

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №474 города Челябинска»

Одобрено на заседании
педагогического совета
(31.08.2021 г, протокол №1)

Утверждаю:
Заведующий МАДОУ
«ДС №474 г. Челябинска»
Т. А. Зайцева

Рабочая программа педагога старшая группа (5-6 лет)

(срок реализации 2021-2022 учебный год)

Разработано в соответствии с ФГОС ДО

С учётом Примерной адаптированной ООП ДО детей с нарушением опорно –
двигательного аппарата одобрена решением Федерального учебно –
методического объединения по общему образованию 7 декабря 2017 года

Приказ 6/17

Разработчики программы
воспитатели группы № 10:
Володина Н.О.
Лисюкова Г.С.

Челябинск
2021 г

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	4
1.1 Пояснительная записка	4
1.1.1 Цель и задачи реализации Рабочей Программы	5
1.1.2 Принципы и подходы к формированию Рабочей Программы	5
1.1.3 Характеристика особенностей развития детей 5-6 лет	6
1.2 Планируемые результаты освоения Рабочей Программы	8
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	12
2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях	12
2.1.1. Социально – коммуникативное развитие	12
2.1.2 Познавательное развитие	13
2.1.3 Речевое развитие	15
2.1.4 Художественно – эстетическое развитие	16
2.1.5 Физическое развитие	16
2.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Рабочей Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	17
2.3 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	21
2.4 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	26
2.5 Способы и направления поддержки детской инициативы	26
2.6 Содержание инновационной деятельности	26
2.7 Региональный компонент (Уральский регион)	26
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	27
3.1 Материально – техническое обеспечение Рабочей Программы	27
3.2 Описание обеспеченности методическими материалами	27
3.3 Перечень средств обучения и воспитания	30
3.4 Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды	30
3.5 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	34
3.6 Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребёнка	34
3.7 Кадровые условия реализации Рабочей Программы	36
3.8 Режим дня	36
Перечень источников	37
Приложение	38

ВВЕДЕНИЕ

Образовательный процесс в дошкольных образовательных организациях регламентируется международными актами в области защиты прав детей и молодежи, Законом Российской Федерации «Об образовании», Федеральными законами, указами и распоряжениями Президента Российской Федерации, постановлениями и распоряжениями Правительства Российской Федерации, нормативно-правовыми актами в сфере образования.

Система образования определяет организационно-методическую основу деятельности дошкольных образовательных организаций в условиях модернизации Российского образования и реализации Федеральных государственных стандартов дошкольного образования (*далее ФГОС ДО*). ФГОС ДО представляет собой - совокупность требований к структуре, условиям реализации и результатам освоения основной образовательной программы дошкольной образовательной организации (*далее ООП ДОО*). Планируемый итоговый результат освоения ООП ДОО во ФГОС ДО обозначен целевыми ориентирами, и определен в документе, как «социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения дошкольного образования».

ФГОС ДО разработан на основе Конституции Российской Федерации и законодательства Российской Федерации и с учетом Конвенции ООН о правах ребенка, в основе которых заложены *основные принципы* дошкольного образования: полноценное проживание ребенком всех этапов детства; обогащение (амплификация) детского развития; индивидуализация дошкольного образования; учет этнокультурной ситуации развития детей и др. Изучение этих принципов должно стать одной из важных задач работы педагога дошкольной организации на этапе реализации ФГОС ДО.

Основная образовательная программа дошкольной организации обеспечивает развитие дошкольников в соответствии с целевыми ориентирами на каждом возрастном этапе. Целевые ориентиры учитывают возрастные и индивидуальные особенности обучающихся на ступени дошкольного образования, включая образовательные потребности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, определяя значимость ступени дошкольного образования для дальнейшего развития ребенка. Концепция образования дополняет традиционное содержание и обеспечивает преемственность образовательного процесса (дошкольное образование, начальная школа, средняя школа).

Современный этап развития системы ранней помощи детям с ограниченными возможностями здоровья в условиях дошкольного образовательного учреждения характеризуется повышением требований к организации и осуществлению образовательного процесса и направлено на социальную адаптацию и интеграцию детей в общество.

Обучающийся с ограниченными возможностями здоровья (*далее ОВЗ*) – физическое лицо, имеющее недостатки в физическом и (или) психологическом развитии, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий. К группе детей с ОВЗ относятся дети, состояние здоровья которых препятствует освоению всех или некоторых разделов ООП ДОО вне специальных условий воспитания и обучения. Дети с нарушениями опорно-двигательного аппарата, первичным нарушением являются двигательные расстройства, вследствие органического поражения двигательных центров коры головного мозга.

Старшая группа комбинированной направленности для коррекции физического состояния детей с нарушением опорно-двигательного аппарата (НОДА)

Количество детей в группе 18 человек.

В группы включаются дети одного возраста, которые функционируют в режиме полного дня (12 – часового пребывания), что определено Уставом МАДОУ «ДС № 474 г. Челябинска».

Группу старшего возраста посещают дети с 5-и до 6-и лет.

Группа комбинированной направленности - коррекция физического состояния детей с нарушением опорно-двигательного аппарата (НОДА). Создаются для проведения мероприятий, направленных на своевременную коррекцию имеющегося патологического и предпатологического состояния, связанного с заболеванием опорно-двигательного аппарата (нарушение осанки, сколиоз, плоскостопие). В группах НОДА совместно с лечебно-оздоровительными мероприятиями в МАДОУ «ДС № 474 г. Челябинска» осуществляется образовательная деятельность в соответствии с ООП ДО. В группы НОДА зачисляются дети, согласно «Порядка приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования в Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 474 г. Челябинска», «Положению о группах комбинированной направленности МАДОУ «ДС № 474г. Челябинска», направления врача - ортопеда, по согласованию с районной ПМПк, а также письменного согласия родителей (законных представителей).

В группу НОДА принимаются дети с 3-х до 7 лет:

- с нарушением осанки;
- при сколиозе 1,2 степени;
- плоскостопием.

Списки детей групп НОДА утверждаются заведующим МАДОУ «ДС № 474 г. Челябинска», заверяются врачом – ортопедом. Группы работают 5 дней в неделю с 12-ти часовым ежедневным пребыванием детей. Длительность пребывания в группах НОДА и с ТНР – 2 года. Занятия в группе НОДА по физкультуре проводится 3 раза в неделю (2 занятия – физкультурные, в т. ч. 1 занятие – бассейн), а также массаж (2 курса в год, по 10 сеансов), индивидуальная деятельность по коррекции нарушений устной речи в логопедической группе (по необходимости). Эффективность работы, план деятельности специалистов, которые работают в группах компенсирующей направленности, рекомендации родителям обсуждаются на заседаниях ППк МАДОУ «ДС № 474 г. Челябинска», согласно годовому плану работы (не реже 2 раз в год). Медицинские работники и инструктор лечебной физкультуры в группе НОДА проводят анализ эффективности оздоровительных мероприятий в группах.

В бассейне МАДОУ «ДС № 474 г. Челябинска» проводятся мероприятия по оздоровлению воспитанников и занятия обучающего характера. Оздоровительные мероприятия в бассейне осуществляются в комплексе с посещением дошкольников сауны.

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Цель и задачи реализации Программы:

Цель программы: создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей и направлена на решение **следующих задач:**

1. -охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
2. -обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
3. -обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее -преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
4. -создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
5. -объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
6. -формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
7. -обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
8. -формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
9. -обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Программа формируется как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объём, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).»

В программе предусматривается достижение целевых ориентиров, учитывая психологические, возрастные, физиологические особенности детей дошкольного возраста при проведении режимных моментов, занятий, совместной деятельности, взаимодействия с семьей.

1.1.2 Принципы и подходы к формированию Рабочей Программы

В основу рабочей программы положены принципы, определенные ФГОС ДО:

- сочетание принципа научной обоснованности и практической применимости, т.е. соответствие основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики;
- единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач в процессе реализации, которых формируются знания, умения и навыки, имеющие непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;
- принцип развивающего образования, который реализуется через деятельность каждого ребенка в зоне его ближайшего развития;
- учёт индивидуальных и возрастных особенностей ребёнка, предполагающий содержание, формы, способы сопровождения, соответствующие индивидуальным возможностям ребёнка, темпам его развития;
- построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей;
- принцип профессионального взаимодействия и сотрудничества педагога со всеми субъектами образовательного пространства - родителями, любыми другими взрослыми, имеющими отношение к ребенку;
- комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;
- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями развития ребенка.

Принципы построения рабочей программы:

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- -содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- принцип гуманистичности, предполагает отбор и использование гуманных, лично-ориентированных, основанных на общечеловеческих ценностях методов психологического взаимодействия;
- принцип превентивности: обеспечение перехода от принципа «скорой помощи» (реагирования на уже возникшие проблемы) к предупреждению возникновения проблемных ситуаций;
- принцип научности отражает важнейший выбор практических психологов в пользу современных научных методов диагностики, коррекции развития личности ребенка;
- принцип комплексности подразумевает взаимодействие различных специалистов, всех участников образовательного процесса в решении задач сопровождения;
- принцип «на стороне ребенка»: приоритет интересам ребенка, обеспечивается защита его прав при учете позиций других участников образовательного процесса;
- принцип индивидуального подхода к ребенку любого возраста на основе безоговорочного признания его уникальности и ценности;
- принцип активной позиции ребенка, при котором главным становится не решить проблемы за ребенка, а научить его справляться с проблемами самостоятельно;
- принцип коллегиальности и диалогового взаимодействия обуславливают совместную деятельность субъектов психологического сопровождения в рамках единой

системы ценностей на основе взаимного уважения и коллегиального обсуждения проблем, возникающих в ходе реализации программы;

- принцип системности предполагает, что сопровождение носит непрерывный характер и выстраивается как системная деятельность;
- принцип рациональности и вариативности лежит в основе использования форм и методов взаимодействия и обуславливает необходимость их отбора с учетом оптимальной сложности, информативности и пользы для ребенка.

1.1.3. Характеристика особенностей детей 5-6 лет.

«Период от рождения до поступления в школу является, по признанию специалистов всего мира, возрастом наиболее стремительного физического и психического развития ребенка, первоначального формирования физических и психических качеств, необходимых человеку в течение всей последующей жизни, качеств и свойств, делающих его человеком. Особенностью этого периода, отличающей его от других, последующих этапов развития, является то, что он обеспечивает именно общее развитие, служащее фундаментом для приобретения в дальнейшем любых специальных знаний и навыков и усвоения различных видов деятельности. Формируются не только качества и свойства психики детей, которые определяют собой общий характер поведения ребенка, его отношение ко всему окружающему, но и те, которые представляют собой "заделы" на будущее и выражаются в психологических новообразованиях, достигаемых к концу данного возрастного периода. Воспитание и обучение необходимо адресуются ко всему спектру психических качеств ребенка, но адресуются по-разному. Основное значение имеют поддержка и всемерное развитие качеств, специфических для возраста, так как создаваемые им уникальные условия больше не повторятся и то, что будет "недобрано" здесь, наверстать в дальнейшем окажется трудно или вовсе невозможно.

Реализация специфических возрастных возможностей психического развития происходит благодаря участию дошкольников в соответствующих возрасту видах деятельности - игре, речевом общении, рисовании, конструировании, музыкальной деятельности и др. Организация этих видов деятельности, руководство ими, забота об их совершенствовании, о приобретении ими коллективного и (по мере накопления детьми соответствующего опыта) свободного самостоятельного характера должны постоянно находиться в центре внимания педагогов. Характерными проявлениями того, что именно традиционно "детские" виды деятельности соответствуют основному руслу психического развития дошкольника, являются, с одной стороны, их безусловная привлекательность для детей и, с другой стороны, наличие в них начал общечеловеческого знания (общение и установление взаимоотношений с окружающими, употребление предметов обихода и простейших орудий, планирование действий, построение и реализация замысла, подчинение поведения образцу и правилу и др.).

Что касается других, предпосылочных психических свойств и способностей, то их формирование не должно идти во вред формированию качеств, непосредственно обнаруживающих себя в сегодняшней жизни ребенка. Здесь опасен всякий нажим, всякое забегание вперед, которое может привести к искусственному ускорению развития с неизбежными потерями. Подведение ребенка к психологическим новообразованиям, полное развертывание которых осуществляется за пределами дошкольного детства, должно осуществляться не вопреки особенностям возраста, а на их основе. Данные специальных исследований и опыт лучших детских учреждений показывают, что сама логика развития детских видов деятельности и детских форм познания мира, если ими разумно руководить, подводит к зарождению новых психических качеств и, в конечном счете, к переходу на новую ступень детства. Такой переход носит скачкообразный характер, выступает в виде возрастного кризиса, после которого те психологические новообразования, которые занимали место предпосылочных, становятся стержнем дальнейшего развития.

На любой возрастной ступени ребенок приобретает не только общие для всех детей черты характера, но и свои собственные, индивидуальные особенности психики и поведения. Быть человеком - это значит не только быть "таким, как все", владеть всем, чем владеют другие, но и быть неповторимой индивидуальностью с собственными вкусами, интересами и способностями.

Только сочетание возрастного и индивидуального подходов в воспитании и обучении детей может обеспечить их эмоциональное благополучие и полноценное психическое развитие.

В первые семь лет ребенок проходит через три основных периода своего развития, каждый из которых характеризуется определенным шагом навстречу общечеловеческим ценностям и новым возможностям в познании мира.

Эти периоды жизни отграничены друг с от друга; каждый предшествующий создает условия для возникновения последующего, и они не могут быть искусственно "переставлены" во времени.

Возрастные психологические особенности развития детей 5 - 6 лет

Показатели	Характеристика
Ведущая потребность	Потребность в новых знаниях, впечатлениях, ощущениях
Ведущая функция	Наглядно – образное мышление, воображение
Игровая деятельность	Сюжетно-ролевая игра. Причем, от того насколько она будет развита, зависит успешность ребенка в коллективе сверстников. Начинают играть в игры с правилами.
Отношение со взрослыми	Активно включается в жизнь общества. Поэтому ему необходимо общение с окружающими и их морально-нравственная оценка. Ребенок стремится выполнять какую-либо работу не просто ради самого действия, а ждет оценки своей деятельности со стороны окружающих.
Отношения со сверстниками	Ребенок ориентирован на сверстников своего пола. Он должен входить в компании детей своего пола.
Эмоциональная сфера	Развивается произвольность поведения, т.е. способность управлять своей деятельностью, формируются волевые качества. Ребенок становится в состоянии ограничивать свои желания, преодолевать препятствия, стоящие на пути достижения целей, оценивать результаты выполняемых действий.
Способ познания	Экспериментирование, самостоятельная деятельность
Объект познания	Представления о животном, растительном мире, о явлениях живой природы, труде взрослых, о семейных отношениях, событиях социальной жизни и др.
Восприятие	Складываются представления о пространстве, развивается ориентировка в нем. Ребенку становится доступна ориентировка на плоскости листа: посередине, верхняя, нижняя сторона листа. Изменяется целостное восприятие предметов – оно становится более четким и одновременно более расчлененным – ребенок не только может представлять себе общие очертания предмета, но и умеет выделять его существенные части, правильно представляет их форму, соотношение по величине, пространственное расположение.
Внимание	Внимание становится более устойчивым и сосредоточенным, расширяется объем (количество объектов, которое ребенок может воспринимать за единицу времени). Важным показателем

	развития внимания является то, что в деятельности ребенка появляется действие по правилам – первый необходимый элемент произвольного внимания.
Память	Основным новообразованием развития памяти является то, что ребенок может запомнить что-либо целенаправленно.
Речь	Активное развитие диалоговой речи. Зарождается и формируется новая форма речи – монолог, развивается связная речь. Совершенствуется звуковая сторона речи, развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.
Мышление	Ведущим видом является наглядно-образное, т.е. когда происходит процесс образного решения задач без выполнения реальных практических действий с предметами. Происходит существенный перелом в понимании причинности – ребенок переходит от отражения внешних причин к выделению скрытых, внутренних. Появляется критичность мышления – это проявляется в реакциях ребенка на небылицы, перевертыши
Воображение	Активно развивается воображение, фантазия ребенка. Воображение является основой для решения простейших арифметических задач, а так же устного счета в пределах первого десятка.
Условия успешности	Приобретает навыки конструктивного общения. Познавательный интерес (любопытность)
Возрастные страхи	Страх смерти, темноты, медицинских процедур, страхи животных, страхи сказочных персонажей, страх страшных снов, страх огня, пожара, нападения. У девочек – страх заболеть, наказания, страх перед засыпанием.
Новообразование возраста	Соподчинение мотивов. Это когда ребенок может подавлять свои непосредственные желания, у него преобладают обдуманные действия над импульсивностью.

