</b>	<b>Непосредственно-образовательная деятельность</b>	<b>Регламент</b>
<b>Понедельник</b>	<b>Физическое развитие</b>	<b>9.00-9.15</b>
	<b>ХЭР (рисование, лепка)</b>	<b>10.10- 10.25. 10.35- 10.50.</b>
<b>Вторник</b>	<b>ПР (Здравствуй, мир!)</b>	<b>9.00-9.15</b>
	<b>ХЭР (музыка)</b>	<b>09.50- 10.05.</b>
<b>Среда</b>	<b>Физическое развитие</b>	<b>9.00-9.15</b>
	<b>Речевое развитие (Лесные истории)</b>	<b>09.25-</b>

		<b>09.40.</b>
<b>Четверг</b>	<b>Познавательное развитие (Игралочка)</b>	<b>9.00-9.15</b>
	<b>Физическое развитие (бассейн)</b>	<b>10.10-10.25.</b>
<b>Пятница</b>	<b>ХЭР (аппликация/клнструирование)</b>	<b>9.00-9.15.</b>
	<b>ХЭР (музыка)</b>	<b>11.45-12.00.</b>

### **ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРНЫХ ИСТОЧНИКОВ**

При разработке Программы использовались следующие литературные источники, представленные в данном перечне в порядке, учитывающем значимость и степень влияния их на содержание Программы:

1. Примерная основная образовательная Программа дошкольного образования [Электронный ресурс]— Режим доступа: [http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2014/02/POOP\\_DO.pdf](http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2014/02/POOP_DO.pdf)
2. Основная образовательная программа «Детский сад 2100» [Электронный ресурс] — [http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2014/02/POOP\\_DO.pdf](http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2014/02/POOP_DO.pdf)