От особенностей стимулирования или организации деятельности детей взрослыми зависит успех в психическом и физическом развитии ребенка, и, таким образом, наряду с восходящей линией (собственное развитие) может быть и иная "кривая" личностных изменений (выражающая регрессивные или застойные тенденции); каждому шагу развития сопутствует возможность проявления и закрепления негативных новообразований, о сути которых должны знать взрослые.

1.2. Планируемые результаты освоения Рабочей Программы

Целевые ориентиры образования в старшем дошкольном возрасте:

Целевые ориентиры дошкольного образования следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей (законных представителей), обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения Программы в виде целевых ориентиров.

Физическое развитие

1. Ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп.

2. Прыгать в длину с места, прыгать через короткую и длинную скакалку.
3. Метать предметы правой и левой рукой в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте, в ходьбе.
4. Перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом.
5. Знать исходные положения, последовательность выполнения общеразвивающих упражнений, понимать их оздоровительное значение.
6. Кататься на самокате.

Познавательное развитие

Окружающая действительность

1. Различать и называть виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту, предметы, создающие комфорт.
2. Определять размер, цвет, форму и другие признаки предметов; на основе этого описывать предмет.
3. Классифицировать предметы, определять материалы, из которых они сделаны. Самостоятельно характеризовать свойства и качества этих материалов: структура поверхности, твердость - мягкость, хрупкость - прочность, блеск, звонкость, температура поверхности.
4. Проявлять интерес к истории предмета.
5. Называть профессии строителей, земледельцев, работников транспорта, связи, швейной промышленности.
6. Знать своих родственников, домашний адрес.
7. Различать некоторые рода войск.
8. Знать некоторые правила дорожного движения.
9. Знать название родного города, страны, ее главного города.

Экологическое воспитание

1. Анализировать результаты наблюдений и делать выводы о некоторых закономерностях и взаимосвязях в природе.
2. Знать несколько видов травянистых растений, иметь представления о способах вегетативного размножения растений.
3. Иметь представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот.
4. Знать и называть диких и домашних животных, некоторых птиц, насекомых, земноводных.
5. Делать выводы о том, как человек может беречь природу.

Формирование элементарных математических представлений

1. Выделять составные части группы предметов, их признаки различия и сходства, сравнивать части на основе счета предметов и составления пар; понимать, что целая группа предметов больше каждой своей части (часть меньше целого).
2. Считать (отсчитывать) в пределах 10.
3. Правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечать на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?».
4. Сравнить рядом стоящие числа в пределах 10 (опираясь на наглядность), устанавливать, какое число больше (меньше) другого; уравнивать неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы).
5. Определять местоположение предметов на бумаге и в пространстве: влево, вправо, внизу, вверху, спереди, сзади, посередине.
6. Знать и правильно называть фигуры: прямоугольник, квадрат, круг, треугольник, овал, трапеция, ромб, а также тела (шар, куб, конус, цилиндр, параллелепипед).
7. Делить треугольник, квадрат, круг на 2 и 4 равные части.
8. Сравнить предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине); проверять

прочность определений путем наложения или приложения.

9. Размещать предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины; понимать относительность признака величины предметов.

10. Неравные по количеству группы предметов делать равными.

11. Различать форму предметов: круглую, треугольную, четырехугольную.

12. Называть текущий день недели.

Конструирование

1. Анализировать образец постройки.

2. Планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения.

3. Создавать постройки по рисунку.

4. Работать коллективно.

Речевое развитие

1. Употреблять сложные предложения разных видов; при пересказе пользоваться прямой и косвенной речью.

2. Самостоятельно составлять по образцу рассказы о событиях из личного опыта, по сюжетной картинке, по набору картинок; сочинять концовки к сказкам; последовательно, без существенных пропусков пересказывать небольшие литературные произведения.

3. Определять место звука в слове.

4. Подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением.

5. Употреблять слова, относящиеся к миру человеческих взаимоотношений.

Социально - коммуникативное развитие

Художественная литература

1. Определять жанр произведения; называть любимые сказки и рассказы.

2. Проявлять интерес к объемным произведениям, которые читаются по главам.

3. Драматизировать небольшие произведения, читать по ролям стихотворения.

4. Вспомнить 2-3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить ребенку первые строчки), 2-3 считалки, загадки.

5. Назвать любимого детского писателя.

Игровая деятельность

1. Договаривать с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняться правилам игры.

2. Разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей.

3. Использовать различные источники информации, способствующие обогащению игры (кино, литература, экскурсии и др.).

4. Создавать творческую предметно-игровую среду, используя полифункциональный материал, предметы-заместители и др. В дидактических играх оценивать свои возможности и без раздражения воспринимать проигрыш.

5. Объяснять правила игры сверстникам.

Художественно-эстетическое развитие

Изобразительная деятельность

1. Проявлять интерес к произведениям изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство).

2. Выделять выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).

В рисовании

1. Создавать изображения предметов (по представлению, с натуры); сюжетные изображения (на тему окружающей жизни, явлений природы, литературных произведений); использовать разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.

2. Использовать различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.

3. Выполнять узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства; использовать разнообразные приемы и элементы для создания узора, подбирать цвета в соответствии с тем или иным видом декоративного искусства.

4. Располагать изображения на всем листе, на одной линии и на широкой полосе.

В лепке

1. Лепить предметы разной формы, используя усвоенные ранее приемы и способы.

2. Создавать небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.

3. Создавать изображения по мотивам народных игрушек.

4. Владеть навыком округлого раскатывания

5. Владеть навыком рационального деления пластилина.

6. Использовать в работе стеку.

7. Уметь передавать в лепке движения.

В аппликации

1. Правильно держать ножницы и действовать ими.

2. Сочетать способ вырезания с обрыванием для создания выразительно образа.

3. Изображать предметы и создавать несложные сюжетные композиции.

В ручном труде

1. Сгибать лист вчетверо в разных направлениях, работать по готовой выкройке.

2. Проглаживать пальцем места сгиба.

3. Уметь использовать чертежи.

4. Знать термины: сгиб, пунктир, штриховка.

5. Правильно пользоваться ножницами.

6. Выполнять несложные поделки способом оригами.

7. Делать игрушки, сувениры из природного и бросового материала.

Музыкальное воспитание

1. Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепьяно, скрипка); произведения по мелодии, вступлению.

2. Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты).

3. Петь без напряжения, плавно, легким звуком; произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.

4. Ритмично двигаться в соответствии с различным характером и динамикой музыки.

5. Самостоятельно менять движения в соответствии с трехчастной формой музыкального произведения и музыкальными фразами.

6. Выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении.

7. Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать, не подражая друг другу.

8. Играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Оценка индивидуального развития детей

Согласно пункта 3.2.3. Стандарта «...при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития

детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи).

Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.».

Целевые ориентиры освоения «Программы» детьми среднего дошкольного возраста с НОДА

К шести годам¹ ребенок:

- проявляет мотивацию к занятиям, попытки планировать (с помощью взрослого) деятельность для достижения какой-либо (конкретной) цели;
- понимает и употребляет слова, обозначающие названия предметов, действий, признаков, состояний, свойств, качеств;
- различает словообразовательные модели и грамматические формы слов в импрессивной речи;
- использует в речи простейшие виды сложносочиненных предложений с сочинительными союзами, применяет слова в соответствии с коммуникативной ситуацией;
- пересказывает (с помощью взрослого) небольшую сказку, рассказ, с помощью взрослого рассказывает по картинке, пересказывает небольшие произведения;
- составляет описательный рассказ по вопросам (с помощью взрослого), ориентируясь на игрушки, картинки, из личного опыта;
- различает на слух ненарушенные и нарушенные в произношении звуки;
- владеет простыми формами фонематического анализа;
- использует различные виды интонационных конструкций;
- выполняет взаимосвязанные ролевые действия, изображающие социальные функции людей, понимает и называет свою роль;
- использует в ходе игры различные натуральные предметы, их модели, предметы-заместители;
- передает в сюжетно-ролевых и театрализованных играх различные виды социальных отношений;
- стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого;
- проявляет доброжелательное отношение к детям, взрослым, оказывает помощь в процессе деятельности, благодарит за помощь;
- занимается доступным продуктивным видом деятельности, не отвлекаясь, в течение некоторого времени (15–20 минут);

¹ Представленные возрастные показатели отличаются от онтогенетических нормативов, что связано со спецификой развития детей с НОДА (стр. 16).

- устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- осуществляет «пошаговое» планирование с последующим словесным отчетом о последовательности действий сначала с помощью взрослого, к концу периода обучения, самостоятельно;
- имеет представления о независимости количества элементов множества от пространственного расположения предметов, составляющих множество, и их качественных признаков, осуществляет элементарные счетные действия с множествами предметов на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия;
- имеет представления о времени на основе наиболее характерных признаков (по наблюдениям в природе, по изображениям на картинках); узнает и называет реальные явления и их изображения: времена года и части суток;
- владеет ситуативной речью в общении с другими детьми и со взрослыми, элементарными коммуникативными умениями, взаимодействует с окружающими взрослыми и сверстниками, используя речевые и неречевые средства общения;
- может самостоятельно получать новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
- обладает значительно возросшим объемом понимания речи и звукопроизносительными возможностями, активным словарным запасом с последующим включением его в простые фразы;
- в речи употребляет все части речи, проявляя словотворчество;
- сочиняет небольшую сказку или историю по теме, рассказывает о своих впечатлениях, высказывается по содержанию литературных произведений (с помощью взрослого и самостоятельно);
- изображает предметы с деталями, появляются элементы сюжета, композиции, замысел опережает изображение;
- положительно эмоционально относится к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам, знает материалы и средства, используемые в процессе изобразительной деятельности, их свойства;
- знает основные цвета и их оттенки;
- сотрудничает с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ;
- внимательно слушает музыку, понимает и интерпретирует выразительные средства музыки, проявляя желание самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;
- выполняет двигательные цепочки из трех-пяти элементов;
- выполняет общеразвивающие упражнения с учетом особенностей двигательного развития;
- элементарно описывает по вопросам взрослого свое самочувствие, может привлечь его внимание в случае плохого самочувствия, боли и т. п.

Планируемые результаты освоения:

№	Качества	Показатели
1.	«Физически развитый, овладевший	<ul style="list-style-type: none"> – антропометрические показатели (рост, вес) в норме; – владеет в соответствии с возрастом основными движениями;

	основными культурно-гигиеническими навыками»	<ul style="list-style-type: none"> – проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях; – выражает желание участвовать в играх с элементами соревнования, в играх-эстафетах; – пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время); – умеет самостоятельно выполнять доступные гигиенические процедуры; – придерживается элементарных правил поведения во время еды, умывания; – имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни; – знает о пользе утренней зарядки, физических упражнений; – имеет элементарные представления о здоровом образе жизни, о зависимости здоровья от правильного питания – начинает проявлять умение заботиться о своем здоровье.
2.	Любознательный, активный	<ul style="list-style-type: none"> – Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире); – задает вопросы взрослому, в случаях затруднений обращается за помощью к взрослому; – любит экспериментировать; – способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности); – принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе.
3.	Эмоционально-отзывчивый	<ul style="list-style-type: none"> – Эмоционально тонко чувствует переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей; – проявляет эмоциональное отношение к литературным произведениям, выражает свое отношение к конкретному поступку литературного персонажа; – понимает скрытые мотивы поведения героев произведения; – проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста; – проявляет эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству.
4.	Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со	<ul style="list-style-type: none"> – Распределяет роли до начала игры и строит свое поведение, придерживаясь роли;

	взрослыми сверстниками и	<ul style="list-style-type: none"> – игровое взаимодействие сопровождает речь, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли; – речь становится главным средством общения. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи; – может сочинять оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории и рассказывать их сверстникам и взрослым; – использует все части речи, активно занимается словотворчеством, использует синонимы и антонимы; – умеет делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, ссылается на источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т.д.); – проявляет умение поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища; – способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации.
5.	Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения	<ul style="list-style-type: none"> – Проявляет умение работать коллективно, договариваться со сверстниками о том, кто какую часть работы будет выполнять; – если при распределении ролей в игре возникают конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, решает спорные вопросы и улаживает конфликты с помощью речи: убеждает, доказывает, объясняет; – понимает, что надо заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее; – может сам или с небольшой помощью взрослого оценивать свои поступки и поступки сверстников; – соблюдает элементарные общепринятые нормы поведения в детском саду, на улице; – в повседневной жизни сам, без напоминания со стороны взрослого, пользуется «вежливыми» словами; – способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; – соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.).
6.	Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту	<ul style="list-style-type: none"> – Владеет элементарными навыками самообслуживания; – ориентируется в окружающем пространстве, понимает смысл пространственных отношений (вверху – внизу, впереди – сзади, слева – справа, между, рядом с, около и пр.); – умеет устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом),

		<p>определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра;</p> <ul style="list-style-type: none"> – способен конструировать по собственному замыслу; – способен использовать простые схематичные изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи; – проявляет образное предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов может сказать, что произойдет в результате их взаимодействия; – способен рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы его наглядного опыта; – может самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему; – умеет самостоятельно находить интересное для себя занятие; – способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе.
7.	Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе	<ul style="list-style-type: none"> – Знает и называет свое имя и фамилию, имена и отчества родителей. Знает, где работают родители, как важен для общества их труд; – знает семейные праздники. Имеет постоянные обязанности по дому; – может рассказать о своем родном городе (поселке, селе), назвать улицу, на которой живет; – знает, что Российская Федерация (Россия) – огромная многонациональная страна; что Москва – столица нашей Родины. Имеет представление о флаге, гербе, мелодии гимна; – имеет представление о Российской армии, о годах войны, о Дне Победы
8.	Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции	<ul style="list-style-type: none"> – Имеет навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице; – способен принять задачу на запоминание, помнит поручение взрослого, может выучить небольшое стихотворение; – умеет связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы; – способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие; – способен сосредоточенно действовать в течение 15–25 минут; – проявляет ответственность за выполнение трудовых поручений; – проявляет стремление радовать взрослых хорошими поступками; – умеет работать по правилу и по образцу; – слушает взрослого и выполняет его инструкции.

9.	<p>Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Физическое развитие»</p>	<p>Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> – легко и быстро засыпает, с аппетитом ест; – редко болеет острыми респираторно-вирусными инфекциями (1–2 раза в год). <p>Воспитание культурно-гигиенических навыков:</p> <ul style="list-style-type: none"> – умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу; – имеет навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых); – сформированы элементарные навыки личной гигиены (самостоятельно чистит зубы, моет руки перед едой; при кашле и чихании закрывает рот и нос платком); – владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилкой, ножом. <p>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> – имеет начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье; – знает о значении для здоровья человека ежедневной утренней гимнастики, закаливания организма, соблюдения режима дня; – имеет представление о роли гигиены и режима дня для здоровья человека; – имеет представление о правилах ухода за больным. <p>Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации):</p> <ul style="list-style-type: none"> – может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку; – умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа; – умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5–9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3–4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м). Владеет школой мяча. <p>Накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями):</p> <ul style="list-style-type: none"> – умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп; – выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие;
----	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> – умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом; – ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние около 500 м; ухаживает за лыжами; – умеет плавать (произвольно); – участвует в спортивных играх и упражнениях, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах. <p>Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:</p> <ul style="list-style-type: none"> – участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол; – проявляет самостоятельность, творчество, выразительность и грациозность движений; – умеет самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; – проявляет интерес к разным видам спорта.
10.	<p>Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»</p>	<p>Развитие игровой деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> – договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняется правилам игры; – умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей; – в дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш. <p>Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам:</p> <ul style="list-style-type: none"> – объясняет правила игры сверстникам; – после просмотра спектакля может оценить игру актера (актеров), используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки; – использует «вежливые» слова; – имеет навык оценивания своих поступков; <p>Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств:</p> <ul style="list-style-type: none"> – имеет представление о работе своих родителей; – знает название своей Родины. <p>Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям: соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду.</p> <p>Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства:</p> <ul style="list-style-type: none"> – понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи»;

		<ul style="list-style-type: none"> – различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение; -соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения; – различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра». <p>Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения: знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).</p> <p>Развитие трудовой деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> – соблюдает последовательность в одевании и раздевании, складывает и убирает одежду, приводит ее в порядок, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью; – самостоятельно чистит зубы, умывается по мере необходимости; – самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол, выполняет поручения по уходу за животными и растениями в уголке природы. <p>Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:</p> <ul style="list-style-type: none"> – доводит начатое дело до конца, поддерживает порядок в группе и на участке детского сада; – может оценить результат своей работы; – испытывает удовольствие в процессе выполнения интересной для него и полезной для других деятельности. <p>Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека:</p> <ul style="list-style-type: none"> – владеет знаниями о разных профессиях, в том числе творческих: художников, писателей, композиторов; – имеет представление о значимости труда взрослых, испытывает чувство благодарности к людям за их труд; – бережно относится к тому, что сделано руками человека.
11.	<p>Овладевший необходимыми умениями и навыками образовательной области «Познавательное развитие»</p>	<p>Сенсорное развитие:</p> <ul style="list-style-type: none"> – различает и использует в деятельности различные плоскостные формы и объемные фигуры; – различает и называет девять основных цветов и их светлые и темные оттенки; – различает и называет параметры величины (длина, ширина, высота) и несколько градаций величин данных параметров. <p>Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> – создает постройки по рисунку, схеме, по образцу, по заданию взрослого, самостоятельно подбирая детали; – выделяет структуру объекта и устанавливает ее взаимосвязь с практическим назначением объекта;

		<ul style="list-style-type: none"> – владеет способами построения замысла и элементарного планирования своей деятельности. <p>Формирование элементарных математических представлений:</p> <ul style="list-style-type: none"> – считает (отсчитывает) в пределах 10, правильно пользуется количественными и порядковыми числительными; – использует способы опосредованного измерения и сравнения объектов (по длине, ширине, высоте, толщине); – ориентируется в пространстве и на плоскости; – определяет временные отношения. <p>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> – имеет представления о живой и неживой природе, культуре быта, рукотворном мире, своем городе, стране; – классифицирует предметы, объекты природы, обобщая их по определённым признакам; – называет времена года, отмечает их особенности, элементарные причинно-следственные зависимости между явлениями природы и состоянием объектов природы и окружающей среды, взаимодействии человека с природой в разное время года; – знает и стремится выполнять некоторые правила с правилами поведения в природе.
12.	<p>Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Речевое развитие»</p>	<p>Развитие свободного общения со взрослыми и детьми:</p> <ul style="list-style-type: none"> – свободно пользуется речью для выражения своих знаний, эмоций, чувств; – в игровом взаимодействии использует разнообразные ролевые высказывания. <p>Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использует разнообразную лексику в точном соответствии со смыслом; – использует сложные предложения разных видов, разнообразные способы словообразования; – способен правильно произносить все звуки, определять место звука в слове; – составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; из личного опыта, последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения. <p>Практическое овладение воспитанниками нормами речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – дифференцированно использует разнообразные формулы речевого этикета; – умеет аргументировано и доброжелательно оценивать высказывание сверстника.

		<p>Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способен осмысленно воспринимать мотивы поступков, переживания персонажей; – знаком с произведениями различной тематики, спецификой произведений разных жанров. <p>Развитие литературной речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способен эмоционально воспроизводить поэтические произведения, читать стихи по ролям; – способен под контролем взрослого пересказывать знакомые произведения, участвовать в их драматизации. <p>Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса:</p> <ul style="list-style-type: none"> – эмоционально реагирует на поэтические и прозаические художественные произведения; – называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.
13.	<p>Овладевший необходимыми умениями и навыками образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»</p>	<p>Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд):</p> <ul style="list-style-type: none"> – создает выразительные художественные образы в рисунке, лепке, аппликации, передает характерные признаки предметов и явлений, настроение персонажей; – знает особенности изобразительных материалов (гуашь, акварель, мелки, уголь, сангина); – лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы; – использует разные способы вырезания и обрывания бумаги для создания образов в аппликации. <p>Развитие детского творчества:</p> <ul style="list-style-type: none"> – создает многофигурные композиции на всем листе, используя фризовую и линейную композиции; – самостоятельно комбинирует знакомые техники, помогает осваивать новые; – объединяет разные способы изображения (коллаж); – варьирует и интерпретирует элементы при составлении декоративных композиций; – использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов. <p>Приобщение к изобразительному искусству:</p> <ul style="list-style-type: none"> – различает виды изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство); – выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция); – имеет представление о региональных художественных промыслах. <p>Развитие музыкально-художественной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> – различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты);

		<ul style="list-style-type: none"> – может петь плавно, лёгким звуком, отчётливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню, в сопровождении музыкального инструмента; – умеет импровизировать мелодии на заданный текст, сочинять мелодии различного характера (колыбельную, марш, вальс); – способен выполнять танцевальные движения: поочерёдное выбрасывание ног в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперёд и на месте; – ритмично двигается в соответствии с характером и динамикой музыки; – самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; – умеет придумывать движение к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве; – исполняет простейшие мелодии на металлофоне (сольно и в ансамбле). <p>Приобщение к музыкальному искусству:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определяет жанры музыкальных произведений (марш, песня, танец), произведения по мелодии, вступлению; – различает звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, балалайка, виолончель).
--	--	---

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учётом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания

2.1.1. Социально-коммуникативное развитие

Содержание Программы должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Стандарт определяет основное содержание образовательных областей:

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование

готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Развитие игровой деятельности

1. Комарова Н.Ф. Комплексное руководство сюжетно-ролевыми играми в детском саду.. – М.: Скрипторий 2003, 2010.
2. Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Игра с правилами в дошкольном возрасте. М.: Сфера, 2008.
3. Образовательная система «Школа 2100». «Детский сад 2100». Комплексные образовательные программы развития и воспитания детей младенческого, раннего и дошкольного возраста. ООО «Баласс», 2014

Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирования предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)

1. Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б.. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009. - 144 с.
2. Белая, К.Ю Формирование основ безопасности у дошкольников/К.Ю.Белая. М.: ТЦ Сфера, 2009.
3. Здравствуй, мир! Методические рекомендации к образовательной программе познавательного развития детей раннего и дошкольного возраста. - Изд. 4-е, испр.- М.: Баласс, 2020.-496 с.

Перечень программ, технологий и пособий по труду

1. Буре Р. С. Дошкольник и труд. Теория и методика трудового воспитания. Пособие для педагогов дошкольных учреждений / Р. С. Буре —«МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2011 — (Библиотека воспитателя (Мозаика-Синтез))
2. Трудовое воспитание Комарова Т. С., Куцакова Л. В., Павлова Л. Ю. Трудовое воспитание в детском саду. – Мозаика-Синтез, 2005.
3. Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми 2-7 лет / Л. В. Куцакова —«МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2005 — (Библиотека программы воспитания и обучения в детском саду)
4. Глозман А. Учить мальчишек мастерить: уроки мастера / Александр Глозман. – М.: Чистые пруды, 2006. – 32 с. : ил. – (Библиотека «Первого сентября», серия «Дошкольное образование». Вып. 1(7)).

Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)

1. Жукова Г. Н Нравственные беседы с детьми 4-6 лет. Занятия с элементами психогимнастики: практическое пособие для психологов, воспитателей, педагогов / Г. Н. Жукова. – М. «Издательство ГНОМ и Д», 2008. – 64 с.
2. Островская Е.Н. Главные правила поведения для воспитанных детей. М.: АСТ, 2007.

Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу

1. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. 3 48 Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. — М.: Издательство СКРИПТОРИЙ 2003, 2019, 96 с.

2. Лыкова И.А., Касаткина Е.И., Пеганова С.Н. Игруют девочки: гендерный подход в образовании: Учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветочный мир», 2013.-96с., илл.
3. Лыкова И.А., Касаткина Е.И., Пеганова С.Н. Игруют мальчики: гендерный подход в образовании: Учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветочный мир», 2013.-96с., илл.
4. «Наш дом – Южный Урал» под ред. Е.С. Бабунова, Л.В. Градусова. – 2003г.

2.1.2. Познавательное развитие

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.»

Перечень программ, технологий и пособий

Сенсорное развитие

1. Петерсон, Л.Г. Раз – ступенька, два – ступенька...Математика для детей 5-6 лет. Часть1/Л.Г.Петерсон, Н.П.Холина. – 4-е изд., стереотип. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2020. – 64с.: ил.
2. Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. – Изд. Мозаика-Синтез, 2011.-64с.

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей

1. Здравствуй, мир! Методические рекомендации к образовательной программе познавательного развития детей раннего и дошкольного возраста. - Изд. 4-е, испр.- М.: Баласс, 2020.-496 с.
2. Николаева С.Н. Юный эколог: Программа экологического воспитания дошкольников. М.: Мозаика – Синтез, 2002
3. Программа воспитания и развития детей дошкольного возраста на идеях народной педагогики «Наш дом – Южный Урал»/ Е.С.Бабунова, Е.Г.Лопатина, В.И.Турченко.– Магнитогорск: МаГУ, 2003.

Формирование элементарных математических представлений

1. Петерсон Л.Г. Раз – ступенька, два – ступенька... Практический курс математики для дошкольников Методические рекомендации / Л.Г.Петерсон, Н.П. Холина.- 5-е изд., стер. – Москва : Просвещение, 2021.-256 с.
2. Петерсон, Л.Г. Раз – ступенька, два – ступенька...Математика для детей 5-6 лет. Часть1/Л.Г.Петерсон, Н.П.Холина. – 4-е изд., стереотип. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2020. – 64с.: ил.
3. Щербакова Е.И. Методика обучения математике в детском саду. М.: Академия, 2001.

Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности

1. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала. М.: Мозаика-Синтез, 2010.

2. Столонбутова Н.Н., Сайботалова Е.Б. Развитие познавательно-исследовательской деятельности детей раннего и дошкольного возраста.-СПб.: ООО «Издательство»Детство – Пресс», 2020.-128с.

3. Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.-80с.

2.1.3. Речевое развитие

«**Речевое развитие** включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.»

Перечень программ, технологий и пособий:

1. Арушанова А. Г. Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2000 — 272 с.

2.Бизикова О.А. Развитие диалогической речи дошкольников в игре. М.: Скрипторий 2008.-136с.

3.Кислова Т.Р. По дороге к азбуке. Методические рекомендации к образовательной программе речевого развития детей дошкольного возраста / Т.Р. Кислова; под научной редакцией Р.Н. Бунеевой.- Изд. 2-е, перераб.- М.: Баласс, 2021.- 480 с.

4. Развитие речи детей 5-7 лет. – 3-е изд., дополн. / Под ред. О.С Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера 2017.- 272с.

2.1.4. Художественно-эстетическое развитие

«**Художественно-эстетическое развитие** предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)» .

Перечень программ, технологий и пособий:

Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация)

1. Грибовская А.А. Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации. Конспекты занятий. - М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.- 152 с.

2. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2–7 лет «Цветные ладошки». – М.: Карапуз-дидактика, 2007.

Развитие продуктивной деятельности (художественный труд)

1. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала. М.: Мозаика-Синтез, 2010.

2. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. М.,2007.

3. Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Для занятий с детьми 4–7 лет. Ручной труд в детском саду и дома. М.: Мозаика-Синтез, 2007.

Приобщение к изобразительному искусству

1. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада . Конспекты занятий: Мозаика- Синтез; М.: 2012.

2. Грибовская А.А. Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации. Конспекты занятий. - М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.- 152 с.

Развитие музыкально-художественной деятельности

1. Давыдова М.А. Музыкальное воспитание в детском саду: средняя, старшая и подготовительная группы. М.: Вако, 2006

2.1.5. Физическое развитие

«**Физическое развитие**» включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)»

Перечень программ, технологий и пособий

1. Пензулаева Л.И. «Оздоровительная гимнастика для детей 3–7 лет. Комплексы оздоровительной гимнастики»: МОЗАИКА-СИНТЕЗ; М.; 2011
2. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия с детьми 5–6-лет: Изд. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2011
3. Рунова М. А. Двигательная активность ребенка в детском саду: Пособие для педагогов дошкольных учреждений, преподавателей и студентов педвузов и колледжей. — М.: Мозаика"Синтез, 2004 — 256 с.

2.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Рабочей Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы приводится с учетом психофизических, возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников с НОДА, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Реализация Программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в образовательных программах, методических пособиях, соответствующих принципам и целям Стандарта и выбираемых педагогом с учетом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, возраста воспитанников с НОДА, состава групп, особенностей и интересов детей, запросов родителей (законных представителей).

Вариативные формы, способы, методы организации образовательной деятельности служат такие формы как: образовательные ситуации, предлагаемые для группы детей, исходя из особенностей их речевого развития (занятия), различные виды игр и игровых ситуаций, в том числе сюжетно-ролевая игра, театрализованная игра, дидактическая и подвижная игра, в том числе, народные игры, игра-экспериментирование и другие виды игр; взаимодействие и общение детей и взрослых и/или детей между собой; проекты различной направленности, прежде всего исследовательские; праздники, социальные акции т.п., а также использование образовательного потенциала режимных моментов. Все формы вместе и каждая в отдельности могут быть реализованы через сочетание организованных взрослыми и самостоятельно иницируемых свободно выбираемых детьми видов деятельности.

Любые формы, способы, методы и средства реализации Программы должны осуществляться с учетом базовых принципов ФГОС ДО и раскрытых в разделе 1.1.2 принципов и подходов Программы, т. е. должны обеспечивать активное участие ребенка с нарушением опорно-двигательного аппарата в образовательном процессе в соответствии со своими возможностями и интересами, личностно-развивающий характер взаимодействия и общения и др.

При подборе форм, методов, способов реализации Программы для достижения планируемых результатов, описанных в ФГОС ДО в форме целевых ориентиров и представленных в разделе 1.2. Программы, и развития в пяти образовательных областях необходимо учитывать общие характеристики возрастного развития детей и задачи развития для каждого возрастного периода, а также особенности речевого развития детей с нарушением опорно-двигательного аппарата.

Стандарт определяет: «Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет) - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.»

При определении структуры образовательного процесса рекомендуем опираться на положения концепции Л.С. Выготского «Схема развития любого вида деятельности такова: сначала она осуществляется в совместной деятельности со взрослыми, затем – в совместной деятельности со сверстниками и, наконец, становится самостоятельной деятельностью ребенка», и взгляды Д.Б. Эльконина «Специфика дошкольного образования заключается в том, что обучение является по сути процессом усвоения содержания в видах деятельности».

Структура образовательного процесса:

В структуру образовательного процесса включить такие компоненты как:
непосредственно образовательная деятельность (*использование термина «непосредственно образовательная деятельность» обусловлено формулировками СанПиН*);

образовательная деятельность в режимных моментах;

самостоятельная деятельность детей;

образовательная деятельность в семье.

При организации партнерской деятельности взрослого с детьми мы опираемся на тезисы Н.А. Коротковой:

– Включенность воспитателя в деятельность наравне с детьми.

– Добровольное присоединение детей к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения).

– Свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства).

– Открытый временной конец занятия (каждый работает в своем темпе).

Непосредственно образовательная деятельность реализуется в совместной

деятельности взрослого и ребенка в ходе различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию.

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		
Основные формы: игра, занятие, наблюдение, экспериментирование, разговор, решение проблемных ситуаций, проектная деятельность и др.	Решение образовательных задач в ходе режимных моментов	Деятельность ребенка в разнообразной, гибко меняющейся предметно-развивающей и игровой среде	Решение образовательных задач в семье

Игровая деятельность, являясь основным видом детской деятельности, организуется при проведении режимных моментов, совместной деятельности взрослого и ребенка, самостоятельной деятельности детей.

Двигательная деятельность организуется при проведении физкультурных занятий, режимных моментов совместной деятельности взрослого и ребенка.

Коммуникативная деятельность осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в детском саду; способствует овладению ребенком конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми – развитию общения со взрослыми и сверстниками, развитию всех компонентов устной речи.

Трудовая деятельность организуется с целью формирования у детей положительного отношения к труду, через ознакомление детей с трудом взрослых и непосредственного участия детей в посильной трудовой деятельности в детском саду и дома. Основными задачами при организации труда являются воспитание у детей потребности трудиться, участвовать в совместной трудовой деятельности, стремления быть полезным окружающим людям, радоваться результатам коллективного труда; формирование у детей первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. Данный вид деятельности включает такие направления работы с детьми как самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд. Все оборудование и атрибуты для реализации этих направлений присутствуют.

Познавательно-исследовательская деятельность организуется с целью развития у детей познавательных интересов, их интеллектуального развития. Основная задача данного вида деятельности – формирование целостной картины мира, расширение кругозора. Во всех группах детского сада оборудованы уголки для проведения экспериментов.

Продуктивная деятельность направлена на воспитание у детей интереса к эстетике окружающей действительности, удовлетворение их потребности в самовыражении. Данный вид деятельности реализуется через рисование, лепку, аппликацию.

Музыкально-художественная деятельность организуется с детьми ежедневно, в определенное время и направлена на развитие у детей музыкальности, способности эмоционально воспринимать музыку. Данный вид деятельности включает такие направления работы, как слушание, пение, песенное творчество, музыкально-ритмические движения, танцевально-игровое творчество. Игра на музыкальных инструментах.

Чтение детям художественной литературы направлено на формирование у них

интереса к чтению (восприятия) книг. При этом решаются следующие задачи: создание целостной картины мира, формирование литературной речи, приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. Дети учатся быть слушателями, бережно обращаться с книгами.

Ежедневный объём непосредственно образовательной деятельности определяется регламентом этой деятельности (расписание), которое ежегодно утверждается заведующим и согласовывается с Управлением образования.

Общий объём учебной нагрузки деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН.

Модель образовательного процесса:

По формам образовательного процесса с учётом темы недели

Месяц	Тема недели	Образовательная область	Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Организация развивающей предметно-пространственной среды	Образовательная деятельность в семье
			Непрерывная непосредственная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах			

Проектирование образовательной деятельности педагогический коллектив выстраивает на основе выбранной модели.

Предметно-средовая модель. Содержание образования проецируется непосредственно на предметную среду. Взрослый – организатор предметных сред, подбирает автодидактический, развивающий материал, провоцирует пробы и фиксирует ошибки ребенка.

Организационной основой реализации Программы является Календарь тематических недель (событий, проектов, игровых обучающих ситуаций и т.п.)

Темообразующие факторы:

– реальные события, происходящие в окружающем мире и вызывающие интерес детей (яркие природные явления и общественные события, праздники.)

– воображаемые события, описываемые в художественном произведении, которое воспитатель читает детям;

– события, «смоделированные» воспитателем (исходя из развивающих задач): внесение в группу предметов, ранее неизвестных детям, с необычным эффектом или назначением, вызывающих неподдельный интерес и исследовательскую активность («Что это такое? Что с этим делать? Как это действует?»);

– события, происходящие в жизни возрастной группы, увлекающие детей и приводящие к удерживающимся какое-то время интересам. Эти интересы (например, увлечение динозаврами) поддерживаются средствами массовой коммуникации и игрушечной индустрией.

Все эти факторы, могут использоваться воспитателем для гибкого проектирования целостного образовательного процесса.

**Календарь тематических недель (праздников, событий, проектов и т.д.)
(2021-2022 гг.)**

Месяц	ДАТА	Тема
-------	------	------

Сентябрь	1-3	«До свидания, лето», «Здравствуй, детский сад», «День знаний» (тема определяется в соответствии с возрастом детей)
	6-10	«Мой дом», «Мой город», «Моя страна», «Моя планета» (тема определяется в соответствии с возрастом детей)
	13-17	«Урожай»
	20-30	«Краски осени»
Октябрь	1-8	«Животный мир»(+птицы, насекомые)
	11-15	«Я – человек»
	18-22	«Народная культура и традиции»
	25-29	«Наш быт»
Ноябрь	1-5	«Дружба», «День народного единства» (тема определяется в соответствии с возрастом детей)
	8-12	«Транспорт»
	15-19	«Здоровей-ка»
	22-30	«Кто как готовится к зиме»
Декабрь	1-10	«Здравствуй, зимушка-зима!»
	13-17	«Город мастеров»
	20-31	«Новогодний калейдоскоп» «Новогодний калейдоскоп»
Январь	1-9	Рождественские каникулы
	10-21	«В гостях у сказки»
	24-31	«Этикет»
Февраль	1-4	«Моя семья»
	7-11	«Азбука безопасности»
	14-18	«Маленькие исследователи»
	21-28	«Наши защитники»
Март	1-4	«Женский день»
	7-11	«Миром правит доброта»
	14-18	«Быть здоровыми хотим»
	21-25	«Весна шагает по планете»
Апрель	28-1	«День смеха», «Цирк», «Театр» (тема определяется в соответствии с возрастом детей)
	4-8	«Встречаем птиц»
	11-15	«Космос», «Приведем в порядок планету»
	18-29	«Волшебница вода»
Май	3-6	«Праздник весны и труда»
	10-13	«День победы»
	16-20	«Мир природы»
	23-31	«До свидания, детский сад. Здравствуй, школа», «Вот мы какие стали большие» (тема определяется в соответствии с возрастом детей)

Формы, приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

В области социально-коммуникативного развития ребенка в условиях информационной социализации основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям;

- развития коммуникативной и социальной компетентности, в том числе информационно-социальной компетентности;
- развития игровой деятельности;
- развития компетентности в виртуальном поиске.

В сфере развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям

Взрослые способствуют развитию у ребенка положительного самоощущения, чувства собственного достоинства, осознанию своих прав и свобод. У детей формируются представления о взрослых и детях, об особенностях их внешнего вида, о ярко выраженных эмоциональных состояниях, о делах и поступках людей, о семье и родственных отношениях.

Особое внимание обращается на развитие положительного отношения ребенка к окружающим его людям: воспитывают уважение и терпимость к другим детям и взрослым, вне зависимости от их социального происхождения, внешнего вида, расовой и национальной принадлежности, языка, вероисповедания, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия; воспитывают уважение к чувству собственного достоинства других людей, их мнениям, желаниям, взглядам.

В сфере развития коммуникативной и социальной компетентности

Педагоги расширяют представления детей с НОДА о микросоциальном окружении, опираясь на имеющийся у них первый положительный социальный опыт в общении и социальных контактах, приобретенный в семье, в повседневной жизни.

Педагоги предоставляют детям с НОДА возможность выразить свои переживания, чувства, взгляды, убеждения и выбирать способы их выражения, исходя из имеющегося у них опыта, в том числе средств речевой коммуникации. Эти возможности свободного самовыражения играют ключевую роль в развитии речи и коммуникативных способностей, расширяют словарный запас и умение логично и связно выражать свои мысли, развивают готовность принятия на себя ответственности в соответствии с уровнем развития.

Взрослые во всех формах взаимодействия с детьми формируют у них представления о себе и окружающем мире, активизируя речевую деятельность детей с НОДА, накопление ими словарного запаса, связанного с их эмоциональным, бытовым, предметным, игровым опытом.

Взрослые способствуют развитию у детей социальных навыков: при возникновении конфликтных ситуаций не вмешиваются, позволяя детям решить конфликт самостоятельно и помогая им только в случае необходимости. В различных социальных ситуациях дети учатся договариваться, соблюдать очередность, устанавливать новые контакты.

В сфере развития игровой деятельности

Педагоги создают условия для свободной игры детей, организуют и поощряют участие детей с НОДА в дидактических и творческих играх и других игровых формах; поддерживают творческую импровизацию в игре. У детей развивают стремление играть вместе со взрослыми и с другими детьми на основе личных симпатий. Детей знакомят с адекватным использованием игрушек, в соответствии с их функциональным назначением, воспитывая у них умение, соблюдать в игре элементарные правила поведения и взаимодействия на основе игрового сюжета. Взрослые обучают детей с НОДА использовать речевые и неречевые средства общения в процессе игрового взаимодействия. Активно поощряется желание детей самостоятельно играть в знакомые игры. Взрослые стимулируют желание детей отражать в играх свой жизненный опыт, включаться в различные игры и игровые ситуации по просьбе взрослого, других детей или самостоятельно, расширяя их возможности использовать приобретенные игровые умения в новой игре. Используют дидактические игры и игровые приемы в разных видах деятельности и при выполнении режимных моментов.

Игра как основная часть образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» включается в совместную образовательную деятельность взрослых и детей в процессе овладения всеми образовательными областями, в групповые и индивидуальные

коррекционно-развивающие занятия. В игре возникают партнерские отношения, поэтому социальная сфера «ребенок среди сверстников» становится предметом особого внимания педагогов. Взаимодействие взрослого с детьми с НОДА строится с учетом интересов каждого ребенка и детского сообщества в целом.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» на третьей ступени обучения направлено на всестороннее развитие у детей с НОДА навыков игровой деятельности, дальнейшее приобщение их к общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, в том числе моральным, на обогащение первичных представлений о гендерной и семейной принадлежности.

В этот период в коррекционно-развивающей работе с детьми взрослые создают и расширяют знакомые образовательные ситуации, направленные на стимулирование потребности детей в сотрудничестве, в кооперативных действиях со сверстниками во всех видах деятельности, продолжается работа по активизации двигательной, познавательной и речевой деятельности.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» на третьей ступени обучения, как и на предыдущих, последующим разделам: 1) игра; 2) представления о мире людей и рукотворных материалах; 3) безопасное поведение в быту, социуме, природе; 4) труд.

Образовательную деятельность в рамках области «Социально-коммуникативное развитие» проводят воспитатели, интегрируя ее содержание с тематикой коррекционно-развивающей работы, проводимой учителем-дефектологом и учителем-логопедом.

Совместная образовательная деятельность педагогов с детьми с НОДА на третьей ступени обучения предполагает следующие направления работы: дальнейшее формирование представлений детей о разнообразии окружающего их мира людей и рукотворных материалов; воспитание правильного отношения к людям, к вещам и т. д.; обучение способам поведения в обществе, отражающим желания, возможности и предпочтения детей. В процессе уточнения представлений о себе и окружающем мире у детей активизируется речевая деятельность, расширяется словарный запас.

На третьей ступени обучения детей с НОДА основное внимание обращается на совершенствование игровых действий и выполнение игровых правил в дидактических и подвижных играх и упражнениях.

В этот период большое значение приобретает создание предметно-развивающей среды, отвечающей двигательным особенностям детей, и привлечение детей к творческим играм. Воспитатели организуют сюжетно-ролевые и театрализованные игры с детьми, осуществляя косвенное руководство ими. Элементы сюжетно-ролевой и сюжетно-дидактической игры, театрализованные игры, подвижные, дидактические игры активно включаются в занятия с детьми по всем направлениям коррекционно-развивающей работы.

Работа с детьми старшего дошкольного возраста предполагает активное применение игротерапевтических техник с элементами куклотерапии, песочной терапии, арттерапии и др. Занятия по психотерапевтическим методикам (работа с детской агрессией, страхами, тревожностью) проводит педагог-психолог, согласовывая их с педагогами группы и родителями.

Педагоги уделяют основное внимание формированию связной речи у детей с НОДА, ее основных функций (коммуникативной, регулирующей, познавательной). Дети вовлекаются в различные виды деятельности, естественным образом обеспечивающие их коммуникативное взаимодействие со взрослыми и сверстниками, развитие познавательного интереса и мотивации к деятельности.

Особое внимание обращается на формирование у детей представления о Родине: о городах России, о ее столице, о государственной символике, гимне страны и т. д. У детей в

различных ситуациях расширяют и закрепляют представления о предметах быта, необходимых человеку, о макросоциальном окружении.

Взрослые создают условия для формирования экологических представлений детей, знакомя их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной). С детьми организуются праздники.

В рамках раздела особое внимание обращается на развитие у детей устойчивого алгоритма и стереотипа поведения в опасных ситуациях, количество которых для детей с НОДА значительно больше, чем для их сверстников, не имеющих моторных нарушений.

В этот период большое внимание уделяется формированию у детей интеллектуальной и мотивационной готовности к обучению в школе. У детей старшего дошкольного возраста активно развивается познавательный интерес (интеллектуальный, волевой и эмоциональный компоненты). Взрослые, осуществляя совместную деятельность с детьми, обращают внимание на то, какие виды деятельности их интересуют, стимулируют их развитие, создают предметно-развивающую среду, исходя из потребностей каждого ребенка.

Активными участниками образовательного процесса в области «Социально-коммуникативное развитие» являются родители детей, а также все специалисты, работающие с детьми с НОДА.

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
непосредственно образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Занятия Экскурсии Наблюдения Чтение художественной литературы Беседы Просмотр видеофильмов Дидактические игры Проблемные ситуации Поисково-творческие задания Объяснение Упражнения Рассматривание иллюстраций Тренинги Викторины КВН Моделирование	Индивидуальная работа Обучение Объяснение Напоминание Личный пример Похвала Наблюдение Упражнения Тренинги Игры – подвижные, дидактические, творческие Рассматривание иллюстраций Трудовая деятельность Театрализованные постановки Праздники и развлечения	Игры со сверстниками сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные, подвижные, хороводные Самообслуживание Дежурство Совместное со сверстниками рассматривание иллюстраций Совместная со сверстниками продуктивная деятельность Экспериментирование Наблюдение	Экскурсии, путешествия Наблюдения Чтение Личный пример Беседа Объяснение
Создание ситуаций, вызывающих желание трудиться и побуждающих детей		-	-

к: – проявлению трудовых навыков, – оказанию помощи сверстнику и взрослому, – проявлению заботливого отношения к природе. Трудовые поручения. Самостоятельное планирование трудовой деятельности.			
Показ Объяснение Обучение Наблюдение Напоминание	Самообслуживание Обучение Напоминание Беседы Разыгрывание игровых ситуаций Упражнение Объяснение Наблюдение Поручения Совместный труд Чтение и рассматривание иллюстраций о труде взрослых Тематические праздники и развлечения Просмотр видеопрезентаций Продуктивная деятельность Экскурсии	Игры – сюжетно-ролевые, дидактические Совместный труд детей Дежурство Рассматривание иллюстраций Продуктивная деятельность	Беседы Личный пример Показ Напоминание Объяснение Совместный труд детей и взрослых Рассказ Просмотр видеofilьмов, диафильмов

Формы и приемы организации -образовательного процесса по образовательной области

«Познавательное развитие»

В области познавательного развития ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей детей;
- развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности, в том числе о виртуальной среде, о возможностях и рисках Интернета.

В сфере развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей

Взрослые создают насыщенную предметно-пространственную среду, стимулирующую познавательный интерес детей, исследовательскую активность, элементарное экспериментирование с различными веществами, предметами, материалами.

Возможность свободных практических действий с разнообразными материалами, участие в элементарных опытах и экспериментах имеет большое значение для умственного и эмоционально-волевого развития ребенка с НОДА, способствует построению целостной картины мира, оказывает стойкий долговременный эффект. У него формируется

понимание, что окружающий мир полон загадок, тайн, которые еще предстоит разгадать. Таким образом, перед ребенком открывается познавательная перспектива дальнейшего изучения природы, мотивация расширять и углублять свои знания.

Помимо поддержки исследовательской активности, педагоги организует познавательные игры, поощряет интерес детей с нарушением речи к различным развивающим играм и занятиям, например, лото, шашкам, шахматам, конструированию и пр., что особенно важно для детей с НОДА, так как развитие моторики рук отвечает потребностям детей с двигательными ограничениями.

В сфере развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности

Педагоги создают возможности для развития у детей общих представлений об окружающем мире, о себе, других людях, в том числе общих представлений в естественнонаучной области, математике, экологии. Взрослые читают книги, проводят беседы, экскурсии, организуют просмотр фильмов, иллюстраций познавательного содержания и предоставляют информацию в других формах. Побуждают детей задавать вопросы, рассуждать, строить гипотезы относительно наблюдаемых явлений, событий.

У детей развивается способность ориентироваться в пространстве; сравнивать, обобщать предметы; понимать последовательности, количества и величины; выявлять различные соотношения; применять основные понятия, структурирующие время; правильно называть дни недели, месяцы, времена года, части суток. Дети получают первичные представления о геометрических формах и признаках предметов и объектов, о геометрических телах, о количественных представлениях.

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
непосредственная образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Показ Экскурсии, наблюдение Беседа Занятия Опыты, экспериментирование Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среды Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования, сенсорной комнаты Игровые упражнения Игры –	Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Развивающие игры Игра-экспериментирование Проблемные ситуации Игровые упражнения Рассматривание чертежей и схем Моделирование Коллекционирование Проекты Интеллектуальные игры Тематическая	Игры – развивающие, подвижные, со строительным материалом Игры-экспериментирования Игры с использованием автодидактических материалов Моделирование Наблюдение Интегрированная детская деятельность: включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую	Беседа Коллекционирование Просмотр видеофильмов Прогулки Домашнее экспериментирование Уход за животными и растениями Совместное конструктивное творчество Коллекционирование Интеллектуальные игры

дидактические, подвижные Проектная деятельность Продуктивная деятельность Проблемно- поисковые ситуации	прогулка Конкурсы КВН Трудовая деятельность Тематические выставки Мини-музеи	деятельность предметную, продуктивную, игровую Опыты Труд в уголке природы Продуктивная деятельность	-
--	---	--	---

Формы, приемы организации образовательного процесса по образовательной области «**Речевое развитие**»

Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста НОДА

На этапе обучения взрослые создают ситуации для расширения представлений детей о функциональных свойствах и назначении объектов, стимулируют их к анализу, используя вербальные средства общения, разнообразят ситуации для установления причинных, временных и других связей и зависимостей между внутренними и внешними свойствами. При этом широко используются методы наблюдения за объектами, демонстрации объектов, элементарные опыты, упражнения и различные игры. Содержание образовательной области «Познавательное развитие» в этот период обеспечивает развитие у детей с НОДА познавательной активности, обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта, формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности, а также представлений об окружающем мире и элементарных математических представлений.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области на третьей ступени обучения, также, как и на предыдущих, по следующим разделам: 1) конструирование; 2) развитие представлений о себе и об окружающем мире; 3) формирование элементарных математических представлений.

Продолжается развитие у детей с НОДА мотивационного, целевого, содержательного, операционального и контрольного компонентов конструктивной деятельности. При этом особое внимание уделяется самостоятельности детей, им предлагаются творческие задания, задания на выполнение работ по своему замыслу, задания на выполнение коллективных построек.

На ступени обучения рекомендуются занятия в специальной интерактивной среде (темной и светлой сенсорных комнат), которые проводит педагог-психолог. В них включаются сведения о цветовом многообразии, о звуках природы, о явлениях природы и зависимости настроения, состояния человека, растительного и животного мира от этих характеристик.

Педагоги стимулируют познавательный интерес детей к различным способам измерения, счета количеств, определения пространственных отношений у разных народов.

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
непосредственно образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Занятия Игры с предметами и сюжетными игрушками	Речевое стимулирование (повторение,	Коллективный монолог Игра-	Речевые игры Беседы

<p>Обучающие игры с использованием предметов и игрушек</p> <p>Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные)</p> <p>Чтение, рассматривание иллюстраций</p> <p>Сценарии активизирующего общения</p> <p>Имитативные упражнения, пластические этюды</p> <p>Коммуникативные тренинги</p> <p>Совместная продуктивная деятельность</p> <p>Экскурсии</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Настольно-печатные игры</p> <p>Продуктивная деятельность</p> <p>Разучивание стихотворений</p> <p>Речевые задания и упражнения</p> <p>Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций</p> <p>Работа по</p> <ul style="list-style-type: none"> -обучению пересказу с опорой на вопросы воспитателя -обучению составлению описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы -обучению пересказу по серии сюжетных картинок -обучению пересказу по картине -обучению пересказу литературного произведения (коллективное рассказывание) <p>Показ настольного театра, работа с фланелеграфом</p>	<p>объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение)</p> <p>Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него</p> <p>Хороводные игры, пальчиковые игры</p> <p>Пример использования образцов коммуникативных кодов взрослого</p> <p>Тематические досуги</p> <p>Фактическая беседа, эвристическая беседа</p> <p>Мимические, логоритмические, артикуляционные гимнастики</p> <p>Речевые дидактические игры</p> <p>Наблюдения</p> <p>Чтение</p> <p>Слушание, воспроизведение, имитирование</p> <p>Тренинги (действия по речевому образцу взрослого)</p> <p>Разучивание скороговорок, чистоговорок</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Освоение формул речевого этикета</p> <p>Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром</p> <p>Праздники и развлечения</p>	<p>драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.)</p> <p>Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог)</p> <p>Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей</p> <p>Сюжетно-ролевые игры</p> <p>Игра– импровизация по мотивам сказок</p> <p>Театрализованная игра</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Игры-драматизации</p> <p>Настольно-печатные игры</p> <p>Совместная продуктивная и игровая деятельность детей</p> <p>Словотворчество</p>	<p>Пример коммуникативных кодов</p> <p>Чтение, рассматривание иллюстраций</p> <p>Игры-драматизации.</p> <p>Совместные семейные проекты</p> <p>Разучивание скороговорок, чистоговорок</p>
<p>Рассказывание по иллюстрациям</p>	<p>Беседа Рассказ</p>	<p>Игровая деятельность</p>	<p>Посещение</p>

Творческие задания Заучивание Чтение художественной и познавательной литературы Рассказ Пересказ Экскурсии Беседа Объяснения Творческие задания Литературные викторины	Чтение Дидактические, настольно-печатные игры Досуги Игры-драматизации Выставка в книжном уголке Литературные праздники Викторины, КВН Презентации проектов	Рассматривание иллюстраций Театрализованная деятельность Игры-драматизации, игры-инсценировки Беседы Словотворчество	театра, музея, выставки к Беседы Рассказы Чтение Прослушивание аудиозаписей
---	--	--	---

Формы и приемы организации образовательного процесса по образовательной области

«Художественно-эстетическое развитие»

В области художественно-эстетического развития ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;

- развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;

- приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

В сфере развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества

Программа относит к образовательной области художественно-эстетического развития приобщение детей к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческую деятельность детей в изобразительном, пластическом, музыкальном, литературном и др. видах художественно-творческой деятельности.

Эстетическое отношение к миру опирается, прежде всего, на восприятие действительности разными органами чувств. Взрослые способствуют накоплению у детей сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира, сопереживания персонажам художественной литературы и фольклора.

Взрослые знакомят детей с классическими произведениями литературы, живописи, музыки, театрального искусства, произведениями народного творчества, рассматривают иллюстрации в художественных альбомах, организуют экскурсии на природу, в музеи, демонстрируют фильмы соответствующего содержания, обращаются к другим источникам художественно-эстетической информации.

В сфере приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла

Взрослые создают возможности для творческого самовыражения детей: поддерживают инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком художественных замыслов; вовлекают детей в разные виды художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссерские игры, помогают осваивать

различные средства, материалы, способы реализации замыслов.

В изобразительной деятельности (рисовании, лепке) и художественном конструировании взрослые предлагают детям экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию; осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства.

В музыкальной деятельности (танцах, пении, игре на детских музыкальных инструментах) – создавать художественные образы с помощью пластических средств, ритма, темпа, высоты и силы звука.

В театрализованной деятельности, сюжетно-ролевой и режиссерской игре – языковыми средствами, средствами мимики, пантомимы, интонации передавать характер, переживания, настроения персонажей.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста

Основной формой организации работы с детьми в этот период становятся занятия, в ходе которых решаются более сложные задачи, связанные с формированием операционально-технических умений. На этих занятиях особое внимание обращается на проявления детьми самостоятельности и творчества.

Изобразительная деятельность детей в старшем дошкольном возрасте предполагает решение изобразительных задач (нарисовать, слепить, сделать аппликацию) и может включать отдельные игровые ситуации.

Для развития изобразительных умений и навыков большое значение имеет коллективная деятельность детей, как в непосредственно образовательной деятельности, так и в свободное время. К коллективной деятельности можно отнести следующие виды занятий с детьми: создание «портретной» галереи, изготовление альбомов о жизни детей и иллюстраций к сказкам; выполнение коллективных картин и др.

Все больше внимания уделяется развитию самостоятельности детей при анализе природы и образца, при определении изобразительного замысла, при выборе материалов и средств реализации этого замысла, его композиционных и цветовых решений.

Тематика занятий и образовательных ситуаций отражает собственный эмоциональный, межличностный, игровой и познавательный опыт детей. Руководство изобразительной деятельностью со стороны взрослого приобретает косвенный, стимулирующий, содержание деятельности характер. В коррекционно-образовательный процесс вводятся технические средства обучения, в том числе использование мультимедийных средств и т. д.

Реализация содержания раздела «Музыка» направлена на обогащение музыкальных впечатлений детей, совершенствование их певческих, танцевальных навыков и умений.

Продолжается работа по формированию представлений о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. В этом возрасте дети различают музыку разных жанров и стилей. Знают характерные признаки балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различают средства музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Дети понимают, что характер музыки определяется средствами музыкальной выразительности.

Особое внимание в музыкальном развитии дошкольников с НОДА уделяется умению рассказывать, рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа.

В этот период музыкальный руководитель, воспитатели и другие специалисты продолжают развивать у детей музыкальный слух (зучо-высотный, ритмический, динамический, тембровый), учить использовать для музыкального сопровождения самодельные музыкальные инструменты, изготовленные с помощью взрослых. Музыкальные игрушки, детские музыкальные инструменты разнообразно применяются в ходе занятий учителя-логопеда, воспитателей, инструкторов по физической культуре и, конечно же, на музыкальных занятиях.

Большое значение для развития слухового восприятия детей (восприятия звуков

различной громкости и высоты), развития общеречевых умений и навыков (дыхательных, голосовых, артикуляторных) и т. п. имеет взаимодействие учителя-дефектолога, музыкального руководителя и воспитателей.

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
непосредственно образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Занятие Дидактические игры Наблюдение Рассматривание Чтение Обыгрывание незавершённого рисунка Коллективная работа Обучение Создание условий для выбора Опытно-экспериментальная деятельность Беседа Творческие задания	Наблюдение Рассматривание Беседа Рассматривание интерьера Проблемные ситуации Обсуждение Проектная деятельность Дизайн Занимательные показы Индивидуальная работа Тематические праздники и развлечения	Сюжетно-ролевые игры Наблюдение Рассматривание Сбор материала для оформления Экспериментирование с материалами Рассматривание предметов искусства	Беседа Рассматривание Наблюдение Рассказы Экскурсии Чтение Детско-родительская проектная деятельность
Слушание (музыкальные сказки, инструментальная музыка) Беседы с детьми о музыке Музыкально-дидактическая игра Театрализованная деятельность Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности Рассматривание портретов композиторов	Использование музыки: -на утренней гимнастике – во время умывания – в сюжетно-ролевых играх – в компьютерных играх – перед дневным сном – при пробуждении Музыкально-дидактическая игра Индивидуальная работа Праздники Развлечения Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов	Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» Сюжетно-ролевые игры Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок Придумывание простейших танцевальных движений. Инсценирование содержания песен, хороводов Составление композиций танца Импровизация на инструментах	Посещение музеев, выставок, детских музыкальных театров Прослушивание аудиозаписей. Просмотр иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов Просмотр видеофильмов Обучение игре на музыкальных

		Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации Акомпанемент в пении, танце и др. Детский ансамбль, оркестр	инструментах
--	--	--	--------------

Формы и приемы организации образовательного процесса по образовательной области
«Физическое развитие»

В области физического развития ребенка основными *задачами образовательной деятельности* являются создание условий для:

- становления у детей ценностей здорового образа жизни;
- развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;
- приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;
- коррекция недостатков общей и тонкой моторики;
- формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.

В сфере становления у детей ценностей здорового образа жизни

Взрослые способствуют развитию у детей ответственного отношения к своему здоровью. Они рассказывают детям о том, что может быть полезно и что вредно для их организма, помогают детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания и пр. Взрослые способствуют формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формированию гигиенических навыков. Создают возможности для активного участия детей в оздоровительных мероприятиях.

В сфере совершенствования двигательной активности детей, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте

Взрослые уделяют специальное внимание развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка.

Для удовлетворения естественной потребности детей в движении взрослые организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения, так и на внешней территории подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности.

Взрослые поддерживают интерес детей к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании и др.; побуждают детей выполнять физические упражнения, направленные на коррекцию недостатков двигательной сферы, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также правильного не наносящего ущерба организму выполнения основных движений.

Взрослые проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у детей интерес к различным видам спорта, предоставляют детям заниматься разными видами двигательной активности с учетом возможностей детей и рекомендации врача.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста

В ходе физического воспитания детей с НОДА старшего дошкольного возраста большое значение приобретает формирование у детей осознанного понимания необходимости здорового образа жизни, интереса и стремления к двигательной активности, желания участвовать в подвижных и спортивных играх со сверстниками и самим организовывать их.

На занятиях физкультурой реализуются принципы ее адаптивности, концентричности в выборе содержания работы. Этот принцип обеспечивает непрерывность, преемственность и повторность в обучении. Очень важно при подборе упражнений учитывать характер двигательных патологий и опираться на рекомендации врача, которые должны включать не только показания к тем или иным видам упражнений, но и противопоказания, а также рекомендации о характере двигательных нагрузок.

В структуре каждого занятия выделяются разминочная, основная и релаксационная части. В процессе разминки мышечно-суставной аппарат ребенка подготавливается к активным физическим нагрузкам, которые предполагаются в основной части занятия. Релаксационная часть помогает детям самостоятельно регулировать свое психоэмоциональное состояние и нормализовать процессы возбуждения и торможения.

В этот период продолжается развитие физических качеств детей: объема движений, силы, ловкости, выносливости, гибкости, координации движений. Потребность в ежедневной осознанной двигательной деятельности формируется у детей в различные режимные моменты: на утренней гимнастике, на прогулках, в самостоятельной деятельности, во время спортивных досугов и т.п.

Физическое воспитание связано с развитием музыкально-ритмических движений, с занятиями ритмикой, подвижными играми.

Основной формой коррекционно-развивающей работы по физическому развитию дошкольников с НОДА остаются специально организованные занятия, утренняя гимнастика. Кроме этого, проводятся лечебная физкультура, массаж, различные виды гимнастик, закаливающие процедуры, подвижные игры, игры со спортивными элементами, спортивные досуги, спортивные праздники и развлечения. При наличии бассейна детей обучают плаванию, организуя в бассейне спортивные праздники и другие спортивные мероприятия.

Продолжается работа по формированию двигательной активности, организованности, самостоятельности, инициативы. Во время игр и упражнений дети учатся соблюдать правила, участвуют в подготовке и уборке места проведения занятий. Взрослые привлекают детей к посильному участию в подготовке физкультурных праздников, спортивных досугов, создают условия для проявления их творческих способностей в ходе изготовления спортивных атрибутов и т. д.

В этот возрастной период в занятиях с детьми с НОДА вводятся различные импровизационные задания, способствующие развитию двигательной креативности детей. Дети под руководством взрослых осваивают элементы аутотренинга.

Содержание образовательной области «Физическое развитие», направленное на становление представлений детей о ценностях здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами, на третьей ступени обучения реализуется в разных формах организации работы, прежде всего, в ходе осуществления режимных моментов, самостоятельной деятельности детей при незначительной помощи взрослых.

Представления, умения и навыки детей на этой ступени обучения у детей с НОДА, как и на предыдущих, формируются последовательно-параллельно, расширяясь и уточняясь. Формы и методы работы, многократно повторяясь, предполагают использование различного реального и игрового оборудования, адаптированного к двигательным возможностям детей.

Для организации работы с детьми активно используется время, предусмотренное для их самостоятельной деятельности. На этой ступени обучения важно вовлекать детей с НОДА в различные игры-экспериментирования, викторины, игры-этюды, жестовые игры,

предлагать им иллюстративный и аудиальный материал и т.п., связанный с личной гигиеной, режимом дня, здоровым образом жизни.

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
непосредственно образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
<p>Физкультурные занятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сюжетно-игровые, – тематические, -классические, -тренирующие, – на тренажерах, – на улице, -походы. <p>Общеразвивающие упражнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> -с предметами, – без предметов, -сюжетные, -имитационные. <p>Игры с элементами спорта.</p> <p>Спортивные упражнения</p>	<p>Индивидуальная работа с детьми.</p> <p>Игровые упражнения.</p> <p>Игровые ситуации.</p> <p>Утренняя гимнастика:</p> <ul style="list-style-type: none"> -классическая, -игровая, -полоса препятствий, -музыкально-ритмическая, -аэробика, – имитационные движения. <p>Физкультминутки.</p> <p>Динамические паузы.</p> <p>Подвижные игры.</p> <p>Игровые упражнения.</p> <p>Игровые ситуации.</p> <p>Проблемные ситуации.</p> <p>Имитационные движения.</p> <p>Спортивные праздники и развлечения.</p> <p>Гимнастика после дневного сна:</p> <ul style="list-style-type: none"> -оздоровительная, -коррекционная, -полоса препятствий. <p>Упражнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – корригирующие -классические, – коррекционные. 	<p>Подвижные игры.</p> <p>Игровые упражнения.</p> <p>Имитационные движения.</p>	<p>Беседа</p> <p>Совместные игры.</p> <p>Походы.</p> <p>Занятия в спортивных секциях.</p> <p>Посещение бассейна.</p>
<p>Занятия-развлечения</p> <p>Занятия</p>	<p>Объяснение</p> <p>Показ</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Чтение художественных произведений</p> <p>Личный пример</p> <p>Иллюстративный материал</p> <p>Досуг</p> <p>Театрализованные игры</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры</p> <p>Подвижные игры</p>	<p>Беседа</p> <p>Совместные игры</p> <p>Чтение художественных произведений</p>

2.3 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

В соответствии со ст. 44,89 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» родители являются

не только равноправными, но и равноответственными участниками образовательного процесса.

Семья – социальный микромир, отражающий в себе всю совокупность общественных отношений: к труду, событиям внутренней и международной жизни, культуре, друг к другу, порядку в доме, семейному бюджету и хозяйству, книге, соседям, друзьям, природе и животным. Семья – первичный коллектив, который даёт человеку представления о жизненных целях и ценностях. В семье ребёнок получает первые практические навыки применения этих представлений во взаимоотношениях с другими людьми, усваивает нормы, которые регулируют поведение в различных ситуациях повседневного общения. В процессе семейного воспитания у детей вырабатываются привычки поведения и критерии оценки добра и зла, допустимого и порицаемого, справедливого и несправедливого.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования требованиями, одним из компонентов в структуре образовательного процесса дошкольного учреждения является взаимодействие с семьями воспитанников.

Основанием для определения форм и методов взаимодействия с семьями воспитанников являются нормативные документы, закрепляющие основу взаимодействия (основные международные документы, нормативные документы федерального и регионального уровня, нормативные документы конкретного образовательного уровня), а также современные исследования основных направлений взаимодействия ДООУ и семьи (психолого-педагогическое сопровождение семьи в вопросах воспитания детей, защита прав ребенка, работа с семьями, требующими повышенного внимания и нуждающимися в особой помощи и др.). Взаимоотношения с родителями строятся на основе добровольности, демократичности, личной заинтересованности.

Отбор материала для работы с семьёй основан на позициях:

1. родительское собрание базируется на изучении психолого- педагогических особенностях личности ребёнка, обладающих уровнем ценностных знаний для родителей.
2. Материал, отобранный для изучения, доступен для родителей.
3. Практические занятия для родителей соответствуют образовательным целям образовательной программы, способствуют решению указанных в программе задач.
4. Принцип родительского образования основан на принципе вариативности.

В МАДОУ «ДС № 474 г. Челябинска» выделены группы методов и форм работы с родителями:

– наглядно-информационные (нацелены на знакомство родителей с условиями, задачами, содержанием и методами воспитания детей, способствуют преодолению поверхностного суждения о роли детского сада, оказывают практическую помощь семье. К ним относятся фотографии, выставки детских работ, стенды, ширмы, папки-передвижки, а также аудиозаписи бесед с детьми, видеофрагменты организации различных видов деятельности, режимных моментов и др.);

– информационно-аналитические (способствуют организации общения с родителями, их основной задачей является сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, общекультурном уровне его родителей, наличии у них необходимых педагогических знаний, отношении в семье к ребёнку, запросах, интересах, потребностях родителей в психолого-педагогической информации. Только на основе анализа этих данных возможно осуществление индивидуального, личностно-ориентированного подхода к ребёнку в условиях дошкольного учреждения и построение грамотного общения с родителями);

– досуговые (обеспечивают установление теплых неформальных отношений между педагогами и родителями, а также более доверительных отношений между родителями и детьми. К ним относятся проведение педагогами МАДОУ «ДС № 474 г. Челябинска» совместных праздников и досугов);

– информационно-ознакомительные (нацелены на преодоление поверхностных представлений о работе дошкольного учреждения путем ознакомления родителей с самим дошкольным учреждением, с особенностями его работы и педагогами. К ним можно отнести «Дни открытых дверей» и др.).

В образовательном процессе МАДОУ «ДС № 474 г. Челябинска» активно используются как традиционные, так и нетрадиционные формы работы с родителями воспитанников: родительские собрания; индивидуальные и групповые консультации; беседы; посещения на дому; родительские тренинги; практикумы; Университеты педагогических знаний; родительские чтения; родительские ринги; педагогические гостиные; круглые столы; ток шоу; устные журналы и др.

Одной из наиболее доступных форм установления связи с семьёй являются педагогические беседы с родителями. Беседа может быть как самостоятельной формой, так и применяться в сочетании с другими, например, она может быть включена в собрание, посещение семьи. Целью

педагогической беседы является обмен мнениями по тому или иному вопросу, ее особенность заключается в активном участии и воспитателя, и родителей. Беседа может возникать стихийно по инициативе и родителей, и педагога.

Практикумы организуются с целью выработки у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному расширению возникающих педагогических ситуаций, тренировка педагогического мышления.

Проведение «Дней открытых дверей» нацелено на ознакомление родителей со спецификой дошкольного образования, позволяет избежать многих конфликтов, вызванных незнанием и непониманием родителями специфики организации образовательного процесса детского сада.

Тематические консультации помогают ответить на все вопросы, интересующие родителей. Отличие консультации от беседы в том, что беседы предусматривают диалог, его ведет организатор бесед. Педагог стремится дать родителям квалифицированный совет, чему-то научить, помогает ближе узнать жизнь семьи и оказать помощь там, где больше всего нужна, побуждает родителей серьезно присматриваться к детям, задумываться над тем, какими путями их лучше воспитывать. Главное назначение консультации – родители убеждаются в том, что в детском саду они могут получить поддержку и совет.

Родительские чтения – интересная форма работы с родителями, которая дает возможность родителям не только слушать лекции педагогов, но и изучать литературу по проблеме и участвовать в ее обсуждении.

Родительские ринги – дискуссионная форма общения родителей и формирования родительского коллектива. Родительский ринг готовится в виде ответов на вопросы по педагогическим проблемам. Вопросы выбирают сами родители.

Достаточно эффективными являются познавательные формы работы, как КВН, педагогическая гостиная, круглый стол, «Поле чудес», «Что? Где? Когда?», «Устами младенца», ток шоу, устный журнал. Такие формы построены по принципу телевизионных и развлекательных программ, игр, они направлены на установление неформальных контактов с родителями, привлечение их внимания к детскому саду. Нетрадиционные познавательные формы предназначены для ознакомления родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами воспитания для формирования у родителей практических навыков.

Наиболее востребованной формой работы с родителями является наглядная пропаганда – целенаправленное систематическое применение наглядных средств в целях ознакомления родителей с задачами, содержанием, методами воспитания в детском саду, оказания практической помощи семье:

- уголок для родителей (содержит материалы информационного характера – правила для родителей, распорядок дня, объявления различного характера; материалы, освещающие вопросы воспитания детей в детском саду и семье);

- разнообразные выставки (выставки детских работ, тематические выставки по определенному разделу программы);

- информационные листки (объявления о собраниях, событиях, экскурсиях, просьбы о помощи, благодарность добровольным помощникам и т.д.);

- родительская газета (в ней родители могут рассказать об интересных случаях из жизни семьи, поделиться опытом воспитания и др.);

- папки–передвижки (формируются по тематическому принципу) и другие.

В содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей включены разнообразные формы работы с родителями воспитанников:

- родительские собрания;
- беседы;
- консультативные встречи;
- мастер-классы;
- открытые просмотры;
- дни открытых дверей;
- семинары-практикумы;
- совместные проекты;
- конференции;
- викторины и др.

В группе №10 созданы все условия для организации единого пространства развития и

воспитания ребёнка. Совместная работа специалистов по реализации образовательной программы обеспечивает педагогическое сопровождение семьи на всех этапах дошкольного детства. Но также отслеживается результативность системы взаимодействия МАДОУ «ДС № 474 г. Челябинска» и семьи посредством анкет, опросников.

№ п/п	Образовательная область	Организационная форма	Темы
1	«Социально-коммуникативное развитие»	Педагогические беседы	«Возрастные особенности детей дошкольного возраста»
		Тематические консультации	«Какой я родитель?» «Счастливый ребенок» «Тропинка родительской любви»
		Родительские собрания	«Адаптация детей»
		Проектная деятельность	«Дошкольники и этикет» «Давайте познакомимся»
2	«Познавательное развитие»	Педагогические беседы	«Развитие детей коммуникативных способностей» «Учимся играя»
		Практикумы	«Как хвалить ребенка?» «Как отвечать на детские вопросы?»
		Тематические консультации	«Познавательное развитие детей дошкольного возраста» «Развитие детской инициативности и самостоятельности»
		Родительские собрания	«Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста» «Что должен знать ребенок 5-6 лет»
		Проектная деятельность	«Домашние животные» «В гостях у сказки»
3	«Речевое развитие»	Педагогические беседы	«Особенности развития речи детей дошкольного возраста»
		Практикумы	«Учимся говорить правильно» «Вместе придумываем сказки»
		Родительские собрания	«Развитие речи детей 5-6 лет» «Развиваем речь детей в детском саду и дома»
		Проектная деятельность	«Домашние животные» «В гостях у сказки»
4	«Художественно-эстетическое развитие»	Практикумы	«Составление домашней библиотеки» «Современные материалы для сотворчества детей и взрослых в продуктивной деятельности»
		Проектная деятельность	Дизайн-проект «Елка» «Хоровод Снеговиков»
		Тематические консультации	«Выбор книги в библиотеке» «Иллюстрации детских книг, их значение в художественно-эстетическом развитии дошкольника»
		Семейный календарь	«Здравствуй, музыка!» «Чудо по имени театр»
		Проектная	«Домашние животные»

		деятельность	«В гостях у сказки»
5	«Физическое развитие»	Педагогические беседы	«Одежда детей в разные сезоны» «Как организовать выходной день с ребенком»
		Практикумы	«Активные формы совместного отдыха Родителей и детей» «Организация здорового образа жизни в семье »
		Проектная деятельность	«Азбука витаминов» «Традиции здоровья в нашей семье»

2.4 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Новое содержание образования основывается на готовности и способности ребёнка раннего возраста действовать во всех обстоятельствах жизни и деятельности на основе культурных норм и выражают:

- содержание, качество и направленность его действий и поступков;
- индивидуальные особенности (оригинальность и уникальность) его действий;
- принятие и освоение культурных норм сообщества, к которому он принадлежит;
- принятие общезначимых (общечеловеческих) культурных образцов деятельности и поведения.

Для становления универсальных культурных умений ребёнка в группе раннего возраста используются разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней жизни ребёнка.

К культурной практике отнесены все виды исследовательских, социально-ориентированных, организационно- коммуникативных, художественных и других способов действий ребёнка. На их основе формируются привычки, пристрастия, интересы и излюбленные занятия, а также стиль поведения.

Культурные умения фиксируются педагогами в портфолио или в индивидуальном образовательном маршруте воспитанников.

2.5 Способы и направления детской инициативы

Данный подраздел связан с культурными практиками ребёнка, а также с возможностями поддержки детской самостоятельности. Под самостоятельностью понимается свободная деятельность воспитанников в условиях, созданной педагогами развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающей выбор деятельности по интересам, позволяющей взаимодействовать со сверстниками индивидуально. Детская самостоятельность – не столько умение ребёнка осуществлять определённое действие без помощи и контроля взрослых, сколько инициативность и способность ставить перед собой новые задачи и находить их решения в социально приемлемых формах. Развитие самостоятельности как личностного качества связано с развитием основных видов детской деятельности – сквозных механизмов развития ребёнка.

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в старшем дошкольном возрасте является внеситуативно – личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная инициатива.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;

уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;

поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу)

создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;

при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;

привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать совместные проекты;

создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам.

2.6. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей (группы НОДА)

Стандарт определяет: «Коррекционная работа и/или инклюзивное образование должны быть направлены на:

- ✓ обеспечение коррекции нарушений развития различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы;
- ✓ освоение детьми с ограниченными возможностями здоровья Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

Коррекционная работа детей с ограниченными возможностями здоровья, осваивающих Программу в группах компенсирующей направленности (НОДА) в МАДОУ «ДС № 474 г. Челябинска», должны учитывать особенности развития и специфические образовательные потребности каждой категории детей.

Характеристика детей с нарушением опорно-двигательного аппарата (НОДА):

Дети с нарушениями НОДА - неоднородная группа, основной характеристикой которой являются задержки формирования, недоразвитие, нарушение двигательных функций. Это дети с легкими двигательными нарушениями: они ходят самостоятельно, уверенно себя чувствуют и в помещении и на улице; навыки самообслуживания сформированы, но вместе с тем могут наблюдаться патологические позы, нарушения походки, осанки, насильственные движения. Двигательные расстройства характеризуются нарушениями координации, темпа движений, ограничением их объема и силы, что приводит к невозможности или частичному нарушению осуществления движений. Память может быть нарушена в системе одного анализатора (зрительного, слухового, двигательно-кинестетического). Мыслительные процессы характеризуются инертностью, низким уровнем сформированности операции обобщения. Расстройства эмоционально-волевой сферы у одних детей могут проявляться в виде повышенной возбудимости, раздражительности, двигательной расторможенности, у других - наоборот, в виде заторможенности, вялости. С учётом особых образовательных потребностей детей с нарушениями НОДА необходимо соблюдать следующие условия:

- соблюдать ортопедический режим;
- осуществлять профессиональную подготовку и/или повышение квалификации педагогов к работе с детьми с двигательной патологией;
- соблюдать рекомендации лечащего врача по определению режима нагрузок, организации образовательного процесса (организация режима дня, режима ношения ортопедической обуви, смены видов деятельности на занятиях, проведение физкультурных пауз и т. д.);
- организовывать коррекционно-развивающие занятия по коррекции нарушенных психических функций;
- осуществлять работу по формированию навыков самообслуживания и гигиены у детей с двигательными нарушениями;
- оказывать логопедическую помощь по коррекции речевых расстройств;
- подбирать мебель, соответствующую потребностям детей;
- проводить целенаправленную работу с родителями детей с ОВЗ, обучать их доступным приемам коррекционно-развивающей работы;
- формировать толерантное отношение к детям с ОВЗ у нормально развивающихся детей и их родителей;

- привлекать детей с НОДА к участию в совместных досуговых и спортивно- массовых мероприятиях.

При включении ребёнка с двигательными нарушениями в образовательный процесс ДОУ обязательным условием является организация его систематического, адекватного, непрерывного психолого- медико-педагогического сопровождения, проводятся занятия ЛФК 3 раза в неделю. Учитывая физическое состояние детей, ослабленное здоровье воспитанников, в детском саду разработан двигательный режим.

№	Формы работы	Периодичн	Ст.
1	Утренняя гимнастика	Ежедневно	10 мин.
2	Динамическая пауза во время занятий познавательного цикла	Ежедневно	2-3 мин.
3	Музыкально-ритмические движения	2 раза в неделю	12 мин.
4	Занятия ЛФК	3 раза в неделю начиная со II младшей группы	25 мин.
5	Подвижные игры	Ежедневно	20-25 мин.
6	Гимнастика пробуждения	Ежедневно	3 мин.
7.	Дыхательная гимнастика	Ежедневно	3 мин.
8.	Ходьба по корригирующим дорожкам	Ежедневно	10 мин.
7	Физкультурный досуг	1 раз в 2 недели	20-30 мин.
10	Спортивный праздник	1 раз в квартал	30-40 мин.
11	День здоровья	Ежемесячно	25 мин.
Формы образовательной деятельности			
Режимные моменты		Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	
Формы работы			
<ul style="list-style-type: none"> • Игровая беседа с элементами движений • Интегративная деятельность • Утренняя гимнастика • Совместная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> • Игровая беседа с элементами движений • Интегративная деятельность • Утренняя гимнастика • Совместная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> • Во всех видах самостоятельной деятельности детей • Двигательная активность в течение дня 	

взрослого и детей тематического характера • Игра • Контрольно-диагностическая деятельность • Экспериментирование • Физкультурное занятие • Спортивные и физкультурные досуги • Спортивные состязания • Проектная деятельность	взрослого и детей тематического характера • Игра • Контрольно-диагностическая деятельность • Экспериментирование • Физкультурное занятие • Спортивные и физкультурные досуги • Спортивные состязания • Проектная деятельность	• Игра • Утренняя гимнастика • Самостоятельные спортивные игры и упражнения
---	---	---

В группах для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата проводится лечебное плавание, согласно требований СП:

Лечебное плавание - это единственное средство, позволяющее эффективно укреплять мышечный корсет, разрабатывать тугоподвижность в суставах. Для занятий в бассейне дети делятся на две подгруппы. Основой распределения детей на подгруппы является диагностика состояния здоровья, уровень усвоения плавательных навыков, гибкость мыслительной деятельности.

Занятия по лечебному плаванию строятся с учётом состояния здоровья. Дети с высокой сложностью заболевания и со слабой плавательной подготовкой, требующие особого внимания включаются в определённые подгруппы. Для занятий по лечебному плаванию разработаны комплексы по коррекции различных форм нарушения осанки и сколиоза, индивидуально используются упражнения целенаправленного действия; используются упражнения для развития мелкой моторики в воде.

Длительность занятий по плаванию в группе №10:

Возрастная группа	Число детей в подгруппе	Общая длительность занятия	Длительность занятий в зале (мин)	Длительность занятий в воде (мин)
Старшая	8-10	25-30 минут	10-12 минут	15-18 минут

Специалисты МАДОУ «ДС № 474 г. Челябинска» организуют, проводят и координируют коррекционно - развивающую, медико-восстановительную и воспитательно- образовательную работу:

- учитель-логопед;
- врач-ортопед;
- воспитатели групп;
- музыкальный руководитель;
- инструктор по лечебной физической культуре.

Комплектование и выпуск воспитанников МАДОУ «ДС № 474 г. Челябинска» осуществляет постоянно действующая районная психолого-медико-педагогическая комиссия (РПМПк), которая определяет сроки коррекционно-развивающей работы индивидуально по отношению к каждому ребёнку. Решение о направлении детей в течение года на РПМПк осуществляется на основании психолого-медико-педагогической комиссии ДОУ. Исследования проводятся в сентябре, январе (по требованию) и мае. Итогом изучения ребёнка являются рекомендации, с учётом которых на каждого ребёнка составляется индивидуальный коррекционно- развивающий маршрут, обеспечивающий индивидуальный подход в организации работы с ним. Воспитанники групп НОДА проходят осмотр врача- ортопеда по плану специалиста.

Перечень программ, технологий по коррекционно- развивающей работе с группами НОДА

- Двигательная активность ребенка в детском саду /М.А.Рунова. - М.: Мозаика-синтез, 2000.
- Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет /Л.И.Пензулаева.
- С физкультурой дружить - здоровым быть /М.Д.Маханева. - М.: ТЦ «Сфера», 2009.
- Физическое развитие и здоровье детей 3-7 лет /Л.В.Яковлева, Р.А.Юдина. - М.: Владос, 2003.

2.7. Содержание инновационной деятельности

МАДОУ «ДС № 474 г. Челябинска» – активный участник районной творческой группы по подготовке мероприятий для административных и педагогически работников Ленинского района и города Челябинска:

- педагогическое обеспечение индивидуальных образовательных маршрутов социально-личностного развития дошкольников;
- систематизация и внедрение развивающих технологий в образовательный процесс ДОУ с учётом индивидуальных и возрастных особенностей детей дошкольного возраста;
- создание системы информационного обеспечения образовательного процесса в ДОУ;
- создание условий для повышения квалификации педагогов;
- оптимизация условий для здоровьес- ориентированной деятельности ДОУ.

МАДОУ «ДС № 474 г. Челябинска» – активный участник районной творческой группы по подготовке мероприятий для административных и педагогически работников Ленинского района и города Челябинска:

- педагогическое обеспечение индивидуальных образовательных маршрутов социально-личностного развития дошкольников;
- систематизация и внедрение развивающих технологий в образовательный процесс ДОУ с учётом индивидуальных и возрастных особенностей детей дошкольного возраста;
- создание системы информационного обеспечения образовательного процесса в ДОУ;
- создание условий для повышения квалификации педагогов;
- оптимизация условий для здоровьес- ориентированной деятельности ДОУ.

2.8. Региональный компонент (Уральский регион)

Содержание направлено на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к родному краю через:

- формирование любви к своему городу, краю, чувства гордости за него;
- формирование общих представлений об окружающей природной среде (природных ресурсах, воде, атмосфере, почвах, растительном и животном мире Уральского региона);
- формирование общих представлений о своеобразии природы Уральского региона;
- воспитание позитивного эмоционально-ценностного и бережного отношения к природе Уральского региона.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Материально-техническое обеспечение программы

В группе № 10 имеются помещения:

Приёмная, спальня, групповая комната, туалет и помещение для мытья посуды.

Для образовательной деятельности используются:

Телевизор, ноутбук, принтер, проектор.

3.2. Описание обеспеченности методическими материалами

Образовательная область «Познавательное развитие»

Технологии развивающего обучения:

- технологии, опирающиеся на познавательный интерес (Л.В. Занков, Д.Б. Эльконин - В.В. Давыдов).

Концептуальные идеи и принципы:

- активный деятельностный способ обучения (удовлетворение познавательной потребности с включением этапов деятельности: целеполагание, планирование и организацию, реализацию целей и анализ результатов деятельности)
- обучение с учетом закономерностей детского развития
- опережающее педагогическое воздействие, стимулирующее личностное развитие (ориентировка на «зону ближайшего развития ребенка»)
- ребенок является полноценным субъектом деятельности.

- на творческие потребности (И.П. Волков, Г.С. Альтшуллер).

Концептуальные идеи и принципы:

- теоретические знания - катализатор творческого решения проблем и инструмент, основа творческой интуиции;
- взаимодействие на основе диалога всех возникающих точек зрения диалоговое взаимодействие
- уважение самости обучающегося, его уникальной позиции в мире;
- коллективная деятельность как средство создать мощное творческое поле;
- создание условий для проявления и формирования основных черт творческой деятельности.

Технологии на основе активизации и интенсификации деятельности

- Игровые технологии

Концептуальные идеи и принципы:

- игра – ведущий вид деятельности и форма организации процесса обучения;
- игровые методы и приемы - средство побуждения, стимулирования обучающихся к познавательной деятельности;
- постепенное усложнение правил и содержания игры обеспечивает активность действий;
- игра как социально-культурное явление реализуется в общении. Через общение она передается, общением она организуется, в общении она функционирует;
- использование игровых форм занятий ведет к повышению творческого потенциала обучаемых и, таким образом, к более глубокому, осмысленному и быстрому освоению изучаемой дисциплины;
- цель игры – учебная (усвоение знаний, умений и т.д.). Результат прогнозируется заранее, игра заканчивается, когда результат достигнут;
- механизмы игровой деятельности опираются на фундаментальные потребности личности в самовыражении, самоутверждении, саморегуляции, самореализации.

Здоровьесберегающие технологии

- Учебно-воспитательные технологии

Концептуальные идеи и принципы:

- физкультурно-оздоровительная деятельность на занятиях по физическому

воспитанию, а также в виде различных гимнастик, физкультминуток, динамических пауз;

- обучение грамотной заботе о своем здоровье и формированию культуры здоровья детей;
- мотивация детей к ведению здорового образа жизни,
- предупреждение вредных привычек;
- обеспечение активной позиции детей в процессе получения знаний о здоровом образе жизни;
- конструктивное партнерство семьи, педагогического коллектива и самих детей в укреплении их здоровья, развитии творческого потенциала.

Организационно-педагогические технологии

Концептуальные идеи и принципы:

- определение структуры учебного процесса, частично регламентированную в СанПиН, способствующую предотвращению состояний переутомления, гиподинамии;
- организация здоровьесберегающей среды в ДОУ;
- организация контроля и помощи в обеспечении требований санитарно-эпидемиологических нормативов – СанПиНов;
- организация и контроль питания детей, физического развития, закаливание

Технологии речевого развития

Развитие диалогического общения (А.Г. Арушанова)

Фундаментальными составляющими проблемы развития речи детей дошкольного возраста, по мнению А.Г. Арушановой, являются диалог, творчество, познание, саморазвитие.

Технология направлена на формирование коммуникативной компетенции, в основе которой способность ребенка наладить общение с окружающими людьми при помощи вербальных и невербальных средств.

Образцы ведения диалога ребенок получает в общении со взрослыми, в процессе которого он обучается внеситуативному общению. Но в общении со взрослым речь ребенка более ситуативна, свернута, чем в общении со сверстниками. Именно общение со сверстниками обеспечивает ребенку развитие подлинной детской речевой самостоятельности.

Программно-методический комплекс образовательного процесса

Сенсорное развитие

1. Петерсон, Л.Г. Раз – ступенька, два – ступенька... Математика для детей 5-6 лет. Часть 1/Л.Г.Петерсон, Н.П.Холина. – 4-е изд., стереотип. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2020. – 64с.: ил.

2. Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. – Изд. Мозаика-Синтез, 2011.-64с.

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей

4. Здравствуй, мир! Методические рекомендации к образовательной программе познавательного развития детей раннего и дошкольного возраста. - Изд. 4-е, испр.- М.: Баласс, 2020.-496 с.

5. Николаева С.Н. Юный эколог: Программа экологического воспитания дошкольников. М.: Мозаика – Синтез, 2002

6. Программа воспитания и развития детей дошкольного возраста на идеях народной педагогики «Наш дом – Южный Урал»/ Е.С.Бабунова, Е.Г.Лопатина, В.И.Турченко.– Магнитогорск: МаГУ, 2003.

Формирование элементарных математических представлений

1. Петерсон Л.Г. Раз – ступенька, два – ступенька... Практический курс математики для дошкольников Методические рекомендации / Л.Г.Петерсон, Н.П. Холина.- 5-е изд., стер. – Москва : Просвещение, 2021.-256 с.

2. Петерсон, Л.Г. Раз – ступенька, два – ступенька... Математика для детей 5-6 лет. Часть 1/Л.Г.Петерсон, Н.П.Холина. – 4-е изд., стереотип. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2020. – 64с.: ил.

3. Щербакова Е.И. Методика обучения математике в детском саду. М.: Академия, 2001.

Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности

1. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала. М.: Мозаика-Синтез, 2010.

2. Николаева С.Н. Теория и методика экологического образования детей. – М.: Академия, 2005.

3. Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.-80с.

Образовательная область «Речевое развитие»

Технологии развивающего обучения:

Технологии, опирающиеся на познавательный интерес (Л.В. Занков, Д.Б. Эльконин - В.В. Давыдов)

Концептуальные идеи и принципы:

- активный деятельностный способ обучения (удовлетворение познавательной потребности с включением этапов деятельности: целеполагание, планирование и организацию, реализацию целей и анализ результатов деятельности)

- обучение с учетом закономерностей детского развития

-ребенок является полноценным субъектом деятельности.

Технологии речевого развития

Развитие диалогического общения (А.Г. Арушанова) 17 Фундаментальными составляющими проблемы развития речи детей дошкольного возраста, по мнению А.Г. Арушановой, являются диалог, творчество, познание, саморазвитие.

Технология направлена на формирование коммуникативной компетенции, в основе которой способность ребенка наладить общение с окружающими людьми при помощи вербальных и невербальных средств.

Образцы ведения диалога ребенок получает в общении со взрослыми, в процессе которого он обучается внеситуативному общению. Но в общении со взрослым речь ребенка более ситуативна, свернута, чем в общении со сверстниками. Именно общение со сверстниками обеспечивает ребенку развитие подлинной детской речевой самостоятельности.

А.Г. Арушанова отмечает важность целостного подхода к формированию диалогической речи детей дошкольного возраста, полноценный диалог немалозначим без установления диалогических отношений, без формирования инициативной и активной ответной позиции, партнерских отношений, овладение диалогом невозможно без освоения языка и средств невербальной коммуникации, без воспитания культуры речи. В технологии «активизирующего общения» программным содержанием обучения выступает «несанкционированная» речевая активность каждого ребенка. При этом каждый сценарий активизирующего общения предусматривает возможности решения разнообразных задач речевого развития дошкольников – развитие лексической стороны речи, формирование грамматического строя языка, воспитание звуковой культуры речи и др.

Сценарии активизирующего общения опираются на классические исследования методики развития речи (Ф.А.Сохин, О.С.Ушакова), авторский языковой материал, игровые задания и проблемные ситуации нацелены на активизацию общения детей друг с другом, стимулируют инициативную произвольную речь детей.

В каждом сценарии главным является «неучебная» мотивация детской деятельности – дети не учатся пересказывать сказку, они играют в нее, они не учатся описывать игрушку, а придумывают про нее загадку. Коммуникативная и игровая мотивация таких форм работы, «недисциплинарные» приемы привлечения и удержания внимания детей обеспечивают эмоциональный комфорт каждому ребенку.

Данная технология диалогического типа, неурочная организация обучения родному языку обеспечивает не только эмоциональный комфорт и условия для общения со сверстниками, но и помогает решить разнообразные задачи развития детской речи. Мнемотехника (В.К.Воробьева, Т.А.Ткаченко, В.П.Глухов, Т.В.Большева, Л.Н.Ефименкова и др.)

Мнемотехника представляет собой систему методов и приемов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации путем образования дополнительных ассоциаций. Данная система методов способствует развитию разных видов памяти (слуховой, зрительной, двигательной, тактильной), мышления, внимания, воображения и развитию речи дошкольников.

Использование мнемотехники в речевом развитии детей дошкольного возраста способствует творческому познанию дошкольниками явлений родного языка, широко применяется при обучении детей пересказу произведений художественной литературы, построению самостоятельных связных высказываний, обогащению словарного запаса, при заучивании стихов и др.

Мнемотехника использует естественные механизмы памяти мозга и позволяет полностью контролировать процесс запоминания, сохранения и припоминания информации. Мнемотехнику в дошкольной педагогике называют по-разному:

- методика использования сенсорно-графических схем (В.К. Воробьева);
- методика использования сенсорно-графических схем (Т.А. Ткаченко);
- методика использования блок-квадратов (В.П. Глухов);
- технология коллажа (Т.В. Большева) и др.

В целом, мнемотехника – это система методов и приемов, обеспечивающих успешное освоение детьми знаний об окружающей действительности.

Содержание мнемотаблицы - это графическое или частично графическое изображение персонажей сказки, явлений природы, некоторых действий путем выделения главных смысловых звеньев сюжета рассказа.

Особенностью данной техники является то, что в качестве дидактического материала в работе с детьми используются схемы, в которых заложена определенная информация.

По мнению авторов, использование мнемотехники в речевом развитии детей возможно во всех возрастных группах детского сада. При этом определение содержания мнемоквадратов, мнемодорожек и мнемотаблиц зависит от возрастных особенностей детей.

Программно-методический комплекс образовательного процесса

1. Арушанова А. Г. Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2000 — 272 с.

2. Бизикова О.А. Развитие диалогической речи дошкольников в игре. М.: Скрипторий 2008.-136с.

3. Кислова Т.Р. По дороге к азбуке. Методические рекомендации к образовательной программе речевого развития детей дошкольного возраста / Т.Р. Кислова; под научной редакцией Р.Н. Бунеевой.- Изд. 2-е, перераб.- М.: Баласс, 2021.- 480 с.

4. Развитие речи детей 5-7 лет. – 3-е изд., дополн. / Под ред. О.С Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера 2017.- 272с.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Программно-методический комплекс образовательного процесса

Развитие игровой деятельности

1. Комарова Н.Ф. Комплексное руководство сюжетно-ролевыми играми в детском саду.. – М.: Скрипторий 2003, 2010.
2. Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Игра с правилами в дошкольном возрасте. М.: Сфера, 2008.
3. Образовательная система «Школа 2100». «Детский сад 2100». Комплексные образовательные программы развития и воспитания детей младенческого, раннего и дошкольного возраста. ООО «Баласс», 2014

Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирования предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)

2. Авдеева Н.Н., Князева О.Л, Стеркина Р.Б.. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009. - 144 с.
2. Белая, К.Ю Формирование основ безопасности у дошкольников/К.Ю.Белая. М.: ТЦ Сфера, 2009.
3. Здравствуй, мир! Методические рекомендации к образовательной программе познавательного развития детей раннего и дошкольного возраста. - Изд. 4-е, испр.- М.: Баласс, 2020.-496 с.

Перечень программ, технологий и пособий по труду

5. Буре Р. С. Дошкольник и труд. Теория и методика трудового воспитания. Пособие для педагогов дошкольных учреждений / Р. С. Буре —«МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2011 — (Библиотека воспитателя (Мозаика-Синтез))
6. Трудовое воспитание Комарова Т. С., Куцакова Л. В., Павлова Л. Ю. Трудовое воспитание в детском саду. – Мозаика-Синтез, 2005.
7. Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми 2-7 лет / Л. В. Куцакова —«МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2005 — (Библиотека программы воспитания и обучения в детском саду)
8. Глозман А. Учить мальчишек мастерить: уроки мастера / Александр Глозман. – М.: Чистые пруды , 2006. – 32 с. : ил. – (Библиотека «Первого сентября», серия «Дошкольное образование». Вып. 1(7)).

Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)

3. Жукова Г. Н Нравственные беседы с детьми 4-6 лет. Занятия с элементами психогимнастики: практическое пособие для психологов, воспитателей, педагогов / Г. Н. Жукова. – М. «Издательство ГНОМ и Д», 2008. – 64 с.
4. Островская Е.Н. Главные правила поведения для воспитанных детей. М.: АСТ, 2007.

Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу

3. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. 3 48 Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. — М.: Издательство СКРИПТОРИЙ 2003, 2019, 96 с.
4. Лыкова И.А., Касаткина Е.И., Пеганова С.Н. Играют девочки: гендерный подход в образовании: Учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветочный мир», 2013.-96с., илл.
3. Лыкова И.А., Касаткина Е.И., Пеганова С.Н. Играют мальчишки: гендерный подход в образовании: Учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветочный мир», 2013.-96с., илл.

Образовательная область «Физическое развитие»

Здоровьесберегающие технологии

Здоровьесберегающая технология – это система мер, направленных на сохранение здоровья ребенка на всех этапах его обучения и развития, включающая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды В Законе об образовании 2013 (федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации") предусмотрено не только сохранение, но и активное формирование здорового образа жизни и здоровья воспитанников.

Здоровьесберегающие образовательные технологии являются наиболее значимыми по степени влияния на здоровье детей среди образовательных технологий. Главный их признак – использование психолого-педагогических приемов, методов, подходов к решению возникающих проблем, связанных с психическим и физическим здоровьем детей.

Здоровьесберегающие технологии можно распределить в три подгруппы:

- учебно-воспитательные технологии, которые включают программы по– обучению заботе о своем здоровье и формированию культуры здоровья учащихся;
- психолого-педагогические технологии, связанные с непосредственной работой– педагога с детьми (сюда же относится и психолого-педагогическое сопровождение всех элементов образовательного процесса);
- организационно-педагогические технологии, определяющие структуру– образовательного процесса, способствующую предотвращению состояний переутомления, гиподинамии и других дезадаптационных состояний

Учебно-воспитательные технологии

Концептуальные идеи и принципы:

- физкультурно-оздоровительная деятельность на занятиях по физическому воспитанию, а также в виде различных гимнастик, физкультминуток, динамических пауз и пр.;
- обучение грамотной заботе о своем здоровье и формированию культуры здоровья детей;
- мотивация детей к ведению здорового образа жизни, - предупреждение вредных привычек;
- обеспечение активной позиции детей в процессе получения знаний о здоровом образе жизни;
- конструктивное партнерство семьи, педагогического коллектива и самих детей в укреплении их здоровья, развитии творческого потенциала.

Психолого-педагогические технологии

Концептуальные идеи и принципы:

- обеспечение эмоционального комфорта и позитивного психологического самочувствия ребенка в процессе общения со сверстниками и взрослыми в детском саду, семье;
- обеспечение социально-эмоционального благополучия дошкольника, т.к. эмоциональный настрой, психическое благополучие, бодрое настроение детей является важным для их здоровья;
- создание в дошкольном учреждении целостной системы, обеспечивающей оптимальные условия для развития детей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, состояния соматического и психического здоровья.
- в данной системе взаимодействуют диагностическое, консультативное, коррекционно-развивающее, лечебно-профилактическое и социальное направления.

Организационно-педагогические технологии

Концептуальные идеи и принципы:

- определение структуры учебного процесса, частично регламентированную в СанПиН, способствующую предотвращению состояний переутомления, гиподинамии;

- организация здоровьесберегающей среды в ДОУ;
 - организация контроля и помощи в обеспечении требований санитарно-эпидемиологических нормативов – Сан Пинов;
 - организация и контроль питания детей, физического развития, закаливания
- организация мониторинга здоровья детей и разработка рекомендаций по оптимизации детского здоровья;

Программно-методический комплекс образовательного процесса

1. Пензулаева Л.И. «Оздоровительная гимнастика для детей 3–7 лет. Комплексы оздоровительной гимнастики»: МОЗАИКА-СИНТЕЗ; М.: 2011
2. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия с детьми 5–6-лет: Изд. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2011
3. Рунова М. А. Двигательная активность ребенка в детском саду: Пособие для педагогов дошкольных учреждений, преподавателей и студентов педвузов и колледжей. — М.: Мозаика"Синтез, 2004 — 256 с.

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

Программно-методический комплекс образовательного процесса

Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация)

1. Грибовская А.А. Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации. Конспекты занятий. - М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.- 152 с.
2. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2–7 лет «Цветные ладошки». – М.: Карапуз-дидактика, 2007.

Развитие продуктивной деятельности (художественный труд)

1. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала. М.: Мозаика-Синтез, 2010.
2. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. М.,2007.
3. Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Для занятий с детьми 4–7 лет. Ручной труд в детском саду и дома. М.: Мозаика-Синтез, 2007.

Приобщение к изобразительному искусству

1. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада . Конспекты занятий: Мозаика- Синтез; М.: 2012.
2. Грибовская А.А. Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации. Конспекты занятий. - М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.- 152 с.

Развитие музыкально-художественной деятельности

1. Давыдова М.А. Музыкальное воспитание в детском саду: средняя, старшая и подготовительная группы. М.: Вако, 2006

3.3 Перечень средств обучения и воспитания

Концептуальная модель РППС включает в себя три компонента: предметное содержание, его пространственную организацию и их изменения во времени.

К предметному содержанию относят:

- игры, предметы и игровые материалы, с которыми ребёнок действует преимущественно самостоятельно или в совместной деятельности со взрослыми и сверстниками;
- учебно – методические пособия, используемые взрослым в процессе обучения детей;
- оборудование для осуществления детьми разных видов деятельности.

Предметное содержание РППС должно выполнять информативные функции об окружающем мире и передачи социального опыта детям. Все игрушки и материалы должны быть разнообразны и связаны между собой по содержанию и масштабу для обеспечения доступности среды. Временные изменения предметного содержания и его

пространственного размещения необходимы для стимулирования детской активности, учёта происходящих в ребёнке изменений, связанных с его ростом и развитием.

«Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группы, а также территории, прилегающей к группе или находящейся на небольшом удалении, приспособленной для реализации Программы (далее - участок), материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать:

- реализацию различных образовательных программ;
- в случае организации инклюзивного образования - необходимые для него условия;
- учёт национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учёт возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1) Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарём (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

Полифункциональность материалов предполагает:

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;
- наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жёстко закреплённым способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) Вариативность среды предполагает:

наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) Доступность среды предполагает:

доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования.

Организация самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы»

3.4 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Образовательный процесс, организованный в соответствии с рабочей программой начинается с создания предметно-пространственной среды в группе.

Пространство группы организуется в виде разграниченных зон, оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве зон предметно-пространственной среды выступают:

- уголок для сюжетно-ролевых игр;
- книжный уголок;
- зона для настольно-печатных игр;
- экологическая зона;
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей: конструктивной, экспериментальной и др.;
- двигательная зона.

Предметно-пространственная среда имеет характер открытой, незамкнутой системы, способной к изменению, корректировке и развитию.

Пополнение и обновление предметного мира, окружающего ребенка способствует формированию познавательной, речевой, двигательной и творческой активности.

Организация предметно-пространственной среды в группе несет эффективность воспитательного воздействия, направленного на формирование у детей активного познавательного отношения к окружающему миру предметов, людей, природы.

Предметно-пространственная среда организована на основе следующих принципов:

1. Принцип открытости обществу и открытости своего "Я"
2. Принцип гибкого зонирования заключается в организации различных пересекающихся сфер активности. Это позволяет детям в соответствии со своими интересами и желаниями свободно заниматься в одно и то же время, не мешая друг другу, разными видами деятельности: экспериментированием, конструированием, продуктивной

деятельностью и т.д.. Оснащение групповой комнаты помогает детям самостоятельно определить содержание деятельности, наметить план действий, распределять свое время и активно участвовать в деятельности, используя различные предметы и игрушки.

3. Принцип стабильности-динамичности среды тесно взаимосвязан с принципом гибкого зонирования. Предметно-пространственная среда группы меняется в зависимости от возрастных особенностей детей, периода обучения, образовательной программы.

При проектировании предметно-пространственной среды группы выделяют следующие основные составляющие:

- пространство;
- время;
- предметное окружение

Проектирование развивающей предметно - пространственной среды в МАДОУ»ДС №474 г. Челябинска

Использование пространства	Влияние пространства на интеллектуальное развитие ребенка
Многофункциональное использование всех помещений ДОУ. Использование спален, раздвижных перегородок увеличивают пространство для детей	Расширяются возможности для освоения образовательного пространства
Создание игрового пространства, экологической лаборатории создают возможность детям осваивать все пространство.	Развивается ориентировка в пространстве
«Изрезанность» пространства. «Лабиринтное» расположение мебели (при этом мебель не должна быть высокой, чтобы визуально не исчезло ощущение простора, света в помещении)	Развивается ориентировка в пространстве
Гибкость, мобильность обстановки во всех помещениях	У ребенка есть возможность заниматься проектированием обстановки
Все пространство разбирается на части и вместо целостного пространства проектируется множество небольших «зон» в которых относительно полно представлены различные виды деятельности и имеется все необходимое оборудование	У ребенка есть возможность целенаправленных, сосредоточенных занятий каким-либо видом деятельности, сосредоточенность
Использование предметного окружения	Влияние пространства на интеллектуальное развитие ребенка
Использование многофункциональных вариативных модулей	Развитие конструктивного мышления
Разнообразное стационарное оборудование сюжетно-ролевых игр (игры всегда развернуты)	Ориентировка в окружающей действительности
Дидактические игры и пособия по всем разделам программы в доступном месте	Интеллектуальное развитие

Набор игровых материалов для детей 5 - 6 лет

Социально коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Художественное – эстетическое развитие
«Время» «Сколько не хватает» «Ассоциации» «Кто в домике живет» «Простые опыты с водой» «Простые опыты с воздухом» «Окружающий мир» «Мир вокруг нас» «День покупок» «Найди пару» «День рождения» «Магазин одежды» «Цвета и краски» «Овощное лото» «Русские узоры» «Береги живое» - 2 части «Животные и их детеныши» «Времена года» «Кто с кем» «Похожий – не похожий» «История в картинках» «Рыбы» «Цветы» «Фрукты» «Профессии» «Большие и маленькие» «Пальчиковый театр» «Ребусы» «Если малыш поранился» - 2 ч «Валеология» 2 ч. «Как избежать неприятностей»	«Я и мое тело» «Спорт» «Фрукты», «Растения», «Деревья»; «Профессии» «Геометрические фигуры», «Цвета», «Мир вокруг» «Любимые сказки» «Контур» «Хорошие манеры и привычки» «Правила пожарной безопасности» «Народы России и ближайшего зарубежья» «Азбука» «Деревенский дворик» «Расскажи про свой город» «Учим дорожные знаки» «Противоположности»	Веселая логика» «Ребятам о зверятах» «Ребусы» «Что такое хорошо и что такое плохо» «Общение» Серия игр «Для дошкольников»: «Простые опыты с бумагой» «Портреты Русских и зарубежных композиторов» «Говорящая волшебная Азбука» «Мозаика: азбука + арифметика» «Викторина первоклассника» «Словодел» «Читаем и составляем слова» «Расшифруй слова» «Отгадай слова» «Разрезные карточки слова» Развиваем речь» «Звонкий-глухой» «Делим слова на слоги»	Дид. игра «Народные промыслы»; Дид.игра «Сочетание цветов»; Домино: «Маленькие принцессы»; Дид. игра «Чей узор»; «Контур» «Цвета». Музыкально-дидактическая игра «Музыкальные инструменты»

3.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

В течение учебного года в группе старшего возраста планируются мероприятия в соответствии с календарными праздниками и событиями. Поэтому в работе используется перспективное планирование «Календарь праздников». Это позволяет приобщить

воспитанников к событиям уральского региона, России и обеспечить их эмоциональное благополучие. Календарь праздников способствует развитию желания детей старшего дошкольного возраста принимать участие в праздниках разного уровня.

3.6 Психолого- педагогические условия, обеспечивающие развитие ребёнка

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка достигается за счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональному состоянию, поддержки его чувства собственного достоинства. В дошкольном учреждении педагоги создана атмосфера принятия, в которой каждый ребенок чувствует, что его ценят и принимают таким, какой он есть; могут выслушать его и понять.

Для обеспечения в группе эмоционального благополучия педагог:

- общается с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;
- внимательно выслушивает детей, показывает, что понимает их чувства, помогает делиться своими переживаниями и мыслями;
- помогает детям обнаружить конструктивные варианты поведения;
- создает ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое отношение к лично-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду;
- обеспечивает в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития самостоятельности. Среда в дошкольном учреждении вариативная, состоит из различных площадок (мастерских, исследовательских уголков, библиотечек, игровых и пр.), которые дети могут выбирать по собственному желанию. Предметно-пространственная среда меняется в соответствии с интересами и проектами детей не реже, чем один раз в несколько недель.

Создание условий для развития свободной игровой деятельности

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития игровой деятельности. Игровая среда стимулирует детскую активность и постоянно обновляется в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование разнообразное и легко трансформируемое. Дети имеют возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды.

Создание условий для развития познавательной деятельности

Обучение наиболее эффективно тогда, когда ребенок занят значимым и интересным исследованием окружающего мира, в ходе которого он самостоятельно и при помощи взрослого совершает открытия. Педагог создает ситуации, в которых может проявляться детская познавательная активность. Ситуации, которые могут стимулировать познавательное развитие (то есть требующие от детей развития восприятия, мышления, воображения, памяти), возникают в повседневной жизни ребенка постоянно: на прогулках, во время еды, укладывания спать, одевания, подготовки к празднику и т. д.

Стимулируя детскую познавательную активность, педагог:

- регулярно предлагает детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;
- регулярно предлагает детям открытые, творческие вопросы, в том числе — проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;
- обеспечивает в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;
- позволяет детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;
- организует обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;

- строит обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;
- помогает детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;
- помогает организовать дискуссию;
- предлагает дополнительные средства (двигательные, образные, в т. ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.

Особенности организации предметно-пространственной среды для физического развития. Среда стимулирует физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждает к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети имеют возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка предоставляет условия для развития крупной моторики. Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) трансформируемое (меняется в зависимости от игры и предоставляется достаточно места для двигательной активности).

3.7 Кадровые условия реализации рабочей Программы

№ пп	ФИО педагога	Образование	Педагогический стаж	Категория	Курсы
1	Лисюкова Галина Степановна	высшее	26 лет	первая	2017
2	Володина Надежда Олеговна	высшее	13 лет	первая	2020

3.8 Режим дня

Режим дня детей дошкольного возраста
(комбинированной направленности)
Старшая группа (гр. 10 НОДА)
(холодный период года)

Режимные моменты	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Утренний приём, игры, утренняя гимнастика	06.30-08.15	06.30-08.15	06.30-08.15	06.30-08.15	06.30-08.15
Завтрак	08.15-08.25	08.15-08.25	08.15-08.25	08.15-08.25	08.15-08.25
Совместная образовательная деятельность, игры	08.25-09.00 09.25-10.10	08.25-09.00 09.20-09.40	08.25-09.00 09.30-09.50	08.25-09.00	08.25-09.00 10.10-11.00
Занятия	09.00-09.25 10.10-10.35	09.00-09.25 10.50-11.15	09.00-09.25 10.35-11.00	09.00-10.00 10.10-11.10	09.00-09.25 10.10-10.35
Второй завтрак	09.25-09.30	09.25-09.30	09.25-09.30	09.25-09.30	09.25-09.30

Прогулка, возвращение прогулки	10.35- 12.25	11.15- 12.25	11.00- 12.25	11.10- 12.25	10. 35-12.25
Обед	12.25 - 12.35	12.25 - 12.35	12.25 - 12.35	12.25- 12.35	12. 25- 12.35
Сон	12.35- 15.00	12.35- 15.00	12.35- 15.00	12.35- 15.00	12. 35-15.00
Постепенный подъём	15.00- 15.10	15.00- 15.10	15.00- 15.10	15.00- 15.10	15. 00-15.10
Закаливание	15.20- 15.25	15.20- 15.25	15.20- 15.25	15.20- 15.25	15. 20-15.25
Самостоятель ная деятельность, игры	15.10- 15.20 15.25- 16.20 16.30- 17.30	15.10- 15.20 15.25- 16.15 16.25- 17.30	15.10- 15.20 15.25- 16.15 16.25- 17.30	15.10- 15.20 15.25- 16.15 16.25- 17.30	15. 10-15.20 15. 25-16.15 16. 25-17.30
Ужин	16.20- 16.30	16.15- 16.25	16.15- 16.25	16.15- 16.25	16. 15- 16.25
Прогулка, уход домой	17.30- 18.30	17.30- 18.30	17.30- 18.30	17.30- 18.30	17. 30-18.30

Приложение 1

Непосредственно образовательная деятельность в группе № 10 (старшая группа) на холодный период

День недели	Непосредственно-образовательная деятельность	Время проведения
Понедельник	Познавательное развитие (Здравствуй, мир)	09.00-09.25
	Физическое развитие	9.35-10.00
Вторник	Художественно-эстетическое развитие (рисование/лепка)	09.00-09.25
	Художественно-эстетическое развитие (музыка)	10.15-11.40
Среда	Физическое развитие	09.00-09.25
	Речевое развитие (По дороге к азбуке)	9.35-10.00
Четверг	Познавательное развитие (Раз-ступенька, два-ступенька)	09.00-09.25 09.35-10.00

	Художественно-эстетическое развитие (музыка)	10.20-10.45
Пятница	Физическое развитие (бассейн)	09.00-09.25
	Речевое развитие (Прописи)	10.10-10.35

Список используемой литературы

1. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 3 г. № 26"Об утверждении СанПиН СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно -эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций".

2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. № 373 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»

3. Приказ МОиН РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г. №1155